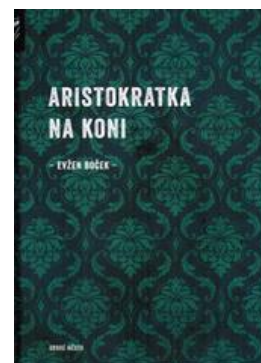


NOVINKY PROSINEC 2016

BELETRIE PRO DOSPĚLÉ

Boček, Evžen: Aristokratka na koni

Třetí kniha série Aristokratka. Marie Kostková z Kostky opět řeší nezáviděníhodné problémy. „Nejchudší zámek v Čechách“ zůstává věrný svému označení, a tak tu hraběcí rodinka ani personál rozhodně nemají na růžích ustláno.



Formanová, Martina: Nevěra po americku

Dva manželské páry a komunikace přes internet tvoří půdorys nového románu Martiny Formanové, jehož děj nás zavede do současného New Yorku. U společné večeře se setkávají dvě spřátelené manželské dvojice. Obě působí navenek úspěšně a spokojeně, a teprve bližší pohled pod povrch jejich životů ukazuje, kolik vášní, dramát i pochyb tato fasáda skrývá. John, Andrea, Liz a Harold mají každý svou pevně určenou životní roli, a na prahu čtyřicítky zjišťují, že ani jeden s ní nejsou spokojeni...

Hájková, Veronika: Pes ve městě, aneb, Peklo a půvaby druhého dospívání (DAR)

„Pozor na návody k použití!“ varuje humorná próza "Pes ve městě". Život jedné pozdní matky obrátí naruby fenka anglického buldoka - nezvratný důkaz o tom, že rozvážné, poklidné a nesportovní plemeno produkuje výjimky. Zaznamenaný rok se vzpurným štěnětem, svérázným dítětem, zpovynaným manželem, rozšafnými rodiči a kazisvětskou tetou vyvolá bouři souznění u mnoha českých žen. U pejskařů pak sentimentální vzpomínky na jejich kynologické začátky.



Keleová-Vasilková, Táňa: Modrý dům

Příběh se odehrává na samotě, v modrém domě, kde se na Vánoce setkává velká rodina. Postupně se před námi odvíjejí nejen osudy, ale i charaktery lidí, které spojuje osobitá a silná osobnost – jejich matka. Staré paní je sedmasedmdesát let, její osobnost je protknutá moudrostí a láskou, ale navzdory tomu, že svoje děti miluje, vidí i jejich nedostatky a slabosti. Osudy členů jedné rodiny se odkrývají v průběhu tří svátků. Někdy stačí i tak málo času, aby se toho v životě hodně změnilo...



Keleová-Vasilková, Táňa: Srdce v temnotách



Nastal čas, kdy Klára musí dát svou čtyřletou dcerku do mateřské školky a nastoupit do práce. I když si to představovala jinak a chtěla zůstat s dětmi doma co nejdéle, nejde to. Manžel Milan přišel o lukrativní místo a v novém zaměstnání nevydělává tolik, aby to stačilo pokrýt potřebné výdaje pro čtyřčlennou rodinu. Po úspěšném konkurzu nastoupí do soukromé firmy jako asistentka, ale od začátku má jen samé problémy. Nejprve s ředitelem, který zapomíná vyplácet mzdy a tváří se, že je to samozřejmé, pak s novou nadřízenou, stárnoucí a zatrpklou ženou, jež šikanuje své zaměstnance a často opilá vytváří na pracovišti nesnesitelnou atmosféru. Klára pracuje od rána do večera, domů se vrací unavená a už nestíhá všechno v domácnosti jako dřív. Milan jí nejen nepomáhá, ale navíc jí to i vyčítá. Mezi manžely panuje čím dál větší napětí, hádky a nepochopení jsou na denním pořádku. Klára je zničená, v poslední době pod neustálým psychickým tlakem doma i v práci, nic ji netěší, snad jen dvě krásné děti, jejichž objetí hřeje. Netuší však, že všechny události jsou jen předehranou skutečné bolesti a smutku. Osud jí přichystal mnohem větší trápení, s nímž se bude muset vyrovnat, a její srdce nadlouho zahalí tma...

Keleová-Vasilková, Táňa: Vůně života

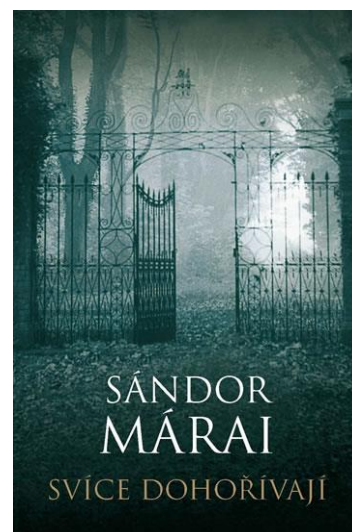
Vůně v našich životech jsou proměnlivé jako dny střídající se s nocemi. Zároveň ale mají v sobě něco krásně neměnného. Vůni domova... a lásky. Toužíme po ní všichni, po jistotě, která nás zahřívá a skýtá pocit bezpečí. Dovoluje nám dýchat a plnit si sny, menší či větší životní plány. Magda a Lenka, hrdinky příběhu, nejsou výjimkou, stejně jako miliony jiných žen na celém světě touží po jistotě a lásce. Jinak je to s Alicí, která sní o práci v zahraničí, o svobodě, a manžela ani dítě ke štěstí nepotřebuje. Ale možná je všechno úplně jinak...



Vůně v našich životech jsou proměnlivé jako dny střídající se s nocemi. Zároveň ale mají v sobě něco krásně neměnného. Vůni domova... a lásky. Toužíme po ní všichni, po jistotě, která nás zahřívá a skýtá pocit bezpečí. Dovoluje nám dýchat a plnit si sny, menší či větší životní plány. Magda a Lenka, hrdinky příběhu, nejsou výjimkou, stejně jako miliony jiných žen na celém světě touží po jistotě a lásce. Jinak je to s Alicí, která sní o práci v zahraničí, o svobodě, a manžela ani dítě ke štěstí nepotřebuje. Ale možná je všechno úplně jinak...

Márai, Sándor: Svíce dohořívají (DAR)

Rámec novely tvoří setkání dvou přátel, absolventů vojenské školy ve Vídni, po více než čtyřiceti letech. Setkání se odehrává v kulisách duchovní atmosféry a skrytého řádu hodnot, které zanikly zároveň s rozpadem Rakouska-Uherska. V dramatu dávné vášně a zrady je řečeno vše podstatné o přátelství, stáří, lásce, vztahu k životu a ke světu.



Musso, Guillaume: Volání anděla

Na Kennedyho letišti v New Yorku do sebe nechtěně vrazí muž a žena. Oba v té chvíli telefonují. Jonathan a Madeline rychle sbírají své věci a omylem si vymění telefony. Když to zjistí, dělí je od sebe deset tisíc kilometrů: ona je v Paříži, kde prodává květiny, on v San Francisku, kde vlastní restauraci. Oba jsou zvědaví na toho druhého, a tak začnou zkoumat obsah cizího telefonu. Zjistí, že jejich životy jsou spojené tajemstvím, které považovali za navždy pohřbené...



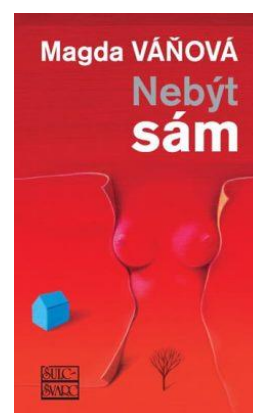
Nesbo, Jo: Přízrak

Devátý díl krimi série Harry Hole. Detektiv Hole se po třech letech strávených v Hong Kongu vrací domů do Norska, nejde ovšem o zdvořilostní návštěvu. Po příletu míří na policejní ředitelství, kde žádá svého někdejšího nadřízeného, aby se mohl ujmout vyšetřování takřka uzavřeného případu vraždy na drogové scéně. Harrymu je umožněno setkat se s domnělým vrahem, osmnáctiletým chlapcem, který mu kdysi byl velice blízký. Jejich setkání není jediným překvapením, jež Harryho při

vyšetřování čeká...

Váňová, Magda: Nebýt sám

Kousek od Závie leží Hokuteple a tam je ráj. Každý si ho představuje podle svého, stačí jen přivřít oči. V řekách teče limonáda, z nebe padá zmrzlina a čokoláda roste holkám a klukům přímo v kapsách. Tuhle nekonečnou pohádku o dětském ráji vyprávěla maminka Konrádovi před spaním a potom oba jeho rodiče zahynuli při autohavárii. Svůj dětský ráj ztratil, ale na Hokuteple nezapomněl. Vyrůstal u strýce a tety na malém městě a teprve v dospělosti si uvědomil, jak byl osamělý, že zatrpklá teta a bezradný strýc mu rodinu nenahradili. Jeho citovou výchovu obstaraly tři dívky. O pět let starší zdravotní sestřička Ema, stejně stará kamarádka ze sousedství Dora, s kterou vyrůstal, chodil do školy a studoval na univerzitě,



a o několik let mladší Olivie, sestra Konrádova nejlepšího přítele z fakulty. Jen díky nim ho nepohltilo osamělé dětství, ale přesto i v dospělosti Konráda svazuje podivná neschopnost a nerozhodnost, jako by se chtěl schovat v mamčině Hokuteple. To však nejde, Konrád je muž a přiblížit se k ráji, který v dětství ztratil, pro něj znamená nebýt sám.

Váňová, Magda: S tváří beránka

Hrdinové románu projdou důkladným testem osobnosti od chvíle, kdy se ze zdánlivě nevinných příčin začne rozpadat vztah charismatického houslaře Zbyška a jeho ženy Violy. Tlumočnice a překladatelka Viola Gallová si na jedné ze svých služebních cest neuváženě zaflirtuje se známým sukničkářem Beranem a zakrátko začnou jejímu manželovi chodit anonymy o jejím údajném mileneckém poměru, špatném charakteru a prostopášném chování. Zbyšek Gall je hluboce ponořený do své práce houslařského mistra, ale situace, ve které se ocitl, ho zraňuje. I když je citlivý a vnímavý, dokáže Violu překvapit i velkým neporozuměním



a žárlivostí. Jeho mladší bratr Filip je povrchnější a protřelejší, nepokračuje v rodinné houslařské tradici, živí se fotografováním a Zbyškovi do jisté míry jeho kariéru závidí, přestože mu s Violou vychovávají jeho syna Ondřeje z prvního manželství. To ovšem není nic v porovnání s Filipovou druhou ženou Olinou, dříve nejlepší přítelkyní Violy. Ta už se jako věčně nespokojená narodila a závist a přetvářka jsou jejími prvotními vlastnostmi. Violeně vždycky záviděla její úspěchy, i když sama žije jen pro svou rodinu a dosáhla vše, co si naplánovala. Děj románu se točí kolem anonymů, které asi píše novinář Beran, jehož milostné návrhy Viola odmítla. To však zdaleka není konec psychologicky napínavého příběhu. Viola se marně pokouší přijít do jiného stavu a trápí ji Ondřej, který zapadl do party mladých darmošlapů. A přicházejí další a další zvraty a překvapení, které důkladně prověří, na jakém základě stojí manželství Violy a Zbyška a kdo z jejich okolí má tvář beránka a srdce lišky.

Viewegh, Michal: Melouch

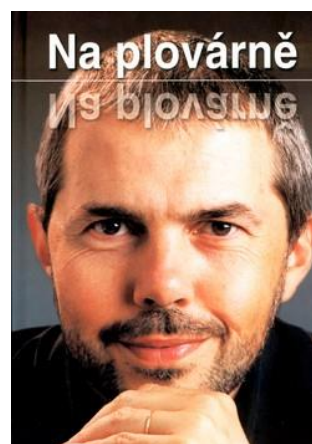
Dva dlouholetí kamarádi a někdejší kolegové-učitelé se už pár let živí poněkud lukrativnějšími profesemi: jeden jako gigolo a druhý jako nájemný vrah. Aby si od svých náročných povolání na pár dní odpočali, vyrazí na řeku Sázavu. Takový je náčrt filmového scénáře, pro něhož chce jeho autor stůj co stůj získat otupělého producenta.



NAUČNÁ PRO DOSPĚLÉ

Eben, Marek: Na plovárně (DAR)

Kniha Na plovárně je výběrem 25 rozhovorů se známými osobnostmi jako je Jiřina Bohdalová, Štěpánka Hilgertová, Vlastimil Brodský, Magdaléna Kožená, Vladimír Mišík nebo Michael Kocáb. Kromě jiného se zde dozvíte, co dělala Marta Kubišová, když nemohla zpívat, proč Vlastimil Brodský považoval herectví za „striptýz duše“, co má na starosti ředitelka kanceláře prezidenta pro styk s veřejností v Bílém domě a mnoho dalšího.

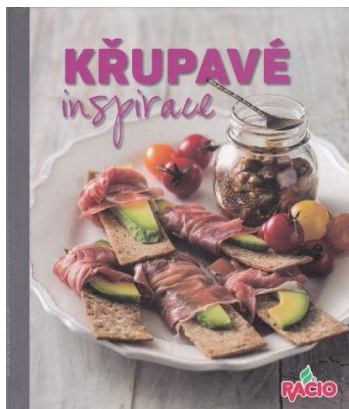


Jilík, Jiří: Žitkovské čarování

Vydejte se spolu s námi po stopách lidové magie v Bílých Karpatech, nahlédněte do skutečného života žitkovských bohyň, žen, které uměly pomáhat a poskytovat rady tam, kde člověk pro svoji omezenou zkušenost nevěděl, jak dál. Nahlédněte do dnes již zaniklého fenoménu, jehož kořeny sahají do pradávnej minulosti.

Knížka je souborným vydáním autorových titulů Žitkovské bohyně (2005) a Žitkovské čarování (2006).



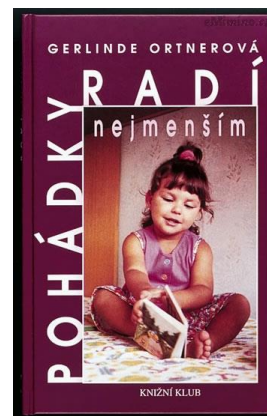


Křupavé inspirace (DAR)

Nápady a inspirace na zdravé stravování.

Ortner, Gerlinde: Pohádky radí nejmenším (DAR)

Soubor krátkých pohádkových příběhů, které mají pomoci dítěti překonat některé konflikty a nepříjemné momenty v jeho životě



Turističtí průvodci: Vídeň, Řím, Berlín (DARY)



NAUČNÁ PRO DĚTI

Jenkins, Alison: Dárky z mikrovlnné trouby (DAR)

Návody na tvoření z různých surovin, ale vždy za použití mikrovlnky.

