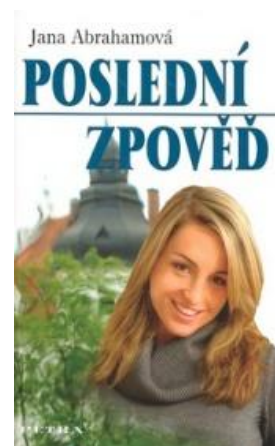


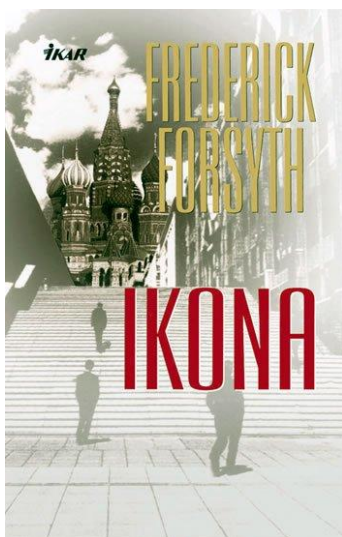
BELETRIE DOSPĚLÍ

Abrahamová, Jana: Poslední zpověď

Tento detektivní román volně navazuje na dvě autorčiny knihy Do třetice všeho zlého a Smrt v pavoučí síti. Zatímco Přemysl Javůrek vyšetřuje smrt muže nalezeného na oltáři v kostele Svatého Vavřince, jeho žena Kamila začíná pátrat po své přítelkyni Evě. Ta záhadně zmizela poté, co odjela na dovolenou s mužem, jehož existenci tajila před dětmi, rodiči i kolegyněmi. Jak nebezpečné je plést se do cesty pachateli, který jde za svým cílem doslova přes mrtvoly, hlavní hrdinka pozná velice brzy.



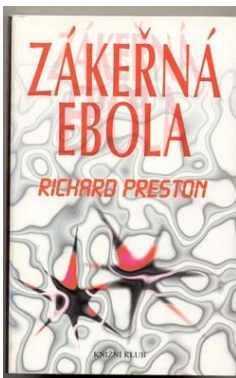
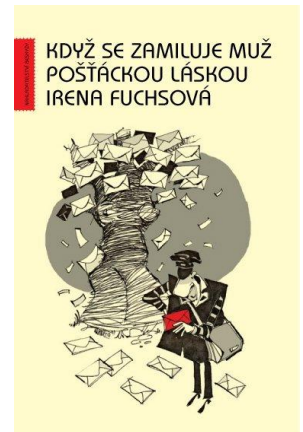
Forsyth, Frederick: Ikona



Rusko, rok 1999... svět plný extrémů: cena chleba se vyšplhala na neuvěřitelný milion rublů a sociální struktury praskají pod náporom hyperinflace, chaosu, korupce a zločinnosti. Igor Komarov, charismatický vůdce jedné pravicové strany, slibuje zbídačelému národu nápravu. Postupně se z něj stává idol – ikona, kterou zdeptaní Rusové potřebují, aby se jí mohli klanět. Jenže pak z jeho stolu zmizí dokument a těm, kdo si jej na Západě přečtou, se z něj roztřesou ruce. Je-li Černý manifest pravý, pak Igor Komarov není spasitel Ruska, ale zrůda v lidské podobě. Oficiálně nemůže Západ dělat nic, ale přesto se rozhodne zabránit katastrofě. Pod starobylými zdmi Kremle se začíná odehrávat gigantický zápas...

Fuchsová, Irena: Když se zamiluje muž pošťáckou láskou

Povídky v knize voní tajemstvím zalepené obálky. Tato kniha vám udělá radost, jako dlouho očekávaný dopis. Je to kniha, která vám přinese skoro vše, co nosí pošťáčky a pošťáci ve svých brašnách...



Preston, Richard: Zákeřná ebola

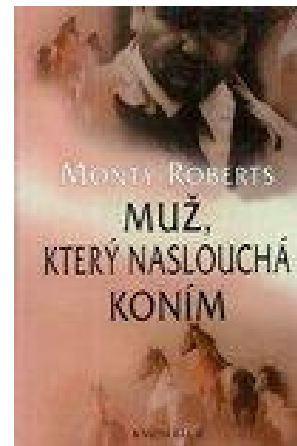
Knih popisuje události z let 1967 - 1993, lékaři a sestry bojují o záchranu lidských životů uprostřed epidemií zasažených oblastí.

Roberts, Monty: Muž který naslouchá koním

Autobiografická kniha skrývá fascinující příběh muže, jehož jedinečné metody sahají do hlubin dorozumívání, k jakému může docházet mezi člověkem a koňmi...

Schopnosti Montyho Robertse budí dojem jakési magie, avšak cit pro koně, jakým vládne, se zakládá na celoživotních zkušenostech. Jezdit na koni začal, když mu byly dva roky, a už ho to nikdy nepustilo. Celý život strávil prací s koňmi, cvičil je, zkoumal, jak se chovají v divočině, naslouchal jim, staral se o ně a učil se jejich jazyku.

Monty Roberts vypráví o neobyčejných dnech svého mládí, kdy byl rodeovým jezdcem v kalifornském Salinasu; o svých potížích s otcem, jenž synovy netradiční tréninkové metody vůbec nebyl ochoten brát na vědomí; o tom, jak se usilovně snažil stát se profesionálním trenérem; o svém přátelství s hercem Jamesem Deanem, jehož měl zasvětit do života kolem rodea; o tom, jak léčil problémové dostihové koně; o tom, jak



předváděl ukázkou "napojení" ve Windsorském zámku před zraky královny Alžběty II. a jak se díky oné události začali o jeho metody zajímat trenéři i majitelé koní z celého světa. Události života Montyho Robertse jsou fascinující už samy o sobě, jeho kniha však především vypovídá o jeho veliké lásce ke koním a o hlubokém porozumění, jež k nim chová.

Osobnost Montyho Robertse a jeho zkušenosti jsou do značné míry předobrazem románu Nicholase Evanse Zaříkávač koní, který vyšel v Knižním klubu v roce 1997.

Zezulová, Dagmar: Domov je místo, odkud tě nevyhodí.. ani když vyrosteš

Autorka, lékařka a pěstounka, na internetových diskusích známá pod jménem MACEŠKA, připravila ke druhému vydání pokračování příběhů o životě svých přijatých i biologických dětí. S velkou pokorou a laskavostí se rozhodla spolu s dětmi zveřejnit jejich osudy od dětství až do dospělosti. Autorka v novele popisuje, jak se spolu s manželem a svými dětmi rozhodli přijmout dítě z dětského domova a jak děti do rodiny postupně přicházely.

Manželé Zezulovi měli dva skvělé kluky Dominika a Daniela, a protože zastávají názor, že děti patří domů, chtěli si k synům pořídit ještě holčičku. A tak přišla Gábinka, která nebyla z mámina břicha, nýbrž z dětského domova. Ale protože bylo u Zezulových pořád ještě místo, rodina se postupně rozrostla o Sašenku, Šárku a nakonec i o skoro plnoletého Filipa.

Díky tomu, že autorka popisuje patnáct let života své rodiny od přijetí prvních dětí až po jejich dospělost, poskytuje cenný a nezkreslený pohled na problematiku dětí žijících v dětských domovech a náhradních rodinách. Autorka svými texty ovlivnila i celou řadu jiných osudů – těch, kteří o náhradním rodičovství přemýšleli, ale i těch, jichž se téma adopce, pěstounská či hostitelská péče jakkoli dotýká.

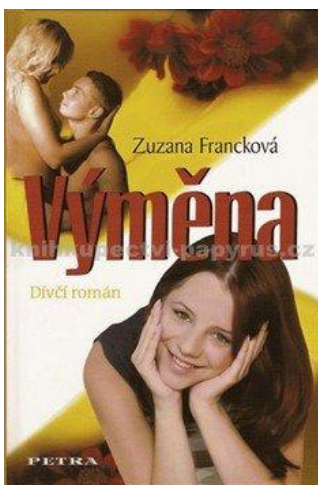
Kniha Domov je místo, odkud tě nevyhodí... ani když vyrosteš hýří vtipnými historkami, vhání do očí slzy, umí vykouzlit upřímný úsměv i vyvolat halasný smích. Nutí nás k přemýšlení o životních hodnotách. Je plná upřímných zpovědí, ale především je plná LÁSKY.



BELETRIE MLÁDEŽ

Francková, Zuzana: Úsvit nad Kilimandžárem

Láska Kristýny a Daniela je jako z romantického filmu, ovšem pouze do chvíle, než Dan v honbě za penězi svou dívku opustí. Zklamaná a zrazená Týna najde útěchu v moudrém, laskavém, ovšem podstatně starším muži a bez velkého rozmýšlení kývne na jeho nabídku k sňatku. Život v pohodlí a dostatku je sice příjemný a snadný, ale přesto se mladá žena po krátkém čase přestává v novém domově cítit dobře a co se stane, když se znovu objeví její stará láska...to už si můžete přečíst v nejnovějším románě své oblíbené autorky.

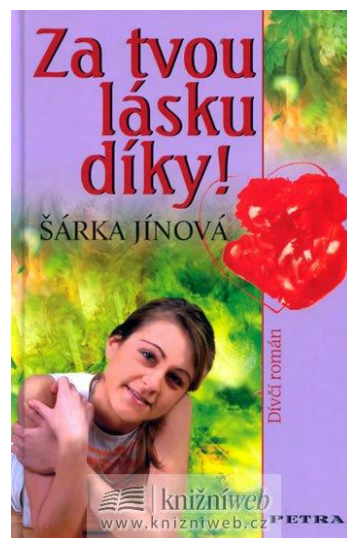


Francková, Zuzana: Výměna

Za deset let se Jana Dobešová změnila z dívky v mladou ženu, které se daří všechno, co si umíní. Úspěšně vystuduje výtvarnou školu, celý rok žije v Anglii, kde nejenom zvládne jazyk, ale získá i řadu dalších zkušeností a po absolvování vysoké školy dokonce najde místo v prestižní reklamní agentuře. Mnozí by jí možná záviděli, jenomže nic není tak jednoduché, jak by se na první pohled mohlo zdát a Jana za svůj nedlouhý život musí projít celou řadou těžkých zkoušek. Jestli se jí to podaří, o tom vypráví kniha, kterou právě držíte v ruce.

Jínová, Šárka: Za tvou lásku díky!

Příběhy, které autorce svěřily samy děti, které žily nějakou dobu na ulici, jsou určeny hlavně dívkám ve věku okolo patnácti let, ale možná zaujmou i jejich mámy. Jsou opravdové, protože je spousta takových dětí, které nikdo nechtěl, nikdo nemiloval, nikdo nehladil a nelíbal, ale ony přesto doufají, že jednou láska potká i je. Patrik je kluk, kterého doma nikdo neměl rád, ale on přesto dokázal, že láska se v něm usadila a že ji umí rozdávat. Ostatně jeho dívka Marika by o tom mohla vyprávět. Než se našli, hodně prožili, můžete je na jejich cestě provázet...



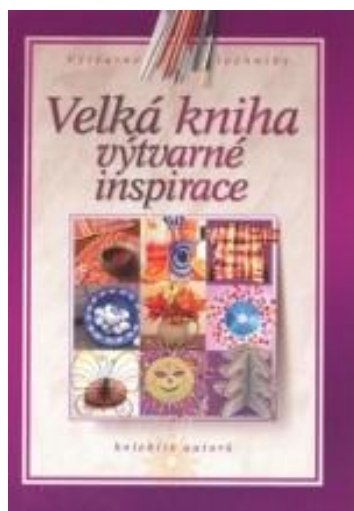
Nachtmanová, Petra: Okno plné strachu

Šikana je problémem více jak čtyřiceti procent žáků základních škol. Setkává se s ním i dvanáctiletá Hanka Veličková. Není ani trochu jiná než ostatní a přece ji holky označily za "jiný" druh. Ze začátku se nevzdává a snaží se bojovat, ale trvá to již dlouho, tlak násilí a nevybíravých slov ji dožene k myšlenkám na nejhorší, na smrt. Naštěstí má kolem sebe i všímavé lidi a svěří se. Pomůže jí to?

NAUČNÁ LITERATURA

Brýdová, Monika: 100 a jedna bytová dekorace

100 a jedna bytová dekorace – Využijte nejrůznějších technik a materiálů k výzdobě svého domu či bytu! Zkušená autorka a lektorka výtvarných kurzů se s vámi podělí o stovku nápadů z vlastní dílny. S pomocí přehledných fotografických návodů, autorčiných dobrých tipů a rad si můžete vyrobit originální hodiny, rámečky, květináče, židle, věšáčky, obrázky, vázy, lampičky, prostírání a spoustu dalších praktických i dekorativních předmětů.

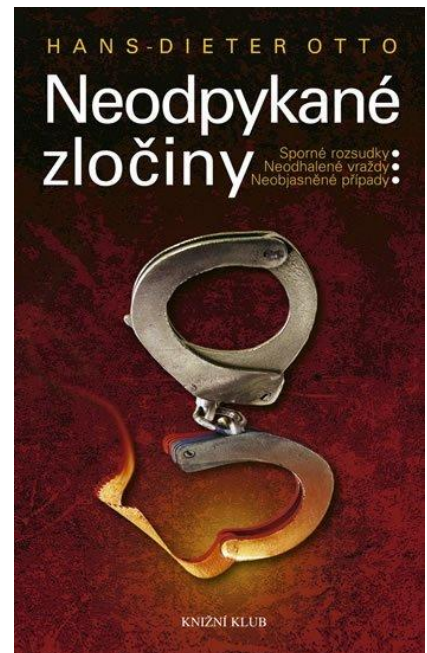


Brýdová, Monika Velká kniha výtvarné inspirace

Kniha je určena těm, kteří rádi tvoří a pro svou práci neustále hledají novou inspiraci. Každé oblasti je věnována jedna kapitola s popisem materiálu i pomůcek, která je zakončena návodem na výrobu tří projektů. S pomocí barevných fotografií pak snadno zvládnete např. pečení perníčků, smaltování, tvoření z céděček, práci s přírodním materiálem, TwistArt, WindowArt, batikování, drátkování či vytváření svíců.

Otto, Hans-Dieter: Neodpykané zločiny

Samozřejmě existují dokonalé vraždy. Jinak bychom o nich přece věděli. Alfred Hitchcock Nejen dokonalé vraždy, ale i případy, které ani nemohou být nikdy odhaleny, protože lékaři vystavují chybné úmrtní listy nebo ohledávají mrtvoly ledabyle a jen málokdy se provádí pitva. Zhruba na polovinu deliktů usmrcení se vůbec nepříjde! Nepotrestány zůstávají rovněž zločiny, kdy je domnělý pachatel osvobozen. A právě po těchto neobjasněných případech autor již řadu let, po celém světě a napříč časem neúnavně pátrá. V napínavých reportážích líčí spektakulární případy vražd a mylných soudních rozsudků, a čtenář se tak stává očitým svědkem děsivé reality, jež předčí všechny fiktivní románové příběhy a filmové scénáře.



Starší knihy, které jsme dostali darem:

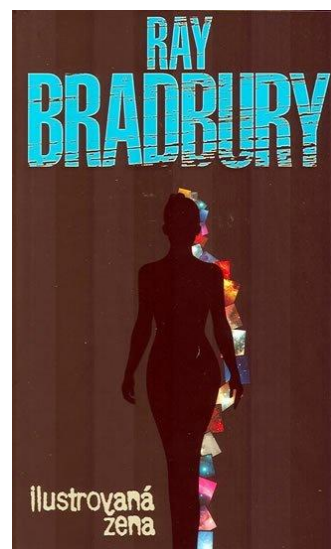
Bradbury, Ray: 451 stupňů Fahrenheita

Před pětapadesáti lety mistrovsky vykreslil jeden z největších amerických autorů naši utopickou budoucnost: myšlení je pro stát nebezpečné a jen státu se má věřit, hlídejte své sousedy a hlavně – spalte všechny knihy. S autorovou pomocí nyní vytvořil Tim Hamilton nádhernou grafickou adaptaci tohoto skvělého díla. Svět profesionálního hasiče Guy Montaga převedl do nezapomenutelných barevných obrazů, které vynalézavě zachycují Montagovo prohlédnutí zvrhlosti státem řízeného myšlení a významu literatury. Výsledek jeho práce je stejné úrovně, jako Bradburyho kanonické mistrovské dílo, a stal se literární událostí roku.



Bradbury, Ray: Ilustrovaná žena

Původní Odeonský výběr z klasických Bradburyho povídek z let 1950 až 1964 obsahuje to nejlepší ze sbírek: The Day It Rained Forever, The Golden Apples of the Sun, The Illustrated Man, The Machineries of Joy, A Medicine for Melancholy, The October Country, The Stories of Ray Bradbury, Long After Midnight, které, s výjimkou The October Country, česky vcelku nikdy nevyšly. Stále ještě tvořící Ray Bradbury (1920) je považován za jednoho z největších mistrů povídky a má miliony obdivovatelů po celém světě, a to nejen mezi příznivci SF, které získal jak dokonalostí svého stylu tak rozmanitostí svých témat a nálad. Za více než padesát let své tvorby zavedl své čtenáře na mnoho kouzelných míst: na sluncem ozářené verandy maloměstských domků, do temných a nebezpečných lesů s číhajícími dravci, hypnotických snových krajín, do idylické minulosti i vzrušující budoucnosti.



Čapek, Karel: Zahradníkův rok

Kniha Karla Čapka je úsměvná knížka plná postřehů, které vycházejí z autorových vlastních zkušeností. Spisovatel sám byl nadšeným zahradníkem a jeho znalosti v tomto oboru mnohonásobně přesahovaly vědomosti obyčejného zahrádkáře. Knižka nás provází celým zahradním rokem i s radostmi a úskalími, které zahradnické práce přináší.

Dyk, Viktor: Děs z prázdna

První díl zamýšlené románové trilogie o rodině Šarochů.

Majerová, Marie: Havířská balada

Příběh rodiny havíře Hudce, který musel - kvůli účasti na stávce - odejít do Německa.

Maupassant, Guy de: Miláček

Román vypráví o neuvěřitelném životě mladého muže jménem Georges Duroy, jehož vášní jsou peníze a ženy. Mladý, chytrý, bezohledný muž bez mravních zásad přichází za III. republiky do Paříže, kde proniká do nejvyšších společenských kruhů. Ke svým úspěchům využívá hlavně přízně žen. Román je ostrou kritikou tehdejšího politického, finančního a kulturního života ve Francii.

Poe, E. A. : Vraždy v ulici Morgue

Detektivní povídky amerického autora.

Škvorecký, Josef: Hříchy pro pátera Knoxe

Druhá kniha tragikomických detektivek-hádanek, které vyšly v Kanadě v r. 1968. Anglický detektivkář páter Knox vymyslel desatero, které přikazuje, co se v detektivce nesmí. V každé povídce je porušeno jedno z jeho desatera. Hlavním hrdinou je detektiv Borůvka a jeho pomocníci je zvidává zpěvačka Eva Adamová, která proti všem regulím dovedně odhaluje provinilce.

Škvorecký, Josef: Smutek poručíka Borůvky

Kriminální povídky spojené postavou hlavního hrdiny, sympatického staršího vyšetřovatele.

Wilde, Oscar: Cantervillské strašidlo

Těžký osud poctivého anglického strašidla líčí s vtipem proslulý O. Wilde. Jeho slavný román Obraz Doriana Graye je portrétem světáka.