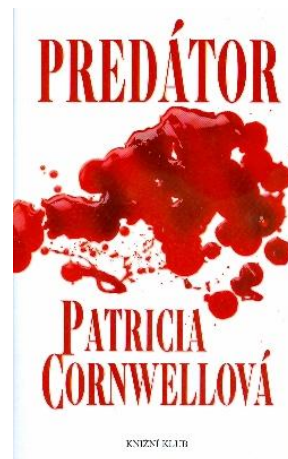


BELETRIE PRO DOSPĚLÉ

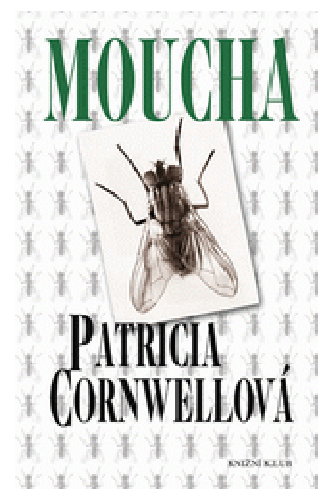
Cornwell, Patricia: Predátor (dar)

Čtrnáctá kniha série Kay Scarpettová. Soudní patoložka Kay Scarpettová tentokrát spolupracuje s Národní forenzní akademií na Floridě a rozplétá nejpodivnější případ, jaký kdy zažila. Přímou uvnitř Akademie působí vychytralý a zákeřný sabotér. Scarpettová postupně odhaluje souvislosti mezi několika hrůznými zločiny a pravděpodobnými pachateli. Zatímco uvězněný psychopat - a současně pokusný subjekt v rámci speciální výzkumné studie nazvané Predátor - Scarpettovou provokuje doznáními, která můžou být smyšlená, ale také pravdivá, počet úchylných vrahů pobíhajících na svobodě jako by neustále narůstal.



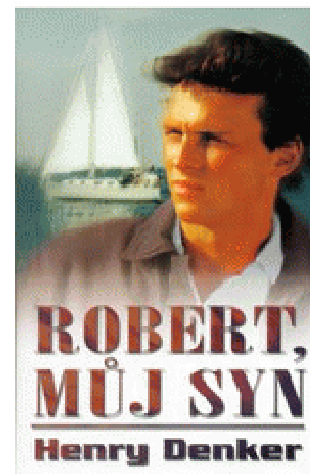
Cornwell, Patricia: Moucha (dar)

Dvanáctá kniha série Kay Scarpettová. Kay Scarpettová, původní profesí lékařská vyšetřovatelka, nyní soukromá poradkyně v oboru soudního lékařství, se přestěhuje na slunnou Floridu a doufá, že ji tu čeká poklidnější život. Jednoho dne jí však zavolá koroner z Baton Rouge kvůli jakémusi nevyřešenému případu zavražděné ženy. Kay ví, že v Baton Rouge dochází k podivným zmizením mladých žen, a tak se do pátrání zapojí. Netuší, že se zase jednou ocitne v boji proti Jayi Talleyemu, Vlkodlakovu bratrovi...



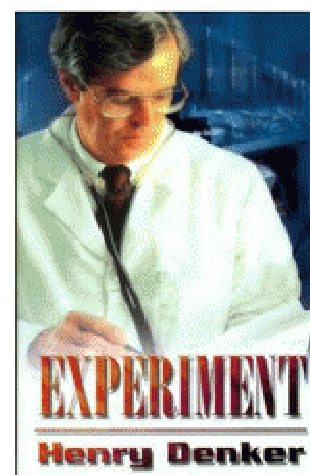
Denker, Henry: Robert, můj syn (dar)

Manželé Wardovi před šestnácti lety adoptovali syna. Robert byl od malička výjimečně bystrý a chytrý chlapec, ale postrádal často otcovo uznání. Začal se tedy realizovat po svém: snažil se sobě i ostatním dokázat, čeho je schopen a co umí. Otec svou nepřítomnost vyvažoval drahými dary a k šestnáctým narozeninám koupil synovi luxusní plachetnici. Slíbil mu společnou plavbu, ale kvůli pracovním povinnostem ji musel odvolat. Zklamáný Robert se rozhodne vyplout na moře sám - a očekávané štěstí se naráz změni v boj o život...



Denker, Henry: Experiment (dar)

Otis Cruikshank býval skvělým vědcem. Stále pracuje na svém projektu, ale protože novou léčebnou metodu vyzkoušel na vlastní dceři Heather, nesmí výsledky zveřejnit. O zásahu ví jen rodina, pro zbytek světa musí vše zůstat v tajnosti. Jeho dcera Heather žije pod stálým tlakem: obává se recidivy své nemoci a současně má strach, že se někdo dopátrá otcova nezákonného postupu...



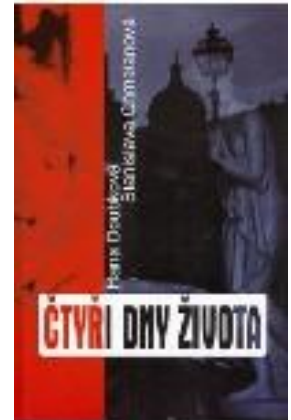
Devátá, Ivanka: Koukám a co nevidím (dar)

Nejnovější fejetony známé herečky a spisovatelky, která si s humornou nadsázkou všimá obyčejných věcí kolem nás, ať už se udály v oblasti kulturní, politické, nebo v jejím osobním životě. A všude nachází něco, čemu se můžeme od srdce zasmát.



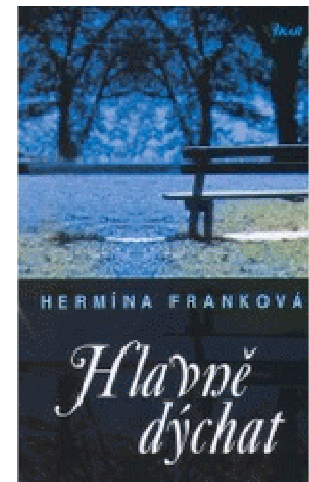
Doubková, Hana: Čtyři dny života (dar)

Osm povídek spojených tématy tajemství, starých hříchů a kriminálních zápletek. Již některé jejich názvy - Čtyři dny života, Přízrak, Život za život, Vyděrač - dávají tušit, že půjde o napínavé čtení. Ale jde o víc! Oběma talentovaným autorkám se podařilo nejen udržet své čtenáře a čtenářky v napětí až do poslední stránky, ale i poskytnout jim zajímavou sondu do psychiky lidí kolem nás.



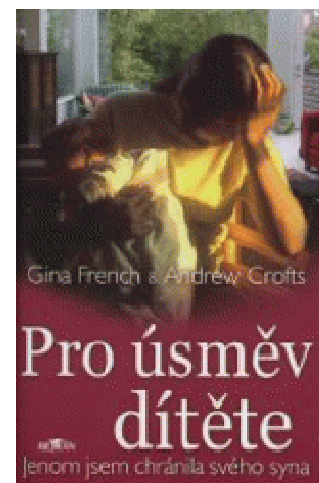
Franková, Hermína: Hlavně dýchat (dar)

Po letech práce v redakci se Kristýna vrhla na překládání. Dostává do ruky stále častěji jen prostoduché zamilované romány a druhořadé detektivky. A nejen to: opustil ji manžel, dcera Sašenka vede po dvou rozvodech podezřelý život a Kristýnu přepadají deprese, od nichž jí nepomůže ani plastická operace. Pak dostane zprávu, že se vdává její bývalá spolužačka a zve ji na svatbu. Kristýna se vydává do města svého dospívání, kde se po letech setkává se starými přáteli. Při svém nečekaném návratu do mládí prožívá hezké, trapné, ale hlavně překvapivé chvíle, protože všechno bylo a stále je jinak, než si myslela...



French, Gina: Pro úsměv dítěte. Jenom jsem chránila svého syna (dar)

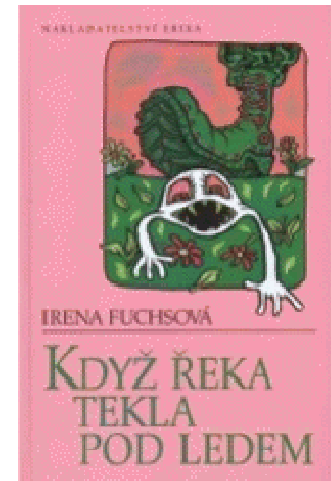
Mladičká Gina si předsevzala, že bude finančně podporovat své chudé rodiče. S tímto cílem se vydá z filipínských hor pracovat do barů v Manile. Postupně se seznamuje s bohatými muži a za jednoho, který ji osnil, se provdá. Rodina se usadí v nehostinných, pro Ginu úplně cizích končinách severní Anglie. Ještě nedávno krásný vztah se tu promění v nekonečné utrpení. Gina i se synkem je vydána



napospas surovému manželovi, a když už nemůže týrání dále snášet, svého manžela zabije...

Fuchsová, Irena: Když řeka tekla pod ledem (dar)

V letech 1969-1986, kdy vznikaly povídky z této knihy, se lidé milovali, rozcházel, žili, umírali, byli dobří i zlí, odcházeli za hranice. Jako dnes. Ale nevraceli se. V době, "když řeka tekla pod ledem", se vrátit nesměli.



Hrabal, Bohumil: Pábitelé (dar)

Dvanáct povídek, jejichž hrdiny jsou lidé a lidičky, vybaveni osobitým kouzlem, které autor svým charakteristickým způsobem čtenáři odhaluje.

Hrabal, Bohumil: Obsluhoval jsem anglického krále (dar)

Tématem Hrabalova slavného románu je životní dráha číšníka, později hoteliéra a nakonec cestáře v době politických zvrátů první půle dvacátého století. Od dvacátých do padesátých let prožívá svůj příběh jednoduchý, od mládí snaživý a podnikavý muž, který své úspěchy i neúspěchy připisuje spíše shodám okolností než sobě, ale využívá jich k překonávání svých tělesných a sociálních handicapů. Mnohokrát v životě pocítí, že jím druzí opovrhují pro malý vzrůst, pro sympatie k Němcům, pro jeho češství, proto, že má původ odloženého nemanželského dítěte, i pro osobitou životní filozofii. Nikdy však nezatrpkne, neoplácí nenávistí, nemstí se. Touží po bohatství a uznání ve své profesi, touží po milující ženě - ale dostává se mu jich jen krátce. Není uznán ani jako árijec, ani jako otec, ani jako odbojář, ani jako milionář. I jako samotářský cestář je pro své okolí podivínem.

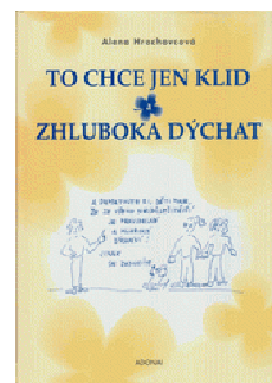
Hrabal, Bohumil: Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet (dar)

Komponovaná povídková sbírka, která je vrcholem prvního publikačního období Bohumila Hrabala. Každý ze sedmi textů této knihy vznikl úporným přepracováním starších znění, do prozaické podoby jsou tu převedeny i rozsáhlé eposy i drobnější

lyrické básně. Celek je pak rámován autobiografickou postavou se symbolickým jménem Kafka.

Hrachovcová, Alena: To chce jen klid a zhluboka dýchat (dar)

Kniha humorných vyprávění a autorčiných vzpomínek, prokládaná aforismy a citáty významných osobností i tolik oblíbenými Murphyho zákony.

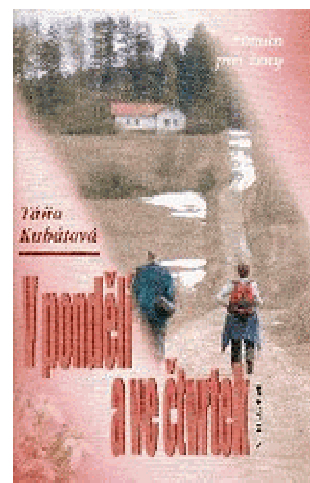


Kubátová, Marie: Arcidědkové (dar)

Soubor povídek Arcidědkové je vtipnou protiváhou autorčina úspěšného titulu Arcibáby. Marie Kubátová se ve svých příbězích s laskavostí, vlídností a osobitým jazykovým šarmem tentokrát věnuje zajímavým zralým mužům.

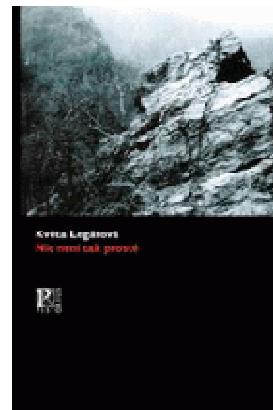
Kubátová, Táňa: V pondělí a ve čtvrtek (dar)

Iva se urputně brání sblížení s Vítkem. Vítek, který netuší, že je Iva sama a že tedy jeho sok je pouze imaginární, se také brání vztahu s Ivou. Jenže jak si zachovat chladnou hlavu, když jeden ve druhém postupně nacházejí čím dál pevnější oporu při řešení všedních starostí i závažnějších problémů?



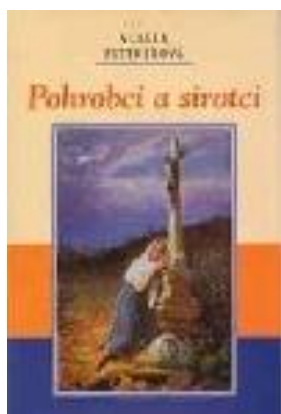
Legátová, Květa: Nic není tak prosté (dar)

Čtyři příběhy sebrané v této knize stojí na hranici detektivního žánru. Mají společného hrdinu, mladého rozpačitého vyšetřovatele poručíka Ryšku, který se postupně dobírá přesvědčení, že nic není tak prosté, jak se zpočátku zdá, a že pravda se skrývá mnohem hlouběji, než zpravidla naznačuje první pohled.



Obermanová, Irena: Deník šílené milenky (dar)

Xénie a její dvě už dospělé dcery prožívají další tragikomické příhody. Po rozvodu hrdinka musí hledat nové místo v životě i sebe samu.



Pittnerová, Vlasta: Pohrobci a sirotci (dar)

Soubor šesti kratších povídek realisticky vypovídá o většinou nezáviděníhodném údělu osiřelých dětí na českém venkově v době na přelomu 19. a 20. století. V uvedených povídkách líčí autorka osudy dětí, které se v útlém věku staly polovičními nebo úplnými sirotky a byly odkázány na péči nevlastních rodičů nebo pěstounů. Někteří měli štěstí a dostali se do laskavých rukou, většina z nich se ale stává cílem nejrůznějších ústrků a posměchu nelítostného okolí.

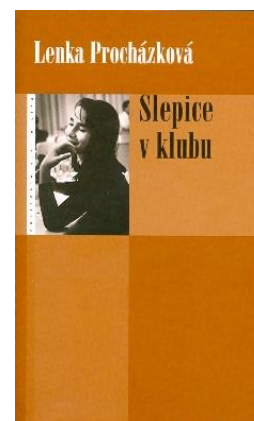
Pittnerová, Vlasta: Selský chléb (dar)

Tato kniha shrnuje některé povídky z moravské strany Žďárských hor. Venkovský život v této drsné části Českomoravské vrchoviny nebyl nikdy jednoduchý a jednoduchý není ani dnes. Tentokrát však nejde pouze o příběhy ze života sedláků, chalupníků a obecních chudých. Objevuje se zde i chvilkový citový zmatek mladého bohoslovce, který však za něj, aniž to tušil, vyřešil jeho otec.



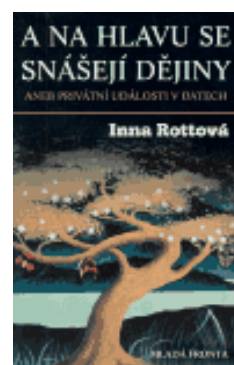
Procházková, Lenka: Slepice v klubu (dar)

Sbírka milostných a erotických povídek. Hlavními hrdinkami krátkých a značně autobiografických příběhů jsou mladé ženy prožívající své první milostné slasti i strasti na pochmurném pozadí socialistické reality.



Rottová, Inna: A na hlavu se snášejí dějiny, aneb Privátní události v datech (dar)

Rozsáhlá rodinná kronika, jejíž děj se odehrává především v Čechách a v Evropě, ale také v Kanadě a zabírá časové období od samého počátku 20. století až do roku 1996. Románová freska, líčící pohnuté osudy rodiny libeňského ševce Samuela Ježka, který na počátku století odešel po opakovaných protižidovských kampaních z Rakouska do Francie, začíná v neklidné politické atmosféře počátku 20. století. Nositelem rodinného osudu je Samuelův syn Boris, který společně s otcem nese tíži života v emigraci a jehož život končí za 2. světové války ve vyhladovělém Leningradě. Jeho potomci pak prožívají na vlastní kůži důsledky všech politických zvrátů v poválečné Evropě, do jejich osudů zasahuje realita totalitního režimu stejně, jako nostalgie života v emigraci. V rozvinuté rodinné kronice kreslí autorka obraz doby a portréty jedinců, kteří se více než jiní dostali přímo do jejího soukolí.



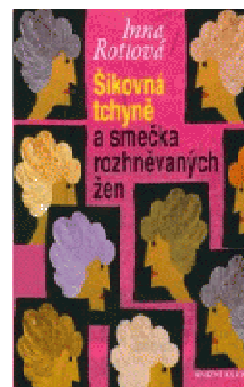
Rottová, Inna: Ostrov stálého štěstí (dar)

Soubor devatenácti krátkých příběhů s nádechem tajemna. Autorčina fantazie nás zavede například do jeskyně pravěkých lovců a vypráví o umělci, který namaloval na skálu lov mamuta, setkáme se také s málo známým hudebním skladatelem Daňkem, anonymním vynikajícím malířem židovského původu z Rembrandtovy školy, mladým mužem, který touží nalézt dívku s křídly. Několik dalších povídek je téměř detektivních (Přespolní ladič, Předtucha jedné dámy, Muž z osmého poschodí). Příběhy vyprávějí lehkou formou o zážitcích "obyčejných lidí", do jejichž života občas pronikne nevysvětlitelná událost či záhada..



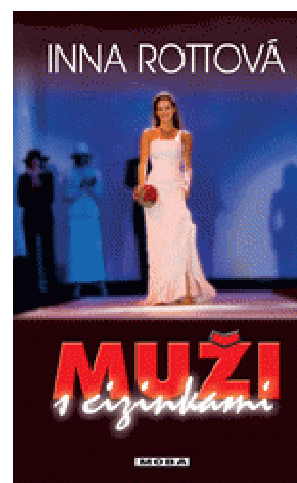
Rottová, Inna: Šikovná tchyně a smečka rozhněvaných žen (dar)

Tchyně majitele detektivní kanceláře Jana Brodská se tentokrát snaží vypátrat, kdo před dvaceti lety zavinil smrt úspěšného vynálezce. Dcera charismatického vědce se rozhodne po letech prošetřit jeho zdánlivě přirozenou smrt, z níž obviňuje několik žen včetně vlastní matky. Podezřelé osoby sezeve k posezení, kterého se zúčastní i "šikovná tchyně" zakamuflovaná v novinářku, aby se tázala a pozorovala. Devět žen vyššího středního věku /dvě manželky, sekretářka, přítelkyně, milenky.../ společensky konverzuje a paní Brodská dedukuje, která z nich je zakuklenou travičkou. Odehrává se jednoho večera v jednom bytě. Dámy jsou schopny oddávat se vášnivým rozepřím kvůli muži, jenž je dvacet let nebožtíkem. Zcela ženská záležitost.



Rottová, Inna: Muži s cizinkami (dar)

Říběh tří žen. Jejich životy jsou provázané víc, než-li si hlavní hrdinky dokáží představit. Děj románu se odehrává v 60. a 90. letech 20. století. Autorka prostřednictvím tří hrdinek popisuje těžké časy v komunistickém Československu, kam emigruje z politických důvodů mladý Ital (levicový novinář) se svou ženou a malým synkem. Italka Nives Corelli se spřátelí s Češkou Sabinou, která po letech objevuje nové skutečnosti v životě své někdejší přítelkyně, o nichž neměla ani ponětí. Trojici uzavírá mladá nenápadná Francouzka Françoise.



Žídková, Anna: Devětkrát jeden vrah (dar)

Sotva dospělý mladík je obviněn, že zabil sympatickou stařenku. Pátrá se po motivu jeho činu, k jeho osobě se vyjadřují lidé z nejbližšího okolí. Každému z nich ovlivní tento zločin vlastní osud a každý se otřesen zarazí a bilancuje svůj dosavadní život, přičemž se snaží žít nějak nově. Největší pozornost je věnována nejbližšímu příteli vraha, na němž se ukazuje, jak lehce lze někdy lidmi manipulovat a jak rádi se nechávají někteří jedinci vést vůdcovskými typy...



BELETRIE PRO MLÁDEŽ

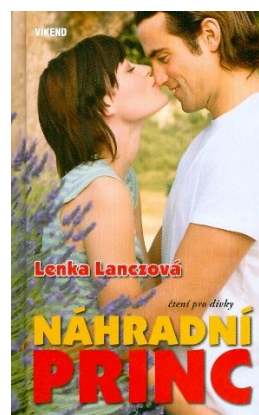
Lanczová, Lenka: Nebe plné hvězd (dar)

Maturantka Romana skládá svou první zkoušku z dospělosti a vše se zdá být v nejlepším pořádku. Doma všechno klape, kolem sebe má celou partu nejlepších kamarádů, ve škole super kolektiv a stále je bláznivě zamilovaná do svého kluka. Stará přátelství i lásky prochází krizí, leccos je nutné přehodnotit. Když se o prázdninách objeví v její blízkosti parta zajímavých trampů, jeden z nich Romaně učaruje svým úsměvem...



Lanczová, Lenka: Náhradní princ (dar)

Prázdniny se kvapem blíží, ale sedmnáctiletá Jana se na ně nijak netěší. Nemá totiž žádný program a kromě srpnové brigády ji čeká nuda doma. Když se však naskytne příležitost vyrazit na volejbalový turnaj do kempu Mokrá louka, rázem je všechno jinak...



BELETRIE PRO NEJMENŠÍ

Lamková, Hana: Káťa a Škubánek zase spolu (dar)

Sedm veselých příběhů podle oblíbených televizních Večerníčků, jejichž hlavními hrdiny jsou Káťa a její psí kamarád Škubánek. Volně navazuje na titul "Káťa a Škubánek".



NAUČNÁ PRO DĚTI

Holmann, Peter: Můj křeček a já (dar)

Pravidla pro chov křečků. Publikace vás seznámí s tím, jak zvířata poznat a rozumět jim, jak budovat důvěru už od začátku. Nabídne vám hodiny napínavé zábavy i hraní s křečkem, mnoho zajímavých testů, přílohy na rozkládacích stránkách, prostě maximum informací sloužících k tomu, aby váš křeček byl zdravý a šťastný. Témata: chov a péče o křečky, chování a výživa křečků, nemoci a stárnutí křečků.



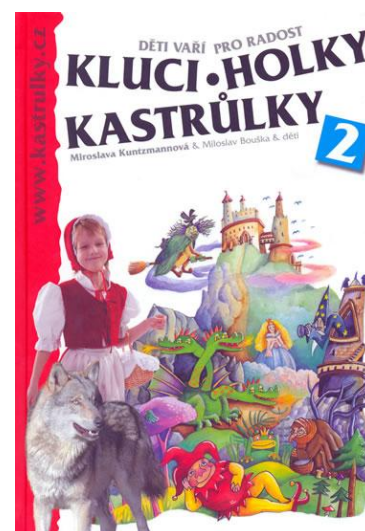
Schubert, Astrid: Moje kočka a já (dar)

Jak kočky poznat a porozumět jim, jak je důležité budovat důvěru od samého počátku – jen tak získáte přítulnou kočku. Hry a zábava s kočkou: Hodiny napínavé zábavy pod vlastní střechou. I ve stáří může být kočka šťastná, je třeba jen vědět, co jí dělá dobře. Kniha se spoustou rad, testů, barevných fotografií a s přílohami na rozkládacích stránkách pro mladé chovatele, ale nejen pro ně. Obsah: chov koček, péče o kočky, hraní a zábava.



Kuntzmannová, Miroslava: Kluci, holky, kastrůlky 2. (dar)

Kluci a holky, věříme, že vás při vaření nezastihne žádná pohroma. V kuchyni to je docela prima, že?



Velká kniha velikonočních vajíček. Rozmanité nápady a techniky (dar)

Mnoho nápadů a výtvarných postupů, jak ozdobit velikonoční vajíčka. A také vajíčka jako přívěšky, zástrčky, věnce, řetězy či dekorace stolu. Každý si v knize své oblíbené vajíčko určitě najde! Klasické techniky znovu ožívají: mramorování, technika obtisku, barvení přírodními barvami nebo vyškrabování. Jednotlivé pracovní kroky jsou vysvětleny krok za krokem na mnoha nových modelech. S přesnými popisy a názornými předlohami se vám zhotovení vajíček velmi rychle podaří. Zdobení velikonočních vajíček pak určitě přinese radost malým i velkým!

