

KNIŽNÍ NOVINKY KVĚTEN 2017

BELETRIE PRO DĚTI: DVOJJAZYČNÁ

Buonocore, Maire: *The Children of Lir: Děti krále Líra*

Dougherty, John: *Finn MacCool and the Giant's Causeway: Fin Drsňák a Obrův chodník*

Heddle, Becca: *Yoshi, The Stonecutter: Kameník Joši*

Morgan, Michaela: *Beauty and the Beast: Kráska a zvíře*

Morgan, Michaela: *Mulan*

Price, Susan: *How the bear Lost His Tail: Jak medvěd přišel o ocas*

Vydavatelství Edika připravilo ve spolupráci s Oxford University Press dvojjazyčné verze klasických pohádek.

V angličtině jsou určeny pro čtenáře ve věku od 7 do 12 let, mohou je ale využít jak učitelé, tak rodiče. Záměrem je rozvíjet slovní zásobu dětí, ale i jejich schopnost porozumět mluvené angličtině a umět příběhy převyprávět vlastními slovy.



BELETRIE PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Brenckert, Eva: Pěťa a kostlivec

Co se skrývá ve tmě? Pěťa poprvé přespí u Eliáše. Dívají se na napínavý, hodně strašidelný film. Eliáš spí, ale Pěťa nemůže usnout. Eliášův pokoj mu ve tmě připadá jiný a neznámý. A neschovává se náhodou něco hrozného za záclonou? Pěťa a kostlivec je první kniha o veselém přemýšlivém Pěťovi. Knížky o něm se hodí pro děti, jež se začínají učit číst nebo čtení právě pro sebe objevily. V krátkých příbězích poznávají děti i dospělí každodenní prostředí, známé situace i pocity.



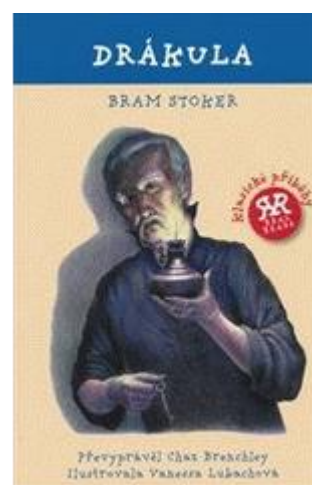
Brenckert, Eva: Pěťa je zamilovaný

Pěťa má tajemství! Ale mámě ho poví. Dostal totiž od Emilky pusu! Jaké to je, když se Pěťa zamiluje? To se dozvíte ve třetí knížce o tomhle malém vykukovi.



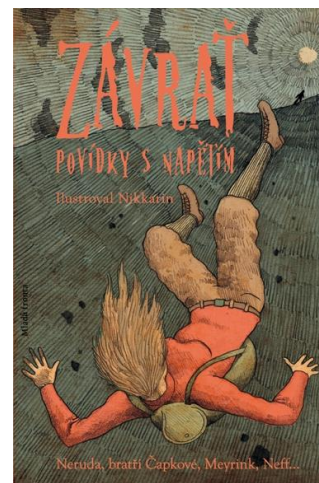
Brenchley, Chaz: Drákula

Zjednodušené převyprávění vynikajícího hororového románu Brama Stokera Drákula. Na 54 stranách se mladí čtenáři seznámí s hlavním dějem románu. Dalších 10 stran je věnováno tzv. podnětům k zamyšlení, kde jsou uvedeny změny oproti originálu, dozví se trochu z historie, tedy o době, v níž Drákula vznikl a o časech, v nichž žil hrabě Vlad Dracul, který byl předlohou literárního Drákuly. Najdou zde i odkazy na knihy, filmy a internetové stránky, kde se dozvědí více. Poslední částí je kvíz s otázkami týkajícími se obsahu knížky.



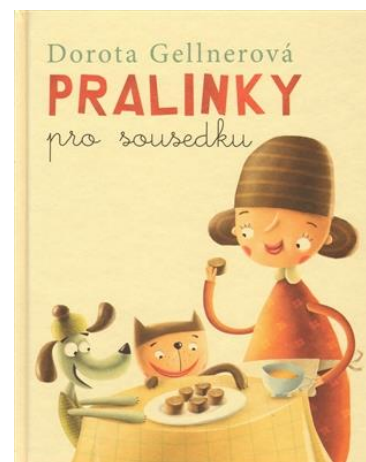
Čeňková, Jana: Závrať

Výbor jedenácti povídek autorů české literatury od 19. století po současnost. V knize najdeme text Jana Nerudy, Josefa a Karla Čapkových, Gustava Meyrinka, Jana Weisse, Karla Michala či Ondřeje Neffa. Výbor uzavírá povídka současného autora, Vratislava Maňáka. Všechny povídky mají jeden společný rys - hororovou atmosféru či napětí. Jsou zde upíři, přízraky, děsivé výjevy, ale i strašidelná zákoutí lidské duše. Jakkoli texty prostupuje podobná atmosféra či motivy, každá povídka se nese v autorském stylu toho kterého prozaika, nechybí ani nadsázka a ironie. Všichni, kdo jste se dosud vyhýbali autorům z čítanek a seznamům povinné četby - je na čase se začít. Povídkový výbor Závrať přináší výběr toho nejzajímavějšího s decentním douškem strašidelná - od klasiků české prózy!



Gellnerová, Dorota: Pralinky pro sousedku

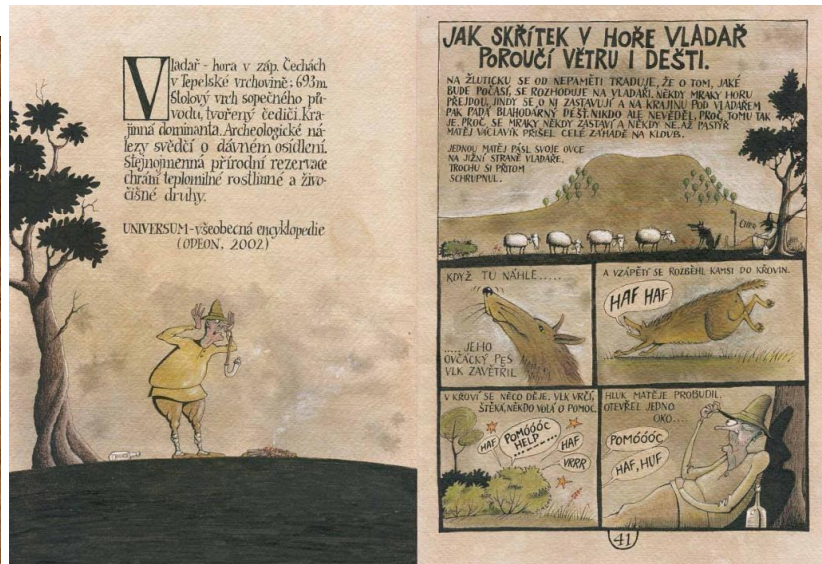
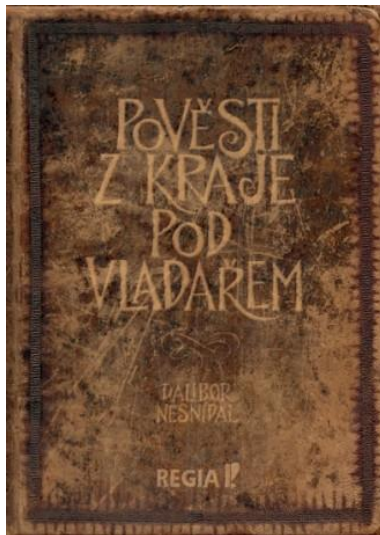
Krátké lapidární příběhy jsou určeny těm nejmenším. Co všechno se může přihodit v jednom domě, kde spolu žijí sousedé... a v jednom bytě, kde pospolu žijí se svou paní kocour Albert a pes Pupík, vesele a s nadsázkou vypráví knížka plná obrázků. Albert s Pupíkem totiž mívají nápady, které se většinou nelíbí jejich paničce. Jejich logika je přece jen jiná než člověčí.



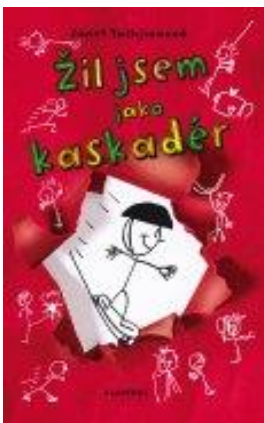
Nesnidal, Dalibor: Pověsti z kraje pod Vladařem

Magický kraj kolem hory Vladař (Karlovarský kraj) je plný legend, pověstí a tajuplných příběhů. Lidé si je předávali z generace na generaci, události po konci druhé světové války však tuto tradici násilně zpřetrhaly. Pověsti se naštěstí zachovaly a dodnes tak dotvářejí jedinečný genius loci zdejší čarokrásné krajiny. Sochař, výtvarník a ilustrátor Dalibor Nesnídal je zachytil půvabnou obrázkovou formou, která jistě potěší nejen znalce zdejšího kraje, ale i milovníky umění. Příběhy nás budou provázet mytické postavy čertů, skřítků, lesních žínek, víl a vodníků, ale i postavy

reálné, jako byl např. Jan Žižka, který se na vrcholku hory Vladař ubránil přesile katolických vojsk. Zjistíme také, jak hora Vladař ke svému jménu přišla a jak to bylo se slavnou panenkou skákavou. Vstupme tedy do říše pohádek a pověstí, kraj kolem Vladaře nás netrpělivě očekává.



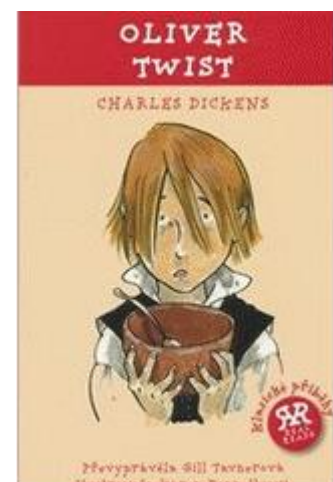
Tashjian, Janet: Žil jsem jako kaskadér



Derek Fallon je malý rošťák a odpůrce čtení a knížek. Tentokrát se zhlédne v parkouru. Při překonávání překážek v místním univerzitním kampusu ho zahlédne o něco starší Tony. Ukáže se, že pracuje u filmu jako kaskadér a nabídne Derekovi, aby zaskakoval za jednoho z herců. Jenže to nebude jen tak. Navíc má Derek strach, že mu seberou milovanou opičku, protože se o ni špatně stará, a zlobí se na nejlepšího kamaráda Matta, protože provedl něco, co se nedělá. Jak jen tohle dopadne?

Tavner, Gill: Oliver Twist

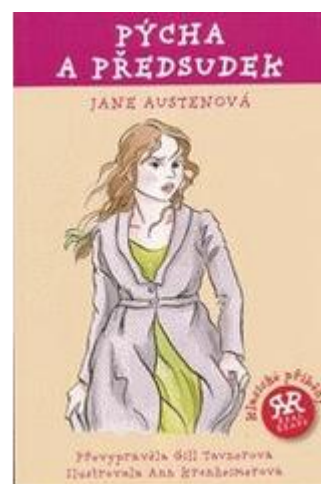
Zjednodušené převyprávění vynikajícího sociálního románu Charlese Dickense Oliver Twist. Na 54 stranách se mladí čtenáři seznámí s hlavním dějem románu. Další 10 stran je věnováno tzv. podnětům k zamyšlení, kde jsou uvedeny



změny oproti originálu, a trocha z historie – o době, v níž Oliver Twist vznikl a o situaci nemajetných vrstev těch časů. Najdou zde i odkazy na knihy, filmy a internetové stránky, kde se dozvědí více. Poslední částí je kvíz s otázkami týkajícími se obsahu knížky.

Tavner, Gill: Pýcha a předsudek

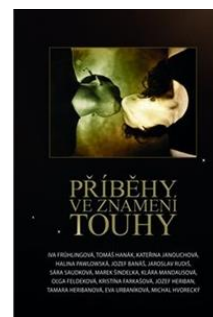
Proč temperamentní, chytrá Elizabeth Bennetová tak hrubě odmítne pohledného, bohatého Darcyho? Čím ji asi mohl tolik urazit? Elizabeth se pyšní tím, jak dobře umí odhadnout lidskou povahu; pan Darcy je zase hrdý na své rodinné jméno. Když se jejich světy střetnou, provázejí to silné emoce. Rodina Bennetových se ocitne vinou různých nedorozumění, špatného úsudku a proradných lží v ohrožení. Mohou se zlomená srdce opět zacetit? Je možné zapomenout na vyslovené urážky? Existuje něco, co by dokázalo Bennetovy uchránit před ostudou? Přivodí Elizabethin předsudek a Darcyho pýcha jim oběma pád?



BELETRIE PRO DOSPĚLÉ

Příběhy ve znamení touhy

Patnáct slavných českých a slovenských osobností připravilo unikátní projekt, v rámci kterého se zamýšleli nad slovem touha. V povídkové sbírce najdete příběhy Jaroslava Rudiše, Haliny Pawlowské, Marka Šindelky, Kláry Mandausové, Tomáše Hanáka, Kateřiny Janouchové, Sary Saudkové, Ivy Frühlingové, Tamary Heribanové, Evy Urbaníkové, Jozefa Heribana, Kristiny Farkašové, Jozefa Banáše, Olgy Feldekové a Michala Hvoreckého. Texty doprovázejí fotografie Sary Saudkové.



Coley, Liz: Návrat z temnoty (DAR)

Bylo jí třináct, když se ztratila. Zmizela své rodině, přátelům, světu. Když se zčistajasna objevila, zjistila, že jí chybí velký kus sebe samé. Šestnáctiletá Angie Chapmanová se po třech letech od svého záhadného zmizení vrací domů. Z toho období si nic nepamatuje, jako by jí někdo vymazal všechny vzpomínky. Musí si poskládat příběh o všech hrůzách, které prožila, aby získala nazpět svůj život.



Denemarková, Radka: My 2

V roce 2014 se v Praze sejdou dva lidé. Ema a Tony. Ema je na útěku z nešťastného manželství, Tony je oblíbeným kadeřníkem. Oba se chtějí líbit mužům... Příběh MY 2 je jemná i drsná miniatura o dnešku. Přitom nadčasová. O lásce mezi lidmi, co vlastně znamená a jak málo nebo jak mnoho znamenat může. I v tom nejjednodušším z oblasti lásky se skrývá hraniční poloha. A nakolik záleží na sexuální orientaci? Jsme jen erotický mechanismus? Proč jsou vazby mezi lidmi pohodlně uvolněné, ale právě proto tak děsivě nespolehlivé? Kam postoupilo odtržení sexu od emocí, proč se tak často zaměňuje láska za sex? Lidé se ve vztazích navzájem „zabíjejí“, krok za krokem. Manželská i volná láska se často ukrývají za masku falešného štěstí. Jsme v kontaktu přes nespočetné sítě, ale ty nás paradoxně drží v povzdálí.



Destin, Jonathan: Ten den jsem se rozhodl zemřít : mrazivý příběh šikanovaného chlapce

Pět let trvající šikana ve škole i mimo ni, drastický pokus o sebevraždu upálením a zhruba pět let trvající léčení a boj o návrat k normálnímu životu... to je ve stručnosti obsah knihy – svědectví osmnáctiletého Jonathana zvaného Jojo. Obézní introvertní hošík trpící dyslexií se přímo nabízí jako terč nejprve posměšků, pak i vyhrůžek a bití. Má pocit, že mu nikdo nemůže pomoci a že by smrt byla vysvobozením. Dlouho se zaobírá tím, jak svůj život ukončit, až se po zhlédnutí nějakého dokumentu rozhodne upálit.



Ham, Rosalie: Švadlena (DAR)

Po dvaceti letech, které strávila jako švadlena v předních módních evropských salonech, se Tilly Dunnageová vrací do malého australského městečka, z něž musela v dětství prchnout. Hodlá se jen podívat za nemocnou matkou a zase odjet. Nakonec se však Tilly rozhodne zůstat, a přestože je stále vyděděncem, luxusním a okázalým róbám z její dílny nedokážou upjaté ženy z Dungataru odolat. Díky krejčovskému umění, přátelství se seržantem Farratem – jediným policistou v městečku a nebývalým znalcem rozmanitých látek – i počínajícimu vztahu s Teddym, tamní hvězdou australského fotbalu, na jehož rodinu se ostatní dívají skrz prsty podobně jako na tu její, ji místní mezi sebe, i když se zdráhám, nakonec přijmou. Spolu se závistí a řevnivostí, které vyvolávají v městečku její šaty, však vyplouvají na povrch i staré křivdy a začíná být zřejmé, že Tilly tajně kuje temnější plán: pomstít se těm, kteří jí ublížili, a to způsobem opravdu velkolepým...



Hepworth, Sally: Tajemství porodních bab

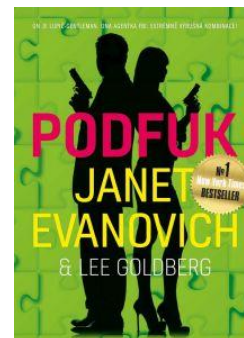
Neva Bradleyová představuje ve své rodině už třetí generaci porodních bab. Práci miluje stejně jako matka a babička a chápe ji jako tradici umocněné posláním. Nyní je sama gravidní a ze všech sil se snaží utajit okolnosti svého těhotenství a početí, zvláště pak identitu otce dítěte. Rodině i spolupracovníkům tvrdí, že žádný otec prostě neexistuje. Pro její matku Grace je dceřino tajnůstkaření nesnesitelné. Čím víc však Grace na dceru naléhá, tím víc se Neva uzavírá a zarytě mlčí... S celou situací se musí vyrovnat také Floss, Nevina babička. Jen ona zná šedesát let staré tajemství, které v mnohém připomíná vnuččinu pozici a jehož vyzrazení by mohlo neodvolatelně zasáhnout do života celé rodiny. Skrývat pravdu je pro obě čím dál těžší. Není nakonec moudřejší a pro všechny lepší přiznat, jak to všechno bylo? Je lepší pravdu navěky tajit nebo s odhalením čelit nutným následkům?



Evanovich, Janet: Podfuk (DAR)

On je lupič-gentleman. Ona agentka FBI. Extrémně výbušná kombinace!

Těžko si představit nesourodější dvojici, než je Nick Fox a Kate O'Hareová. On je prvotřídní podvodník a zloděj, ona zvláštní agentka FBI, která mu posledních pět let šla po krku. Jenže právě když se Kate podaří Nicka konečně zatknout, vytasí se Nick se svým nejlepším švindlem vůbec – přesvědčí FBI, aby ho tajně zaměstnala, a navíc mu za parťáka přidělila Kate. Ve spleťtém podfuku si budou muset společně poradit s fingovanými únosy, falešnými identitami a zběsilými honičkami s policií i indonéskými piráty. Pokud se dřív nezabijí navzájem.



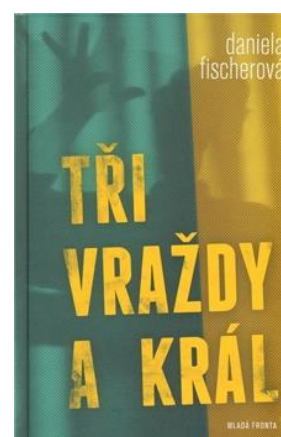
Fielding, Joy: Až ji uvidíš (DAR)

Život Marcy Taggartové se roztříštil na kousky. Před dvěma lety ztratila svou milovanou dceru Devon, která údajně zahynula v Irsku při nehodě na moři. Tělo se nenašlo a Marcy nikdy nepřijala, že její dcera je mrtvá. Vidí ji všude kolem sebe... a když je sama na návštěvě v Irsku, uvidí ji za oknem kavárny doopravdy. Tak začíná zběsilý hon za přeludem, který je Marcyinou jedinou nadějí. „Vím, že nejsi mrtvá, Devon! A já tě za každou cenu najdu.“



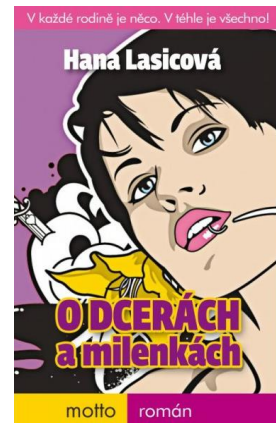
Fischerová, Daniela: Tři vraždy a král

Tři detektivní novely klasického typu — To nejlepší nás ještě čeká, Panenka vúdú a Blbec ve skříni — bez kriminalistů a bez vědeckých metod, záhady vyluštěné všímavostí a zdravým rozumem. Amatérští pátrači Medard a Kristinka jsou už v těch nejlepších letech. Oba se dobře vyznají v lidech a chodí s očima otevřenýma. Každá ze tří vražd se odehraje v uzavřeném prostředí a s malým počtem osob. Prostor nelze opustit a všichni vědí, že jeden z přítomných je vrah.



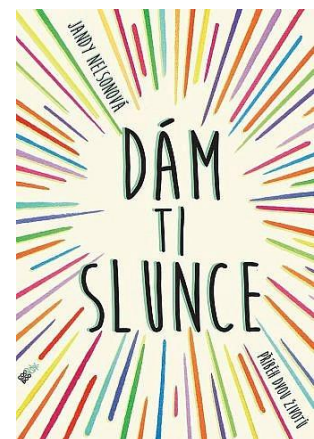
Lasicová, Hana: O dcerách a milenkách

Jednoho dne zazvoní v Irmině bytě telefon a rozjařený otec jí oznámí, že má novou přítelkyni, a chce, aby se s ní Irma seznámila. Ta však jeho nadšení nesdílí. Jednak je Maša příliš mladá a jednak pochází ze „Sovětského svazu“. Tato dvě zjištění stačí k probuzení Irminy nedůvěry. Proč si hezká mladá dívka vybrala právě jejího stárnoucího, plešatého otce? A tak se s přímo detektivním nasazením a notnou dávkou humoru pustí do pátrání po tom, kdo Maša je, s kým se stýká a o co jí vlastně jde.



Nelson, Jany: Dám ti slunce (DAR)

Jude a její dvojče Noah jsou si neuvěřitelně blízcí. Když je jim třináct, Jude pochopí, že je krásná, a Noah zas, že je gay. Třináctiletý Noah má kromě své sestry už jen jedinou lásku: kreslení. A dělá všechno pro to, aby se dostal na prestižní uměleckou školu. Jude naproti tomu víc řeší kluky. O tři roky později je všechno jinak. Na školu snů se dostala Jude, ale je z ní zakřivená šedá myška, co se schovává za své výtvary. Z Noaha se stal pařmen a lamač dívčích srdcí. A jejich máma je mrtvá. Dvojčata spolu skoro nemluví a ani jeden nedokáže říct, proč vlastně. A jejich životy jsou bez toho druhého úplně pouze z poloviny. Podaří se jim najít k sobě zase cestu, poskládat svůj svět a získat šanci na šťastný život?



Oliver, Lauren: Chvilé před koncem (DAR)

Co kdyby vám zbýval jen jeden den života? Co byste dělali? Koho byste políbili? A jak daleko byste zašli, abyste si svůj život zachránili?

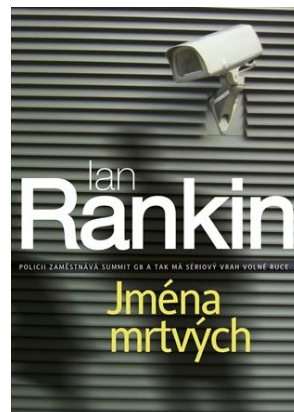
Samantha Kingstonová má všechno: kluka, o kterého by stála snad každá, tři úžasné nejlepší kamarádky a prostě všechno nej na střední škole Thomase Jeffersona – od nejlepšího stolu v jídelně až po nejlepší parkovací místo. Pátek 12. února by měl být jen další z řady dnů jejího perfektního života. Místo toho se ukáže, že je to den poslední...



Rankin, Ian: Jména mrtvých (DAR)

Je červenec 2005; jednání nejvyšších představitelů G8 ve Skotsku sleduje celý svět. Do Edinburghu jsou na týden převeleny vydatné posily, aby policie každodenní masová shromáždění, statisícové pochody a demonstrace zvládla. Pouze inspektor Rebus musí stát stranou – šéfové nestojí o další průšvih. Spolu se seržantkou Siobhan Clarkeovou však bude mít práce až nad hlavu, jakmile se ukáže, že v těsné blízkosti přísně střeženého jednání nejmocnějších politiků světa řádí sériový vrah a pod hradbami Edinburského hradu vyhasl život sympatického poslance...

Pátrání jim komplikuje snaha nadřízených vše utajovat, dokud jednání G8 neskončí. Ovšem Rebus, jemuž do důchodu zbývá zhruba rok, má jako vždy svou hlavu, a když rozhořčená Siobhan Clarkeová začne zjišťovat, kdo z policistů zásahové jednotky zranil její matku, vypadá to, že oba kriminalisté budou muset ještě v tomto týdnu učinit rozhodnutí, která zásadním způsobem ovlivní jejich další život...



Wilson, Daniel H.: Robokalypsa (DAR)

V ne příliš vzdálené budoucnosti se vyspělé technologie řídící svět lidí obrátí proti svým stvořitelům. Za pomoci superinteligentního stroje zvaného Archos se jim podaří téměř kompletně vyhladit lidstvo; ti, co přežili, však ukryti chystají odvetu... Sci-fi technothriller o zoufalém boji člověka proti vzpouře strojů – zdá se to jako otřepané téma, Daniel H. Wilson, původním povoláním inženýr robotiky, ho však dokázal zpracovat tak lákavě a originálně, napínavě, drsně a zároveň humorně, že se jeho námětu chopil slavný Steven Spielberg a natáčí podle něj film.

