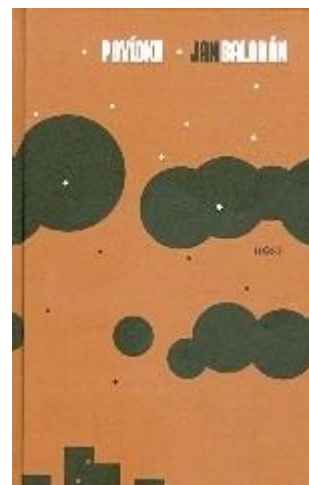


BELETRIE PRO DOSPĚLÉ

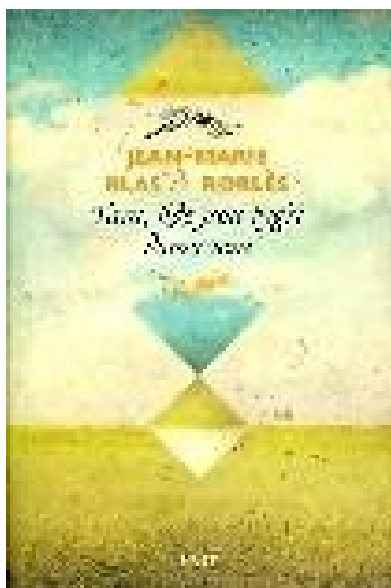
Balabán, Jan: Povídky

Souborné vydání povídkové tvorby jednoho z nejvýznamnějších českých autorů posledního dvacetiletí. Povídky nedávno zesnulého Jana Balabána patří ke klenotům české literatury a to nejen podle kritiky, ale především podle čtenářů. Kniha je prvním svazkem autorova souborného díla.

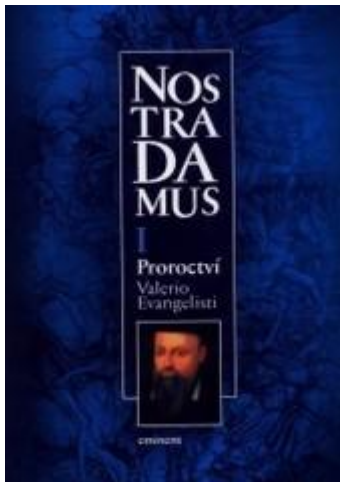


Blas de Robles, Jean-Marie: Tam, kde jsou tygři domovem

Protagonista románu, Eléazard von Wogau, působí v severovýchodní Brazílii jako dopisovatel francouzských novin. Jako specialista na barokního jezuitu Athanasia Kirchera dostane nabídku připravit k tisku nikdy nevydaný rukopis ze 17. století, ve kterém jeho autor, Caspar Schott, popisuje život a dílo tohoto zapomenutého německého jezuita, zakladatele egyptologie, vulkanologie, vynálezce mikroskopu a laterny magiky. Děj románu se tak větví do dvou časových rovin. V jedné sledujeme osudy Kircherovy, ve druhé osudy Eléazarda a jeho současníků, především jeho bývalé ženy Elaine, paleontoložky, a jejich dcery Moémy



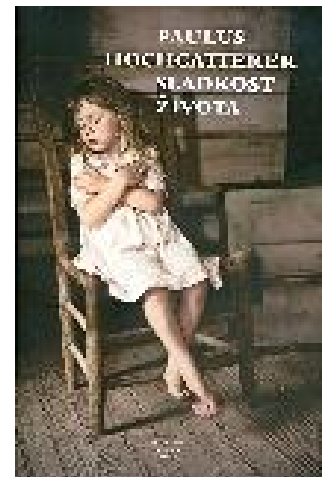
Evangelisti, Valerio: Nostradamus I., proroctví



První část románové trilogie (navazuje Podvod a Propast) o životě Michela de Notre-Dame, světově proslulého pod jménem Nostradamus, se odehrává v letech 1530-1544. Vypráví o Nostradamově mládí, jeho studiích v Montpellier a účasti na likvidaci morových epidemií. Autor se ve své knize opírá pouze o vědecké texty a jako pozadí příběhu využívá atmosféru doby nástupu francouzské renesance.

Hochgatterer, Paulus: Sladkost života

Před Vánocemi kdosi přejede hlavu starému muži. Mrtvého objeví jeho sedmiletá vnučka Katharina, která od té chvíle nepromluví ani slovo. Psychiatr Raffael Horn, který se ujímá léčení dítěte, je proti své vůli vtažen do vyšetřování vraždy. Kriminální komisař Ludwig Kovacs sestavuje psychogram maloměsta, který rozhodně není uklidňující - ale kdo z místních obyvatel byl oním nočním návštěvníkem, který spáchal tak strašný čin?



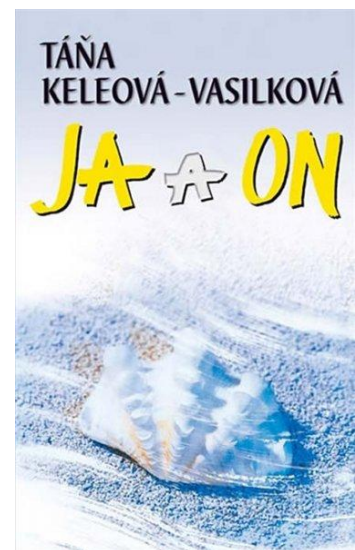
Jirásek, Alois: Temno

Román z počátku 18. století líčí protireformační úsilí v českých zemích a neomezenou moc jezuitského řádu.

Kniha vydaná roku 1926, dar od čtenáře do naší knihovny.

Keleová-Vasilková, Táňa: Já a on

Příběh hlavních hrdinů – Lenky a Michala – je vystavený na obrazech z manželského života. Dny všední se prolínají s těmi hezčími a hřejivějšími a s nimi se proměňují i proagonisté, kteří se brali velmi mladí, plní snů a ideálů, z nichž však postupně museli slevovat, přizpůsobovat se jeden druhému, dětem okolnostem... Lenka s Michalem v průběhu času poznávají, že jen láska nestačí, a pokud chtějí spolu zůstat a vést šťastný život, musí se to naučit. I za cenu ústupků, kompromisů a zřeknutí se vlastních přání a tužeb. Vždyť láska za to stojí...



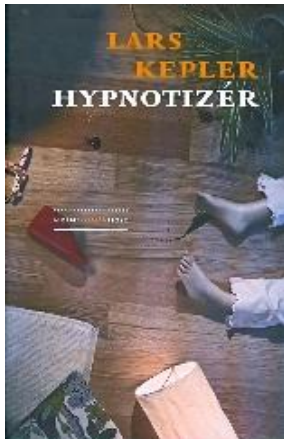
Keleová-Vasilková, Táňa: Duhový most

Olga je obyčejná žena, prodavačka, matka desetiletého syna Filipa a manželka vysokoškolského učitele. Má své sny a touhy, které by chtěla proměnit ve skutečnost. Chtěla by být bohatší, aby nemusela tak tvrdě pracovat a konečně mohla také trávit krásné chvíle například na dovolené u moře. Jejím největším přáním ovšem je zhubnout. Na žebříčku jejích životních hodnot štíhlá rovná se šťastná. Proto se trápí neustálými redukčními dietami, hubne a přibírá a z tohoto kolotoče neúspěchů je podrážděná, nervózní a nešťastná. A když podstoupí pod odborným dohledem kurz hubnutí a téměř dosáhne vysněného cíle, zasáhne jako mávnutím proutku do jejího života osud v podobě zrádné nemoci. To Olze otevře oči a začne vše přehodnocovat...



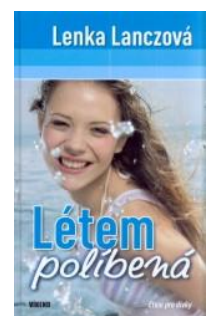
Kepler, Lars: Hypnotizér

Psychiatr Erik Maria Bark je uznávaný odborník na léčbu traumat. Jedné prosincové noci mu zavolá kriminální inspektor Joon Linna a prosí ho, aby okamžitě přijel do nemocnice k těžce zraněnému patnáctiletému chlapci, kterého policisté objevili jako jediného přeživšího v rodinném domku. Erik se v minulosti věnoval hypnóze a pouze s jeho pomocí může policie chlapce vyslechnout. Přestože v něm žádost o pomoc probudí bolestné vzpomínky, komisařovu prosbu Erik nakonec přijme. Při práci je nucen postavit se tváří v tvář minulosti a vrátit se ve vzpomínkách zpět do časů, kdy jeho profesionální život ležel v ruinách a jeho manželství bylo na pokraji zhroutilí.



Lanczová, Lenka: Létem políbená

Něco končí, něco začíná. Jednu školu vystřídá škola druhá, po první lásce přijdou lásky další, některá přátelství zůstávají, jiná končí a objevují se noví kamarádi a známí... Čtyři roky strávené na střední hotelové škole jsou pro sympatickou Jarku, hlavní hrdinku nového románu, už minulostí, navazující studium na vyšší odborné škole se zdá začátkem června budoucností prozatím hodně vzdálenou a tři měsíce prázdnin na dosah ruky. Jarka je tráví pracovně – v kempu, kde šéfuje její otec, je takovou „holkou“ pro všechno. Z původních plánů, jak si tři nejsladší měsíce v roce užije se svým klukem, dost bolestivým způsobem sešlo a náhlá svoboda jí zase takovou radost nepřináší, spíš ji zaskočí. Neví, zda má velkoryse odpustit či udělat za předešlým vztahem tlustou čáru a začít dohánět to, co zanedbala, příležitostí je v kempu i v jeho okolí nečekaně hodně a ti kluci, co kolem brousí, by stáli za prázdninový hřích!



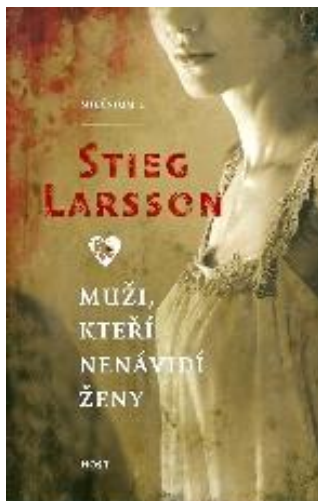
Lanczová, Lenka: Třináctá komnata

Někdy stačí málo, aby se život obrátil naruby. V případě sympatické studentky Lindy je to jedno neopatrné prořeknutí mámina přítele – a najednou je všechno jinak. Zprvu odmítá uvěřit, pak se začnou objevovat pochybnosti. Je možné, že jí táta s mámou tolik let lhali? A pokud oni nejsou její rodiče, komu se vlastně narodila? Kdo ji přivedl na svět – a proč se jí zřekl...? Linda se snaží najít odpovědi na znepokojivé otázky, pokouší se rozluštit tajemství svého původu, aniž by tušila, co všechno může přinést otevření třinácté komnaty. K tomu všemu ji čeká náročné studium medicíny a neméně náročný vztah s jedním víc než skvělým klukem, se kterým by to mohlo být úplně super, kdyby... Kdyby si totéž nemyslely i jiné holky. Především Tomášova bývalka...



Larsson, Stieg: Muži, kteří nenávidí ženy

První kniha trilogie Milénium (pokračuje tituly "Dívka, která si hrála s ohněm" a "Dívka, která koplá do vosího hnízda"). Novinář Mikael Blomkvist má za úkol vyšetřit starý kriminální případ: Harriet Vangerová, vnučka průmyslníka, zmizela beze stopy téměř před čtyřiceti lety. Blomkvist se seznámí s Lisbeth Salanderovou, mladou svéhlavou ženou, nepřekonatelnou hackerkou, která se stane pro jeho pátrání nepostradatelnou. Blomkvist a Salanderová tvoří neobvyklý pár, ale dokonalý tým. Společně začnou brzy rozkrývat temnou a krvavou rodinnou historii...



Larsson, Stieg: Dívka, která si hrála s ohněm

Druhá kniha trilogie Milénium (navazuje na román "Muži, kteří nenávidí ženy" a pokračuje titulem "Dívka, která kopl do vosího hnízda"). Novinář spolupracující s časopisem Milénium a jeho partnerka jsou zavražděni krátce před publikováním materiálu o dětské prostituci, korupci a obchodu s bílým masem. Na zbrani jsou nalezeny otisky Lisbeth Salanderové a její poručník je brzy nalezen mrtvý. Policie po ní vyhlásí celostátní pátrání. Mikael Blomkvist je však přesvědčen o její nevině...



Larsson, Stieg: Dívka, která kopl do vosího hnízda

Závěrečná kniha trilogie Milénium (volně navazuje na romány "Muži, kteří nenávidí ženy" a "Dívka, která si hrála s ohněm"). Lisbeth Salanderová



plánuje pomstu lidem, kteří se ji pokusili zabít, a také vládním institucím, které jí téměř zničily život. Teď však leží pod přísným dohledem na jednotce intenzivní péče. Přestože je v kritickém stavu, musí být stále ve střehu. Je tu totiž ještě jeden pacient - Alexander Zalaščenko... Mikael Blomkvist chce společně s Lisbeth dokázat její nevinu a také upozornit na zkorumpované politiky, kteří dopustili, aby se bezbranní lidé stali oběťmi zneužívání a násilí. Salanderová, bývalá oběť, je připravena úder vrátit.

Larssonová, Asa: Sluneční bouře

První kniha série Rebecka Martinssonová. Rebecka se po letech vrací do svého rodného městečka Kiruny. Kdysi musela toto místo za dramatických okolností opustit a odejít do Stockholmu, kde pracuje jako daňová poradkyně.

Nyní se vrací zpět, aby pomohla své dávné přítelkyni Sanně, jejíž bratr byl hrůzným způsobem zavražděn v kostele náboženského společenství, které kdysi založil. Krásná a zranitelná Sanna potřebuje Rebecčinu pomoc, aby se očistila od podezření, jež na ni padlo po bratrově smrti...



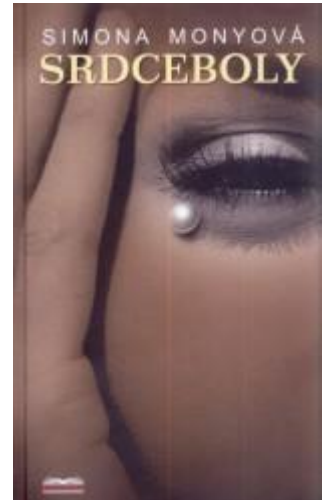
Monyová, Simona: Citová divočina



Ženy by pro to, aby byly šťastné, udělaly cokoliv. Chodily po ruce, nechaly si přifukovat prsa kompresorem, živily se čtyřlístky... ženy by pro štěstí udělaly cokoliv, vyjma jediného: být sama sebou. Citová divočina je příběh čtyř kamarádek, které na konci cesty za štěstím nacházejí svoje skutečné já. Je to příběh žen, které až ve středním věku pochopily, že tím jak vidíme samy sebe, vytváříme předlohu pro to, kým se skutečně můžeme stát.

Monyová, Simona: Srdceboly

„Svatební pochod mi vždy připomíná hudbu, která se hraje, když vojáci táhnou do boje,“ řekl lyrický básník Heinrich Heine a nevědomky tak s předstihem naprosto dokonale vystihl obsah knihy Srdceboly. Je to příběh o manželství, které začíná okázale se vši parádou a končí na bojišti, je to příběh plný vášně, intrik, touhy, žárlivosti, sexu, paniky ze stárnutí, osobní nezralosti, lží a pomstychtivosti. Je to příběh pro všechny z Vás, kteří už vědí, že manželství není souboj. V souboji se totiž dá vyhrát.



JEDNÁ SE O POSLEDNÍ KNIHU TRAGICKY ZEMŘELÉ AUTORKY.

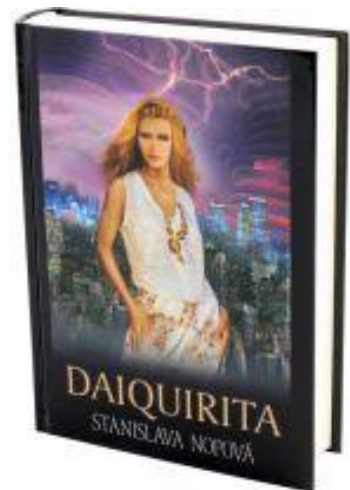
Morton, Andrew: Victoria a David Beckhamovi

Patří už od konce 90. let 20. století k nejsledovanější britské dvojici. Posh a Becks, jak je důvěrně nazývají novináři i fanoušci jsou jedním z nejhvězdnějších současných párů, a to nejen ve Velké Británii, ale doslova po celém světě. Ano, jde o slavnou Spice Girl a populárního fotbalistu. Jeden z nejznámějších životopisců Andrew Morton nás provází na téměř 300 stránkách krok za krokem jejich životem. Najdete zde téměř vše: jejich dětství, zájmy, svět hudební i fotbalový, ale především svět šoubyznysu.



Nopová, Stanislava: Daiquirita

Jsou lidé, kteří setrvávají ve vztahu bez lásky, protože je to pro ně nějakým způsobem výhodné nebo pohodlné. Sympatická hlavní hrdinka Hana je odvážná žena moderní doby. Nechce se dát vtěsnat do těsných škatulek pokrytectví. Hledá řešení své situace. Dcera je samostatná, žije v zahraničí. Navíc je více než jasné, že Hana brzy přijde o dobře placenou práci. Je vdaná, ale za zavřenými dveřmi se odehrávají věci, o kterých se nemluví... Nenápadná žena s nadváhou si klade mnoho otázek stejně tak, jako její vrstevníci. Má hledat další zaměstnání, a znovu dokazovat, jak je výkonná? Je rozumné lepit partnerský vztah? Stačí ale několik minut hrůzy, krátký boj o život a je jasné, že musí začít znovu. Rozvod je nevyhnutelný. Mít dostatek financí je zárukou soběstačnosti. Bez ohledu na věk se Hana rozhodne pro neobvyklé řešení. Předpokládá, že si tak snadno vytvoří pohodlný spojovací článek k budoucnosti. Chce si vydělat peníze při krátkodobém pobytu v zahraničí. To je ale riskantní rozhodnutí. Bez znalosti prostředí a jazyka zamíří do Chicaga, kde nemá žádné zázemí. Netuší, že se objeví nezvyklí soupeři a noví nepřátelé. Pro nezkušeného cizince jsou zlomyslné schválnosti kolegů, podrazy a dřina součástí dne. O práci a peníze se vede nelítostný boj. To Hana poznává ve Státech, později také v Austrálii. Australské Sydney se pro ni stane nejstrašnějším, ale současně i nejšťastnějším místem na světě. Na jedné straně šikana a špatné pracovní podmínky, na druhé straně multikulturalnost a silná přátelství.



Kniha je s věnováním autorky.

Nopová, Stanislava: Pro práci zabíjet

Smrt si pohrává s osudy lidí, ale Johan to nechce vidět. Nenápadný a bezvýznamný truhlář, si myslí, že on nemůže nic ztratit. Zajímá ho pouze dokonalost vlastního těla a fyzická kondice.

S manželkou Adrianou si v poslední době příliš nerozumí. Nelze se ani divit. Adriana je zvláštní vypočítavá žena současné doby. Má ráda peníze, ale pro utrácení jí manžel nevytváří podmínky. Ona je však v plnění svých přání bezohledná. Malou dceru Ledu oba považují za nepochopitelnou přítěž. Rodina funguje setrvačností, ale blíží se extrémní zvrát.

Ubývá práce, volební kandidáti se předhánějí ve slibech. Lidé usazení u televizorů ani netuší, jak skupina usměvavých politiků dramaticky změní jejich životy. Když se sedm mladých a chladnokrevných mužů chopí vlády, zdá se, že předvolebním slibům dostojí. Bude dostatek práce pro všechny, poklesne kriminalita, vláda nastolí pořádek. Skutečnost brzy ukáže, že se obyvatelé malé země mýlili.

Mizí pracovní příležitosti. Přibývá nevyšetřených únosů. Vraždy jsou téměř samozřejmostí. Na pozadí politické zvrůle se odehrává nerovný boj o holý život. Náhle i Johan přichází o práci. Když nemáte práci, nemáte peníze. Ovládne vás bezmocný vztek a extrémní stres. V této situaci je i Johan schopen zabíjet. Ale nic z toho, co učiní, ho neposune k jistotám a bezpečí.

Začíná absurdní reality show, kterou někdo organizuje. Pro účastníky je nejdůležitější přežít, ale vyhrát může jen jeden, ten nejlepší. A Johanem jakoby prostupovalo motto římských gladiátorů *Mori turi...* ti, kteří jdou na smrt...

Kniha je s věnováním autorky.



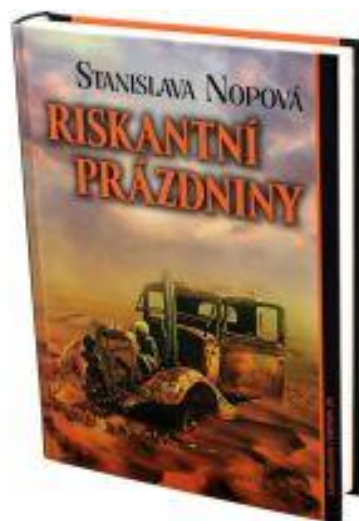
Nopová, Stanislava: Riskantní prázdniny

Nepřipouštět si nebezpečí, nedbat na rady okolí. Kdo z mladých lidí někdy nepodlehli pokušení vyrazit za poznáním? Stejně tak se rozhodla hrdinka působivého thrilleru Riskantní prázdniny Anastasia. Netuší, že zážitky na její výpravě předčí barvitou fantazii rodičů, kteří ji od dlouhé cesty zrazovali.

Všechno probíhá bez potíží, než dívka navečer nastoupí do dálkového autobusu na trase z Las Vegas do Denveru. Tehdy si všimne zářivé ohnivé koule na obloze. Tento zážitek jí bude osudným a stane se dějovou kostrou následujících událostí.

Anastasia nečekaně zaslechne zvláštní rozhovor. Dlouho nechápe, kdo v její blízkosti hovoří. Vždyť už všichni v nočním autobuse spí! Poklidné putování tím končí. Události uprostřed pouště dostávají nečekaný spád. Cestující začínají svůj boj o holý život bez valné naděje na úspěch. Jedinou šancí je dostat se k lidem. Ale tam místo očekávané pomoci dochází k šokujícímu dalšímu ohrožení. Co se za vším skrývá, proč tolik nebezpečí? Vše se zdá být jen noční můrou a zlým snem, ale realita je mnohem horší a bohužel prozaičtější. To už není hra na dobrodružství.

Celý syžet románu má spoustu racionálních reálných skutečností, že si řeknete, a co když se to opravdu stalo?



Kniha je s věnováním autorky.

Rankov, Pavol: Stalo se prvního září (nebo někdy jindy)

Děj románu se odehrává v letech 1938-1968. Zachycuje osudy tří kamarádů usilujících o lásku jedné ženy. Jejich příběhy vykresluje Rankov na pozadí zlomových historických událostí - Mnichov, druhá světová válka, komunistický převrat v únoru 1948, politické procesy padesátých let či pokus o reformy a následná sovětská okupace v srpnu 1968. Žádná historická katastrofa, národnost nebo víra však nedokázala zničit přátelství těchto mužů, ačkoliv proti sobě stáli jako rivalové v lásce.

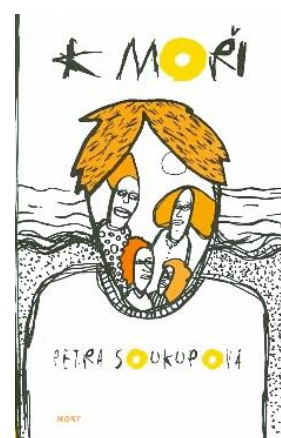


Rutherfurd, Edward: Londýn, příběh nejslavnějšího města na Zemi

Historický román předního anglického prozaika vypráví neobyčejně živě a poutavě velký příběh jednoho z nejznámějších měst světa - Londýna, a to od dob římských nájezdů až po současnost.

Soukupová, Petra: K moři

Próza začínající autorky se značně vymyká kontextu současné české literatury. Vypovídá o rozpadu mezilidských vztahů a nemožnosti plnohodnotné komunikace mezi nejbližšími. V centru vyprávění je životaběh několika hrdinů: obyčejných lidí formálně propojených rodinnými vztahy, avšak lidsky vzájemně velmi vzdálených. Jejich příběhy se naplno protnou pouze jednou: při prázdninové cestě k moři.



Soukupová, Petra: Zmizet

V novém souboru tří rozsáhlých povídek jsou hlavním tématem rodinné vztahy. Tentokrát autorka zvolila stylizaci dětského hrdiny. V prvních dvou textech jsou děti vypravěči příběhu, ve třetím je vypravěčem dospělá žena, ale těžištěm jsou její vzpomínky na dětství. Ve všech povídkách se hrdinové snaží vyrovnat s určitým rodinným traumatem, které je vzdaluje od jejich blízkých, nutí je hledat identitu a místo v rodině. Nejde však o dramatické filmové zvraty, které by životy hrdinů převracely naruby, to podstatné se odehrává v nitru postav.



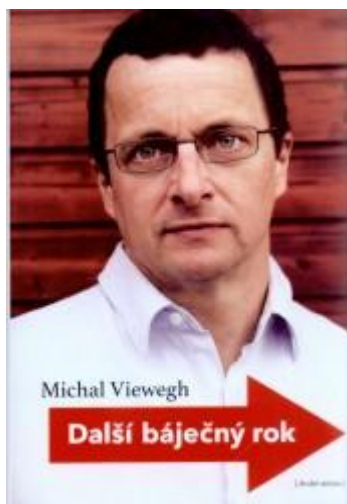
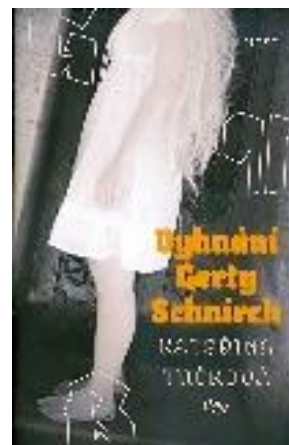
Štancel, Vlado: Černé ovce. Dlužník a jiné povídky z natáčení

Kniha se hlásí k pořadům České televize Černé ovce a Testoviny. Za označením "povídky z natáčení" se skrývá autorova zkušenost s natáčením reportáží do uvedených pořadů. Během této práce se setkal s nejrůznějšími lidmi, kteří mu vyprávěli nejrůznější příběhy, z nichž se sice ne vždy stala televizní reportáž, ale přesto ho zaujaly. Třeba svou lidskostí, bezprostředností, tím, že z nich vystupoval život v často až groteskních, ale přitom velmi pravdivých situacích. Hrdinou prvních čtyř povídek je investigativní reportér Karel Vrtáček, který natáčí reportáže pro regionální kabelovou televizi a její publicistický pořad Krajský šleh. V naprosté oddanosti své profesi a poslání odhalovat a tepat nepravosti občas přestřelí a dostane se do překérní situace, z níž není lehké vyjít čestně a s nepošramoceným svědomím a sebevědomím. Ale i o tom je náš každodenní život. Každá povídka je doplněna právnickým dovětkem, který rozebírá popisované situace z hlediska legislativy platné v době vzniku knížky. Rozboru se ujal renomovaný právník JUDr. Jan Oškrdal, který léta spolupracuje s Českou televizí, zejména s pořadem Černé ovce. Provádí právní analýzy k některým reportážím a komentuje je v pořadu.



Tučková, Kateřina: Vyhnání Gerty Schnirch

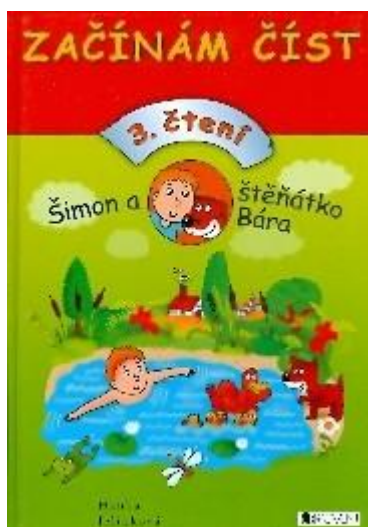
Gerta Schnirch, matka několikaměsíční dcerky, je v noci z 30. na 31. května 1945 jen s osobními věcmi „odsunuta“ společně s ostatními brněnskými Němci směrem na Vídeň. Vyčerpávající pochod skončí v Pohořelicích, kde mnoho vyhnanců podlehne epidemii tyfu a úplavice. Gerta a některé další německé ženy se zachrání při nucených pracích na jižní Moravě, kde setrvají i po ukončení transportů. Po znovuzískání československého občanství se Gerta vrací do Brna, v němž prožívá další bouřlivé události 2. poloviny 20. století. Kromě bolestných otázek viny, odplaty a odpuštění autorka zachycuje i složitý vztah matky a dcery, poznamenaný vzájemným nepochopením dvou generací.



Viewegh, Michal: Další báječný rok

Další báječný rok je zajímavou osobní kronikou roku 2010, přinášející nebyvale detailní portrét nejznámějšího tuzemského autora.

BELETRIE PRO NEJMENŠÍ

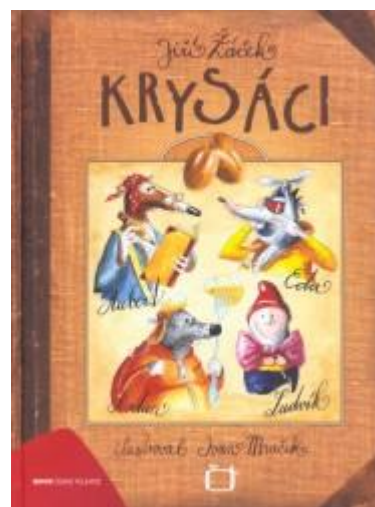


Jelínková, Hanka: Šimon a štěňátko Bára

Příběh o psí holčičce Báře. Dozvíte se, jak Šimon neposedné štěňátko získal, jak se spolu učili plavat a oblíbíte si také jejich kamarády - kocoura Eliáše a psa Bojara. Knížka je vhodná pro děti, které čtou už takřka bez problémů. Texty mají větší rozsah a velikost písma a jeho rozmístění na stránce odpovídá již pokročilejší čtenářské zkušenosti.

Žáček, Jiří: Krysáci

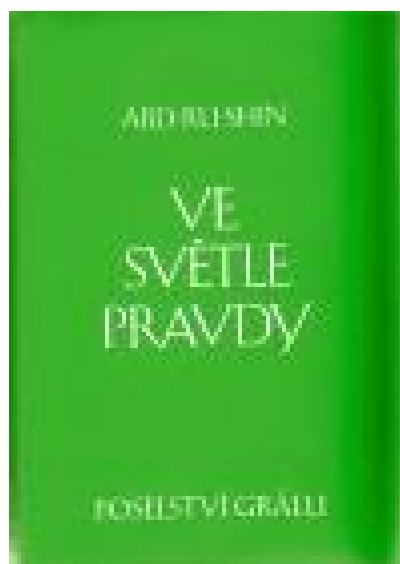
Daleko na Moravě, uprostřed Valašského království, na malém smetišti nedaleko Vizovic žili dva krysáci – Hubert a Hodan – a sádrový trpaslík Ludvík. Bydleli v útulných zásuvkách starého šicího stroje s výhledem na vysavač. Žili klidně a spokojeně až do chvíle, kdy se na smetišti objevil potkan Eda – dobrodruh z Prahy, který všude byl, všechno viděl a všemu rozumí a hlavně nesnáší klid a nudu. Jste zvědaví, jaká dobrodružství zažila čtveřice sympatických kamarádů? Otevřete knížku a čtěte! A vy, kdo ty napínavé i legrační příhody znáte z televizního večerníčku, si je třeba rádi zopakujete. Ať vás čtení pobaví stejně, jako vás pobavil večerníček!



NAUČNÁ PRO DOSPĚLÉ

Abd-Ru-Shin: Ve světle pravdy: Poselství Grálu

V Poselství Grálu se dá najít to, co člověk může cítit hluboko ve svém nitru už odedávna – jednoduchou a hlubokou Pravdu v čisté a neskreslené podobě. Zatímco jiné nauky vyžadují často bezvýhradní a mnohdy slepé přijetí dogmat i víru bez možnosti přesvědčení, v Poselství Grálu se dá všemu porozumět přímo a do hloubky podstaty všech pojmů. Jestliže v náboženstvích a filozofiích jsou často rozpory a vyvolávají určitými absurdními tvrzeními oprávněné pochybnosti, kniha Ve Světle Pravdy pomáhá člověku pospojovat jednotlivé poznatky do uceleného obrazu a zbořit nesprávné názory, které člověku brání v duchovním uvědomění se. Ač jsme Poselství Grálu zkoumali sebe pozorněji, nikdy jsme v něm nenašli nic, co by si odporovalo. Kniha Ve Světle Pravdy nedostižně umožňuje pochopit to, co jiné nauky jen nejasně naznačují. Abdrushin do knihy Ve Světle Pravdy vetkal tak hluboké Pravdy, že by se daly rozepsat do mnoha knih.



Středověké iluminované rukopisy Národní knihovny v Praze

Klementinská knihovna

Klementinum průvodce

Jezuité a Klementinum

Kolektiv autorů pod vedením Aleny Richterové a Ivany Čornejové. Reprezentativní publikace s barevnou fotografickou přílohou vychází u příležitosti stejnojmenné výstavy pořádané v Klementinu od 25. 4. do 15. 6. 2006 jako součást oslav 450. výročí příchodu jezuitů do Čech. Jsou v ní zachyceny dějiny jezuitského řádu i nejvýznamnější aspekty jeho působení v českých zemích. Součástí publikace jsou rovněž informace o bezmála třech stech vzácných rukopisů, tisků a unikátních exponátů, které pocházejí z fondů Národní knihovny České republiky a ze sbírek dalších institucí, knihoven a archivů, domácích i zahraničních. Publikace Jezuité a Klementinum vyšla i v samostatné anglické verzi.



Stavby, kterým doba nepřála

Ředitelství silnic a dálnic ČR vydává další hodnotnou publikaci, která tentokrát pod názvem "Stavby, kterým doba nepřála" přibližuje již ve druhém a rozšířeném vydání dálniční stavby, které se v první polovině minulého století z důvodu politických, historických, ale i finančních souvislostí dokončily o desetiletí později nebo dokonce nebyly nikdy uvedeny do provozu.



Prostřeno! Od Aše až po Jablunkov

Pořad PROSTŘENO! se stal jedním z nejsledovanějších televizních seriálů.



Každý týden se před kamerami utkává pět soutěžících, kteří se navzájem hostí ve svých domovech. Kniha charakterizuje účastníky 1. řady seriálu ze 17 měst, předkládá jejich menu a recepty, ale obrazem ukazuje i přípravu pokrmů a úpravu tabule. Nakonec ukáže vítěze a divácké ohlasy na jeho vystoupení. Je už na vás, jaký recept z velkého bohatství mnohdy originálních rodinných a jako tajemství střežených předpisů si vyzkoušíte.