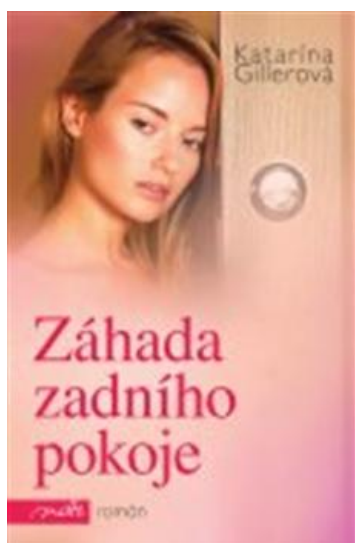


# BELETRIE PRO DOSPĚLÉ

## Gillerová, Katarína: Konečně se rozhodni

Natália je rozvedená matka dospívající dcery, zaměstnaná v půjčovně svatebních šatů. Se svými zákaznicemi prožívá jejich radost i nejistotu a dokáže jim poradit, ale sama si neví rady. V osobním životě až dosud příliš štěstí nezažila, manželství s Lacem, který ji stále jen ponižoval, pro ni bylo utrpením a ani vztah se ženatým mužem neskončil tak, jak si představovala. Teď se zdá, že konečně našla toho pravého. Jenže když už si myslí, že je pevně rozhodnutá, najde v poště e-mail, který všechno změní. A Natálie znovu stojí před dilematem, kterého z mužů, jimž patřilo její srdce, má zvolit...

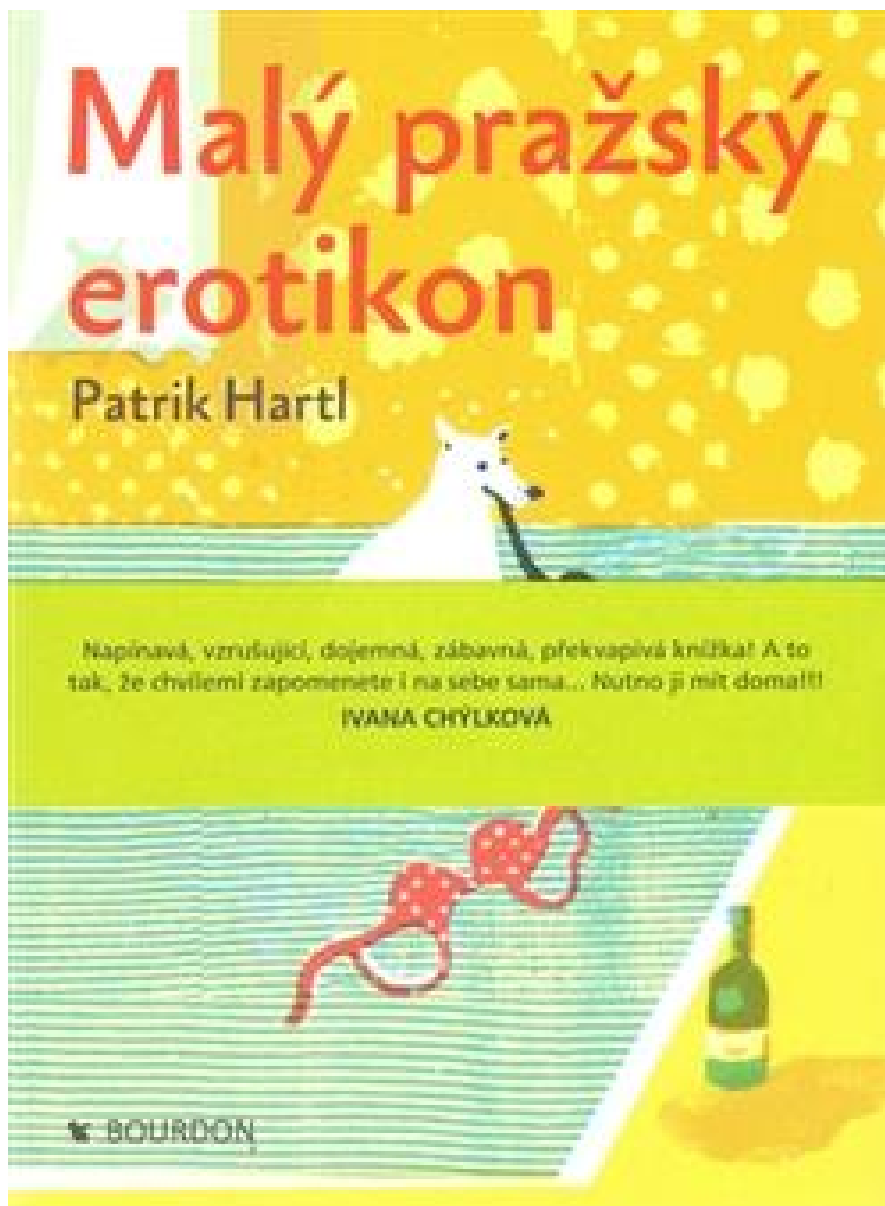


## Gillerová, Katarína: Záhada zadního pokoje

Kristína prožila osobní tragédii a vzápětí další životní zklamání. Aby se vzpamatovala, utřídila si myšlenky a zjistila, zda muž, kterého miluje, je skutečně ten pravý, odjela na měsíc do domu svých prarodičů. Při jeho prohlídce objevila v jedné z místností, zadním pokoji, spoustu haraburdí, a tak se pustila do úklidu. Přitom našla deník, který si psala jedna z jejích tet, Judita, která zemřela ještě jako dítě. Proč se všichni zadnímu pokoji vyhýbají a snaží se ji od dalšího pátrání odradit?

## Hartl, Patrik: Malý pražský erotikon

Tento nový román je díky autorovu nekonformnímu nadhledu a smyslu pro humor určený i těm, kteří bývají ke knížkám o lásce zpravidla nedůvěřiví. Na Babě stojí nad strání s výhledem na Prahu dvě sousedící řadovky, ve kterých bydlí rodiny, jejichž členové prožívají pod povrchem zdánlivě všedních dní nečekaně osudové milostné příběhy. Honza cítí pokušení, ale protože si nechce komplikovat život, snaží se mu odolat. Marta, přestože je vdaná, občas neodolá, a Zbyněk se ani odolávat nepokouší. Táňa miluje tajně, Petra má zábrany, Tomáš je až příliš velký romantik, Cyril trochu zvrhlík a Adéla se miluje častěji, než všichni předchozí dohromady, aby se necítila sama. Malý pražský erotikon je zábavným obrazem jejich intimního života, který líčí jejich touhy, okamžiky radosti i katastrofy od předškolního věku až po věk důchodový.



### Javořická, Vlasta: Bez požehnání

Tři povídky z vesnického a maloměstského prostředí se věnují osudům mladých žen, které musely ve svém životě překonat dlouhé období smutku a rozčarování, jejich odříkání a pokora se ale nakonec obrátí v rodinné štěstí.



Brzkovský Dvořáci

### Javořická, Vlasta: Brzkovský Dvořáci

Charakteristika jednoho rodu líčí dramatické události, které prožívají jeho členové. Nevelký, ale zajímavý román přináší příběh Bohouše Dvořáka, který se ke své tetičce na mlýn dostal, ani nevěděl jak. Po strýčkově smrti se stal za cenu nerovného manželství majitelem rozsáhlého hospodářství. Ale skutečně šťasten se stal až v samém závěru do poslední stránky napínavě líčeného děje.

### Javořická, Vlasta: Poslední ratolest

Další román Vlasty Javořické, zachycující osudy lidí na vesnici, jejich víru v Boha, poslušnost a úctu k rodičům, zpracovává příběh nerovného vztahu - lásky dívky ze statku ke kominíkovi.

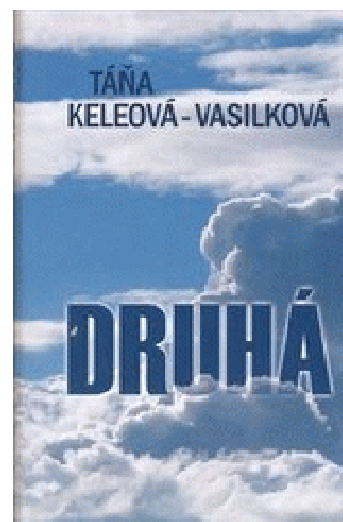


### Javořická, Vlasta: Pyšný dům

Kniha pěti povídek, které vypráví o přátelství, lásce i zklamání.

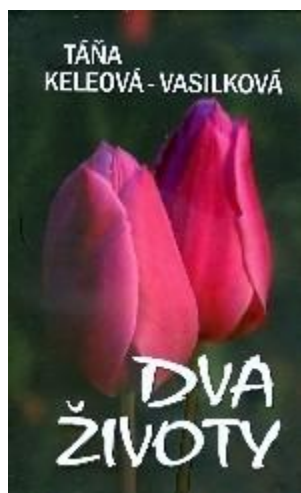
### **Keleová-Vasilková, Táňa: Druhá**

Manželka a milenka. Alena je přesvědčená, že jejímu manželství nic nechybí, jediným stínem společného života je, že Robert bývá v práci příliš dlouho a na rodinu mu zbývají jen drobečky času. Daniela věří, že Robert se brzy rozvede, a sní o společné budoucnosti. Každá z nich je ta druhá. Která bude první?



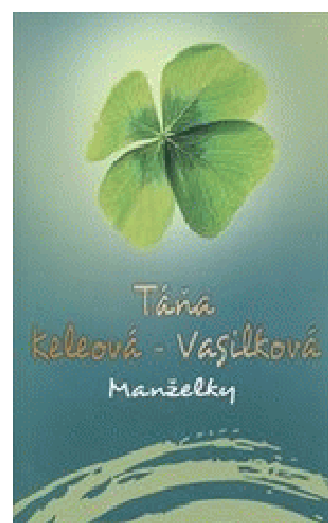
### **Keleová-Vasilková, Táňa: Dva životy**

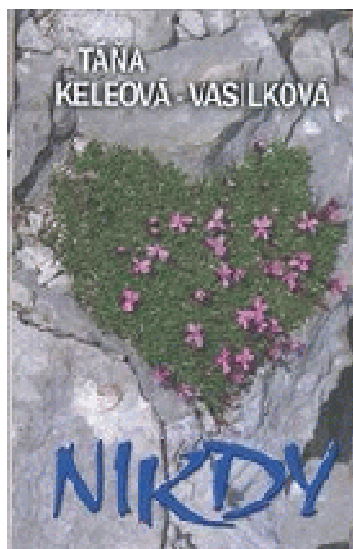
Román zachycuje příběh dvou žen, dobrých kamarádek. Anna, tlumočnice a překladatelka, má manžela a dvě dcery a na první pohled jí nic neschází. Ve skutečnosti je to však trochu jinak... Veronika učí na gymnáziu, je osamělá matka dvacetileté dcery a vůbec ji netrápí, že v jejím životě není žádný muž. Naplnila si život drobnými radostmi a kamarádstvím. Starosti jí dělá pouze stárnoucí matka a nevyhraněná sestra, která střídá partnery a přitom zanedbává vlastní dcerku. Život je však plný překvapení...



### **Keleová-Vasilková, Táňa: Manželky**

Hrdinky této knihy, kamarádky z gymnázia – Iva, Diana, Martina a Michaela – jsou úplně obyčejné ženy, a přitom vlastně obyčejné vůbec nejsou... Každá z nich má v sobě něco jiného, osobitého, svébytného, charakteristického jen pro ni... stejně jako každá z nás, i ony jsou svým způsobem jedinečné. Román zachycuje jejich každodenní problémy, sny, touhy, zklamání... jejich proměnu pod tlakem událostí, které je postihly zcela neočekávaně, ale musely je přijmout. Dozrávají – odráží se to nejen ve vztahu k manželům, partnerům, ale i k sobě samým.



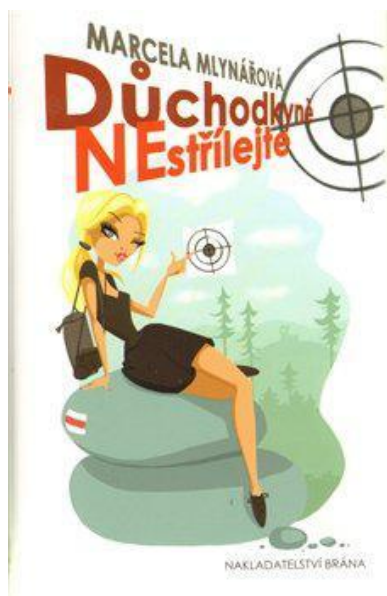
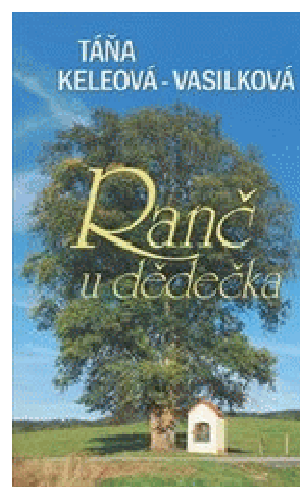


### **Keleová-Vasilková, Táňa: Nikdy**

Po dvaceti letech společného života Petr jednoho nedělního rána Katce oznámí, že miluje jinou. Sbalí si věci a je pryč. A spolu s ním i láska, ve kterou Katka věřila, společné sny, plány, budoucnost. Jak to má říct Liv, sedmnáctileté dceři, která otce miluje? A jak má žít dál? Dokáže překonat bolest a zradu? Zpočátku se to zdá nemožné, ale jak čas plyne a Katka rekapituluje svůj život, probudí se v ní touha žít naplno a usilovat o vlastní štěstí.

### **Keleová-Vasilková, Táňa: Ranč u dědečka**

Julka, hlavní hrdinka příběhu, se po rozvodu přestěhuje s dcerou na samotu, do domu, který zdělila po milovaném dědečkovi. Rozhodně se žít jinak, začít znovu. Dům předělá na malý penzion, ve kterém hostům nabízí odpočinek v oáze ticha, domácí stravu a možnost výjezdů na koni. Jenže ani vzdálenou samotu neobcházejí citové vzplanutí, trápení a problémy...

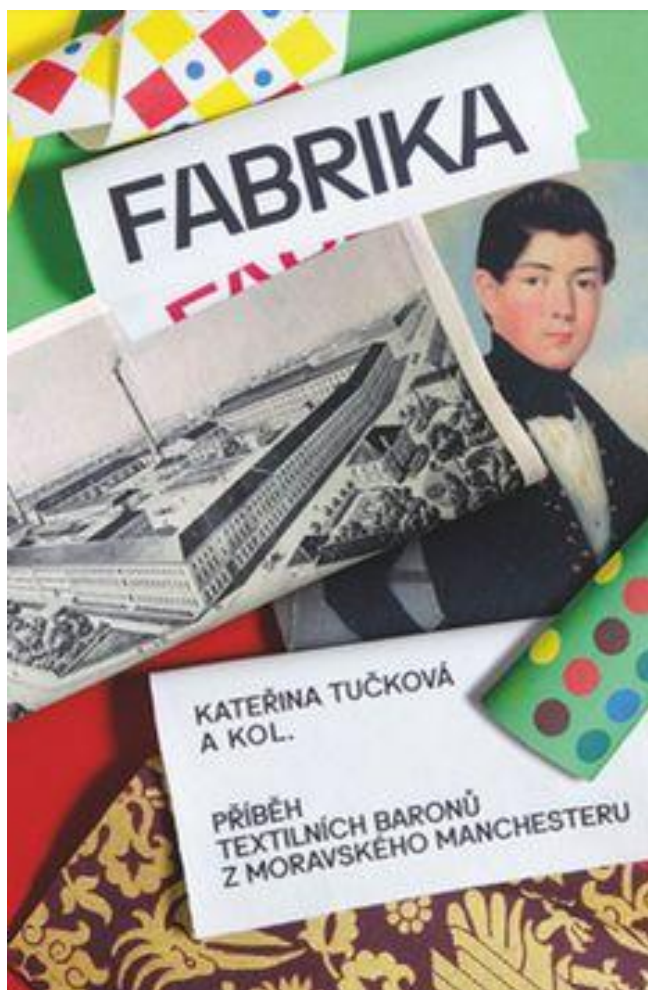


### **Mlynářová, Marcela: Důchodkyně nestřílejte**

Slovo "důchodkyně" automaticky vyvolává představu babky v šátku, tmavých šatech a polobotkách, sedící na hřbitovně lavičce. Současnost je ale jiná. Dnešní ženy-důchodkyně, zbavené pout stereotypního zaměstnání, nikdy nekončícího zajišťování chodu domácnosti, nevděčné výchovy dětí a manžela, který si pod tlakem zbytku mízy našel (bohudík) mladší, začínají konečně žít. Mají čas na sebe i na své záliby, mají šarm i eleganci, a především díky životním zkušenostem schopnost vnímat svět kolem sebe s humorným nadhledem.

## **Tučková, Kateřina: Fabrika**

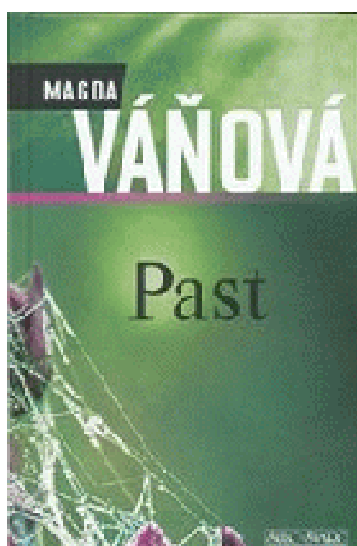
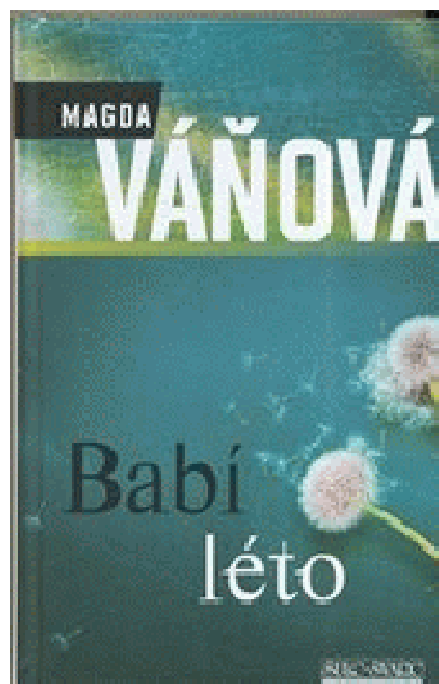
Moravský Manchester, tak se říkávalo Brnu v dobách jeho největší slávy. Látky ze zdejších textilek zaplavovaly doslova celý svět a bouřlivý průmyslový rozmach v 19. století proměnil město v sebevědomé a moderní centrum. Slavné vily, nádraží, ulice a parky a koneckonců i brněnský hantec, to vše vznikalo v souvislosti s rozvojem textilnictví. Odvrácenou stranou tohoto vzmachu však byly stávky zbídačených dělníků, sociální problémy a sirotčince plné dětí pracujících od rozbřesku do noci v prachu a hukotu tkalcovských strojů. Kniha Kateřiny Tučkové *Fabrika* vypráví příběh pěti generací rodu Johanna Heinricha Offermanna, který do Brna přišel v roce 1776 jako chudý vlnářský odborník. Zanedlouho však založil manufakturu a stal se jedním z nejvýznamnějších textilních baronů. Ve strhujícím vylíčení rodinné historie se odráží i celá 250 let trvající minulost moravského Manchesteru. Kniha je doplněna odbornými hesly a fotografickým materiálem z brněnských archivů, a je tak dokonalým průvodcem po dnes již zaniklém textilním Brně. Publikace vychází u příležitosti výstavy *Brno – moravský Manchester*, uspořádané na přelomu let 2014 a 2015 v Moravské galerii v Brně.



### Váňová, Magda: Babí léto

Babí léto spojuje tři novely s poutavým příběhem a nepředvídatelným koncem, který se ale ukáže jako nejlepší pro hlavní hrdiny. Stárnoucí klavírista Wenig se zamiluje do krásné, ale povrchní Laury. Jeho romantická hra na city a lásku je Lauře k smíchu a málem by za ni Wenig zaplatil životem, kdyby v pozadí nestála zralá a chápavá zachránkyně. Ve druhém příběhu se potkají dvě zklamané mladé ženy, které se přitahují svými protiklady. Podnikavá Marta přemluví výbornou kuchařku Gabrielu, aby si otevřely restauraci... Ve třetí novele vystupuje Doris Téglová v roli neomylné ředitelky své

rodiny. Manžel i dcery se chystají ke vzpouře proti ní, ale Doris na toto nebezpečí reaguje tak nechápavě, že tím nevědomky rodinnou bouři zadusí a na pověsti rodiny a hlavně na Doris není pokřiven ani vlásek.



### Váňová, Magda: Past

Odhalené tajemství je jako past. Milana Kailová až na pohřbu svého manžela Víta zjistí, že měl se svou milenkou Gallou syna, po kterém ona marně toužila. Okolnosti jeho náhlé smrti obě ženy přinutí, aby spolu žily v jedné domácnosti, spoutány chlapcovým dědictvím po otci. Společně se starají o Vítova potomka, ale zůstanou sokyněmi, které si zlomyslně prozrazují další tajemství: proč nechtěl mít Vít s Milanou dítě, proč se nikdy nerozvedl a jak se s tím Galla vyrovnala...

# BELETRIE PRO DĚTI A MLÁDEŽ

## **Válková, Veronika: Egypt – v nitru pyramid**

Třetí dobrodružství, které prožijí čtenáři, když se společně s Bárrou přenesou do reálné historie. Tentokrát atlas poslal Bárrou do minulosti sice za dne, ale zato ji přenesl skoro doprostřed Nilu, ve kterém se proháněli hladoví krokodýli. Ještě že byl poblíž šťastnou náhodou lovec Maimose! Nebo to snad nebyla náhoda? Je možné, že Maimose na místo přivedla kočičí bohyně Bastet, aby si na Báře krokodýli nepochutnali? Ať tak či onak, zdá se, že Bastet má s Bárrou určité plány...

