

NOVINKY – KNIŽNÍ DARY – ZÁŘÍ 2014

Obecní knihovna v Jinačovicích obdržela (stejně jako v loňském roce) ve druhém čtvrtletí roku 2014 knižní dar z vydavatelství Host, s. r. o.

Jedná se o 18 ks knih v hodnotě bezmála **5 500,-Kč.**

Pro naši knihovnu je to – stejně jako vloni - opět velká pomoc.

Tímto také vydavatelství Host, s. r. o.

a zejména **Daně Blatné**, která dar zprostředkovala,
za knihovnu i za čtenáře velmi děkuji.



BELETRIE PRO DOSPĚLÉ

Balabán, Jan: Romány a novely (dar vydavatelství HOST)

Souborné vydání delších próz jednoho z nejvýznamnějších českých autorů posledního dvacetiletí. Jan Balabán a jeho Romány a novely balancují na hranici mezi povídkou a románem.

Postavy v jeho povídkových souborech se vracejí a situace, v nichž se ocitají, tvoří rozsáhlejší a komplikovanější příběhy. A naopak děj románů se rozvolňuje do epizod, z nichž každá jako by mohla žít též vlastním životem. Romány a novely představují Jana Balabána právě v této románové poloze a zahrnují knihy Boží lano, Černý beran, Kudy šel anděl i poslední román Zeptej se táty, který na jaře 2011 získal ocenění Magnesia Litera Kniha roku.



Barberyová, Muriel: S elegancí ježka (dar vydavatelství HOST)



Román S elegancí ježka francouzské spisovatelky a učitelky filozofie Muriel Barberyové nabízí netradiční pohled na současnou společnost a zejména pařížskou smetánku. Ocitáme se v jistém domě na ulici Grenelle č. 7, kde bydlí převážně dobře situovaní Francouzi z vrstvy pařížské aristokracie. Výjimku tvoří domovnice Renée Michelová. Je to 54letá vdova, která se snaží vypadat za každou cenu jako nepříliš inteligentní, lehce zanedbaná domovnice. Záhy se však ukazuje, že do této podoby se pouze stylizuje, aby si nikdo nevšiml, že se zajímá o filozofii, literaturu nebo o umění. Má dojem, že nic takového se k jejímu postavení nehodí, a tak si četbu a přemýšlení užívá raději vskrytu. Druhou

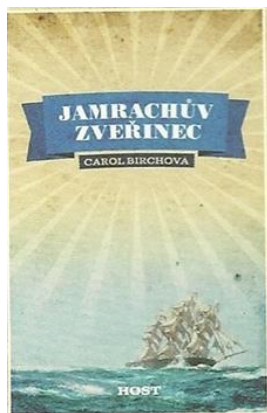
ústřední postavou je 12letá Paloma Josseová, dcera poslance Národního shromáždění, tedy dítě z bohaté rodiny, kterému zdánlivě nic nechybí. Po stránce materiální je to jistě pravda, ale tato nadprůměrně inteligentní dívka hledá jiné hodnoty než je v jejím věku a vzhledem k rodinné situaci běžné. A protože shledává, že nenachází nic, co by dávalo smysl její existenci, rozhodne se, že v den svých 13. narozenin spáchá sebevraždu a zapálí byt.

Bellová, Bianca: Mrtvý muž (dar vydavatelství HOST)

Bianca Bellová na sebe upozornila již svým debutem *Sentimentální román*. Novela *Mrtvý muž* už jednoznačně ukazuje, že se v české literatuře objevila nová strhující vypravěčka. Příběh je monologem ženy, která rekapituluje svůj život. Banalitu a šed' dětství a dospívání v sedmdesátých a osmdesátých letech dvacátého století prostupují skrytá rodinná dramata, s nimiž je vypravěčka konfrontována — dědeček, kterého zavraždili komunisti, babiččina otevřená nenávist vůči režimu, matčina počínající duševní choroba či otec, který za normalizace prožívá svůj coming out. Vypravěčka to vše líčí s cynickým odstupem, který se však rozplývá ve chvíli, kdy se přiznává k lásce k jisté celebritě. Náhle je i ona stržena vášnivým citem, který ji pohlcuje tím hlouběji, čím se zdá být beznadějnějším. Vše pak směřuje k nečekanému rozuzlení. Novela *Mrtvý muž* je neméně pozoruhodná i sugestivním a barvitým stylem vyprávění, stejně jako suverénně vedenými dialogy.



Birchová, Carol: Jamrachův zvěřinec (dar vydavatelství HOST)



"Narodil jsem se dvakrát. Poprvé v dřevěné místnosti vyčnívající nad černé vody řeky Temže a podruhé o osm let později na silnici. Tehdy mě uchopil do tlamy tygr a všechno doopravdy začalo." Kniha začíná skromně a nenápadně. 1857. Chudý chlapec Jaffy Brown se potuluje uličkami londýnského East Endu a stane tvář v tvář uprchlému cirkusovému tygrovi. Z náručí smrti ho zachrání pan Jamrach - cestovatel, badatel, provozovatel atrakcí a sběratel nejpodivnějších tvorů světa. Jamrach a Jaffy se spřátelí, a než se Jaffy naděje, ocitá se na palubě lodi plující do holandské Východní Indie.

Pro pana Jamracha má obstarat tvora, který možná existuje a možná ne, takzvaného mořského draka, který snad žije v Indickém oceánu. Tak začíná Jaffyho cesta, a zpočátku probíhá úspěšně. Ale potom ho vítr osudu zavane jinam. Jeho cesta - pokud ji přežije - vystaví nejvyšší zkoušce víru, lásku a přátelství.

V oslnivě napsaném a fascinujícím románu Carol Birchové ožívají vůně, dojmy a chutě devatenáctého století, od londýnských doků až k bouřlivému Indickému oceánu. Velké zemité historické dobrodružství, poutavé vyličení našeho vztahu ke světu přírody a divočiny.

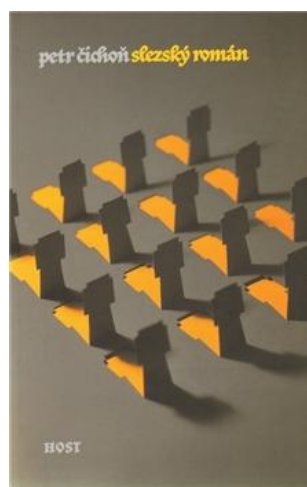
Carofiglio, Gianrico: Nevědomý svědek (dar vydavatelství HOST)

Na dně studny je nalezeno tělo devítiletého chlapce. Z krutého a naprosto nevysvětlitelného zločinu je po krátkém vyšetřování obviněn senegalský plážový prodejce Abdou Thiam, u něhož se najde chlapcova fotografie. Vše vypadá jednoznačně. Advokát Guido Guerrieri prožívá špatné období. Poté co ho opustila manželka, neví, co dál se životem. Přestěhuje se do domu, kde nikoho nezná, a utápí se v depresích. A právě on se má stát obhájcem obviněného Senegalce... Díky vášnivě obhajobě mladíka nachází novou chuť do života. Bývalý žalobce Gianrico Carofiglio,



který se angažoval v procesech s mafií, napsal na pozadí detailů z osobního života advokáta takzvaný právní thriller. Není to však jen souboj argumentů, co tuhle knihu činí tak napínavou. Nevědomý svědek je zároveň obžalobou rasismu, demaskováním italského soudnictví a v neposlední řadě portrétem hluboce lidského hrdiny. Román vyšel ve více než patnácti jazycích, původní italský vydavatel jej dosud musel dotisknout devětačtyřicetkrát.

Čichoň, Petr: Slezský román 289 Kč(dar vydavatelství HOST)



Mladý intelektuál Martin Klučka pochází z Hlučínska, ale žije v Praze, kde vystudoval dějiny umění a pokračuje v doktorandském studiu. Jeho život nemá pevné kontury. Přestože se v Praze cítí osamocený a vykořeněný, návrat do rodného kraje je pro něj nepředstavitelný. Do jisté míry se za svůj slezský původ i stydí. Podvědomě je však přitahován právě rozporuplnou německo-českou národností a pohnutou válečnou historií této části Slezska. Ve své disertační práci se zabývá architekturou nacistického Německa a jeho zájem mu přivede do cesty tajemnou dívku Martinu Lípovou. Právě ona jej nakonec přesvědčí, aby se věnoval postavě

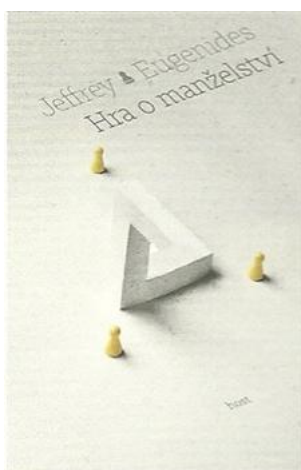
Hanse Kamlera, hlavního architekta Heinricha Himmlera. Ví se o něm pouze to, že na konci války pobýval v Praze, pak jeho stopy mizí. Pátrání po jeho dalších osudech následně přivádí mladou dvojici do mnoha dobrodružných situací. Vedle této dějové linie se pak odvíjí monolog samotného Kamlera, v němž rekonstruuje svůj život a noří se do úvah o své práci, násilí a smrti. Tyto dvě roviny jsou zarámovány příběhem Martinova otce Waltera Klučky, který na začátku 90. let cestuje za prací do Německa. Všechny tři linie se nakonec protnou v malé slezské vesnici Ludgeřovice, kde se obnovuje hřbitov vojáků padlých ve službách wehrmachtu.

Enquist, Per Olov: Jiný život (dar vydavatelství HOST)

Memoáry jednoho z nejuznávanějších švédských spisovatelů se počínají v malém zeleném domku v severním Švédsku, v provincii Västerbotten, a končí Enquistovým návratem — nejen zpět ke psaní, ale i symbolicky obratem k jinému životu. Per Olov Enquist, podobně jako August Strindberg, popisuje svůj život v er-formě. Po bezpečných dětských letech přichází neklidná dospělost, kdy Enquist tráví dlouhý čas v cizině a cestuje. Berlín, New York, Paříž, Kodaň. Díky hře Noc Tribádek se mu dostane mezinárodního věhlasu, v roce 1977 je dokonce uvedena na Broadwayi. Ale úspěch, který ho vymrštil k výšinám slávy, ho zároveň uvrhá stále hlouběji do propasti zoufalství. Obklopí ho neproniknutelná mlha a je sotva schopen napsat dopis, natožpak román. Dlouho a bezúspěšně se pokouší svým úzkostem unikat, nic se mu nedaří. Nakonec však přece jen cestu zpět k psaní najde.

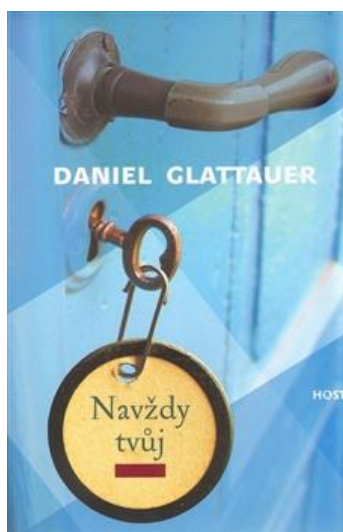


Euenides, Jeffrey: Hra o manželství (dar vydavatelství HOST)



Další kniha držitele Pulitzerovy ceny a autora mezinárodních bestsellerů The Virgin Suicides a Middlesex (česky Hermafrodit, BB art), jedna z neočekávanějších literárních událostí dekády. Madeleine Hannaová je svědomitá anglická studentka, která trochu zaspala dobu. Zatímco počátkem 80. let všichni čtou Derridu, ona se šťastně noří do díla Jane Austenové a George Eliotové: šířitelé manželských pletich, jež jsou hlavním tématem nejvýznamnějších anglických románů. Madeleine se podle názoru svých bohémštějších přátel obléká trochu příliš "hezky a úhledně"; je to dobrá kamarádka, ale i když je hezká, její milostný život na vysoké škole tak úplně nesplňuje očekávání. Na jaře svého posledního roku na vysoké škole se Madeleine zapíše do kurzu sémiotiky, aby zjistila, "o čem to všichni pořád mluví". A z důvodů, které nemají nic společného se školou, už život ani literatura nikdy nebudou stejné. Nebudou stejné poté, co se zamiluje do Leonarda Mortena - charismatického osamělého muže, darwinisty a ztraceného oregonského hochy -, člověka se zdánlivě nevyčerpatelnou energií. A už vůbec ne poté, co se v jejím životě znovu objeví Mitchell Grammaticus, jenž je posedlý myšlenkou, že Madeleine je stvořena k tomu, aby se stala jeho partnerkou. Trojúhelník v tomto ohromujícím a úžasném románu o generaci, která začíná stárnout, je odvěký, ale v tomto případě zcela svěží a překvapivý. S ničivým důvtipem, ironií a neustálým pochopením a láskou ke svým postavám Jeffrey Eugenides znovu probouzí původní energii románů. Píše příběh tak současný, že ho čteme jako intimní deník našich životů.

Glattauer, Daniel: Navždy tvůj (dar vydavatelství HOST)



Někdy se za láskou honíme, někdy do ní vrazíme náhodou - a někdy nás táhne ke dnu jako balvan. Pětatřicátnice Judith se v supermarketu seznámí s okouzlejícím svobodným architektem Hannesem, který si získá nejen Juditino srdce, ale také sympatie její matky a všech přátel. Zdá se, že je to po všech stránkách ideální muž. Jenže... Hannes je příjemný, jenže až nesnesitelně, je pozorný a oddaný, jenže otravně. Intenzita jeho lásky začne Judith dusit. Čím více se chce z příliš těsného vztahu vymanit, tím více se k ní Hannes snaží připoutat. Nakonec se s ním Judith i přes nesouhlas svého okolí rozchází. Hannes na ni však začíná vyvíjet stále se stupňující psychický nátlak. Až Judith skončí na psychiatrii. Ještě že je tu její asistentka Bianca, která jediná věří Juditinu podezření... Román *Navždy tvůj* začíná jako klasický milostný příběh, ale končí jako napínavý psychothriller. Po svém vydání se velmi rychle vyšplhal na čtvrté místo žebříčku bestsellerů týdeníku *Der Spiegel*.

Hagena, Katharina: O spánku a mizení (dar vydavatelství HOST)

Před sedmnácti lety žila ve své rodné vesnici Grund poblíž Rýna, obklopené lesy. To léto strávila s Andreasem, který byl jejím nejlepším přítelem už od dětství, a se svojí první láskou, Lutzem. Lutz přijel do vesnice s otcem teprve nedávno, poté co se jeho rodiče rozvedli. Na konci léta je Ellen těhotná, čeká Orlu, Lutz zmizel a Andreas přestal mluvit. Ellen se do Grundu vrací po sedmnácti letech spolu s dcerou, až když její matka leží na smrtelné posteli. Tajemství minulosti začnou pomalu vyplouvat na povrch. Ellen v Grundu pozná náměsíčného Benna, který se zabývá příběhem dezertéra, jenž se před sto lety ukrýval v okolních lesích. Ellen se po dlouhé době znovu toulá po lesích s milencem, jako to léto, kdy se všechno změnilo. Ellen také potká starou paní Marthe, která se do vesnice právě přistěhovala. Netuší však, že je to Lutzova matka. Marthe se nikdy nevyrovnala se synovým zmizením a je přesvědčena, že ať už se mu stalo cokoli, má to něco společného s Ellen. Nikdo by se nenadál, že tato stará žena v tichosti sleduje všechny okolo sebe a že se rozhodla jednat...



Hattemer-Higginsová, Ida: Minulost minulosti (dar vydavatelství HOST)

Rok 2002. Lesem poblíž Berlína klopýtá mladá žena. Jmenuje se Margaret, na sobě má roztrhané šaty a z předchozí noci si nic nepamatuje. Rok 2004. Margaret obdrží podivný dopis. Jakási neznámá žena, která sama sebe nazývá „chirurgem paměti“, se zajímá o její osud. Krátce nato se Berlín promění. Z orlů posedávajících na střechách se stávají přízraky nacistů. Budovy se mění v maso a krev. Město ožívá... Kniha vypráví o Margaretině pádu do hlubin šílenství a o její snaze najít vlastní minulost. Margaretou zmítají pocity viny a stále více si uvědomuje, že její amnézie nějakým způsobem souvisí s utajenými tragédiemi dvou žen z nejtemnějších dob berlínské historie — Magdy Goebbellové, která otráвила svých



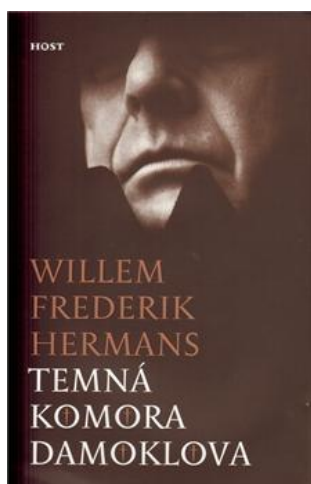
šest dětí, když Rusové dobyli Berlín, a Reginy Weissové, židovské ženy, která roku 1943 zabila sebe a své tři děti, aby se vyhnula deportaci. Minulost minulosti je trýznivý a provokativní román, který čtenáře okouzlí svou lyričností. Je to hořká elegie o německé minulosti a zpráva o duši nové generace, o „minulosti minulosti“. Třiatřicetiletá Ida Hattemer-Higginsová svou románovou prvotinou dokazuje velký literární talent.

Heinichen, Veit: Klid mocných (dar vydavatelství HOST)



Pochybné fondy, nepoctivé realitní dohody, psi s bojovým výcvikem a dost mrtvých těl na to, aby to jednoho vyděsilo: ne tak komisaře Protea Laurentiho. Pro něj to znamená hlavně hodně práce... Jedné noci se komisař Laurenti vrací vlakem do Terstu z konference o bezpečnosti. Ve vlaku je zavražděn jistý Marzio Manfredo. Vyšetřování této vraždy znamená pro Laurentiho jen další starost, kterých má už tak nad hlavu. Musí hlavně zabezpečit oslavy rozšíření Schengenského prostoru. Ilegální skupina, nejspíše pravicově zaměřená, protestuje proti prodeji rozsáhlých pozemků na pobřeží Jaderského moře a hrozí smrtí jednomu z účastníků oslav, známému spekulantovi na mezinárodních trzích. Jeho syn Sedem se navíc zamiloval do Laurentiho asistentky Piny, která se tak nevědomky dostává přímo do středu velkého víru... Šestý román Veita Heinichena rozkrývá zločinné praktiky v příhraniční oblasti blízko přístavního města Terst, kde autor žije. Do hry se dostávají spekulace s obrovskými sumami peněz a politické i sociální nepokoje v Evropě. Heinichen si dokázal uvnitř žánru s velkou konkurencí vydobýt své místo na slunci. Jeho detektivní série získala řadu věrných čtenářů jak doma, tak v zahraničí.

Hermans, Willem Frederik: Temná komora Damoklova (dar vydavatelství HOST)

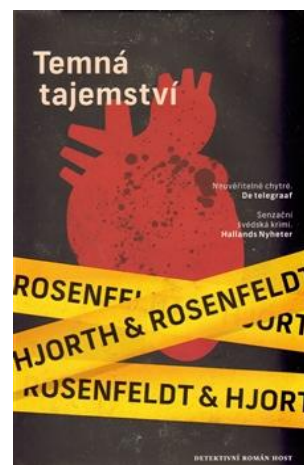


V průběhu německé okupace Holandska navštíví trafikanta Henriho Osewoudta pan Dorbeck. Dorbeck je Osewoudtovým zrcadlovým obrazem: Henri je blondatý a dohledka oholený, s vysokým hlasem. Dorbeck má vlasy tmavé a hlas hluboký. Dorbeck určí Osewoudtovi řadu nebezpečných úkolů: má spolupracovat s britskými agenty a likvidovat zrádce. Ale vraždy se mu postupně vymykají z ruky, a když Osewoudt zjistí, že ho jeho žena udala Němcům, tak ji zabije také. Když skončí válka a Osewoudt přestál všechna nebezpečí, je náhle zatčen a prohlášen za zrádce. Není schopen dokázat, že dostal všechny rozkazy od Dorbecka. Dokonce nemůže ani dokázat, že Dorbeck existoval. Když chce ukázat fotografii, na které jsou oni dva společně zachycení, ukáže se, fotografie je falešná. Příběh putování Osewoudta světem plným krutosti je vzrušující. Je Osewoudt hrdina nebo ničema? Nebo je to psychopat, který podlehl halucinacím? Právě toto dilema činí z románu úchvatný příběh na pozadí druhé světové války, který ani po desetiletích neztrácí nic ze své působivosti.

Hjorth, Michael; Rosenfeldt, Hans: Temná tajemství (dar vydavatelství HOST)

Na policejní ústředně zvoní telefon. Šestnáctiletý chlapec Roger zmizel a jeho matka si dělá starosti. Je vyhlášeno pátrání a skupina mladých skautů učiní zanedlouho v bažinách hrůzný nález. Roger Eriksson je mrtvý a někdo mu vyřízl srdce z hrudi. Případ zavražděného Rogera přebírá Oddělení vyšetřování kriminálních činů a využívá nabídky pomoci psychologa Sebastiana Bergmana, jednoho z předních švédských expertů na sériové vrahy. Sebastian se sice po smrti své ženy a dcery při tsunami úplně vzdal policejní práce, ale má své vlastní důvody, proč chce být součástí týmu. Proto se zprvu neochotně, ale postupem doby stále větší měrou podílí na vyšetřování vraždy. Ne všichni z Oddělení jsou však ze Sebastianovy přítomnosti nadšeni. Jeho šovinistické způsoby a drsné chování pramenící z pocitů prázdnoty po ztrátě rodiny hraničí se zastrašováním a narušují harmonii skupiny. I přes interní neshody se týmu vyšetřovatelů podaří zjistit, že všechny stopy vedou jedním směrem — k soukromé škole, kam Roger chodil. Palmlovské gymnázium se na první pohled zdá ideálním prostředím pro mladého chlapce, avšak pod povrchem dřímají temná tajemství.

Temná tajemství je inteligentní a strhující příběh, který se čte jedním dechem. Michael Hjorth a Hans Rosenfeldt píší jistou rukou a autoritativním tónem. Připravte se na výjimečný zážitek!

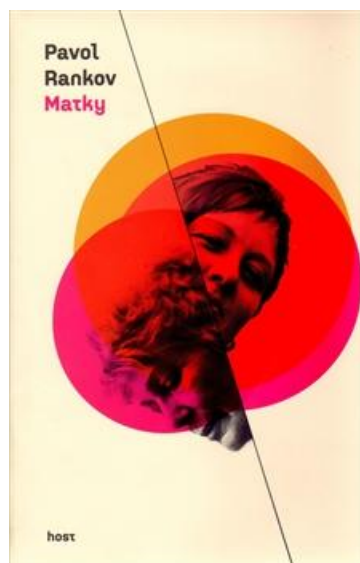


Olsen, Adler: Zabijáci (dar vydavatelství HOST)

V kriminálním románu *Zabijáci* nás Jussi Adler-Olsen zavede na sever Dánska. Komisař Carl Morck a jeho Oddělení Q vyšetřují brutální vraždu; oběťmi jsou bratr a sestra. Policejní vyšetřování naznačuje, že mezi podezřelými je skupinka žáků místní internátní školy, kterou navštěvují děti nejbohatších Dánů. Jeden z žáků se po letech k činu skutečně dozná, je odsouzen a případ se zdá být vyřešen. Uplyne ovšem pár let a složka s případem přistane na stole komisaře Carla Morcka z oddělení Q, zabývajícího se odloženými případy zvláštní důležitosti. Zprvu má za to, že jde o nějaký omyl, ale brzy mu dojde, že něco je velmi, velmi špatně. Spolu se svým asistentem Asadem a novým členem oddělení, mladou prostořekou Rose, se pouštějí do pátrání, které je provede všemi patry společnosti: od toho největšího chudáka na hlavním nádraží až po muže na vrcholu. Lov začíná Druhý díl kriminální série Oddělení Q.



Rankov, Pavol: Matky (dar vydavatelství HOST)



Každá z nich je dcera a každá z nich je matka. Hrdinky tohoto románu prožívají mateřství v hraničních situacích. Zuzana Lauková počne na sklonku druhé světové války dítě s ruským partyzánem Alexejem, který je vzápětí zastřelen německými vojáky. Zuzana je po válce falešně obviněna ze zrady a těhotná odvečena do ruského gulagu, kterému velí fanatická důstojnice. Táborová existence je zkouškou přežití pro ostatní, o to víc pro zranitelnou matku s malým dítětem. Po Stalinově smrti je Zuzana díky amnestii propuštěna a konečně se může vrátit domů, jenže její syn je už sovětský občan a kolem krku nosí pionýrský šátek.

Zuzanin osud je zároveň provázaný se současností. Vypráví svůj příběh studentce Lucii, která jej chce použít jako zdroj pro svou diplomovou práci. I Lucie řeší vlastní těhotenství a komplikovaný vztah ke své matce, která si pro dceru přála lepší život. Muži hrají v *Matkách* jen okrajovou úlohu, je to ženský svět, v jehož středu stojí dvě silné ženy, rebelky ve vztahu k matkám, ale nejisté, pochybuující bytosti ve vztahu ke svým dětem.

Seghers, Jan: Partitura smrti (dar vydavatelství HOST)

Další mrazivý případ komisaře Marthalera... Šedesát let chtěl Georg Hofmann na všechno zapomenout: na své dětství, rodiče, rodnou zemi. Potom se však na zámečku nedaleko Paříže objeví tajemná stará obálka. Je na ní jeho jméno a místo odesílatele slovo Osvětim. O několik dní později z se ve Frankfurtu odehraje příšerný zločin. V lodi zakotvené na Mohanu se najde pět mrtvol. A objeví se muž, kterého všichni považovali za mrtvého..



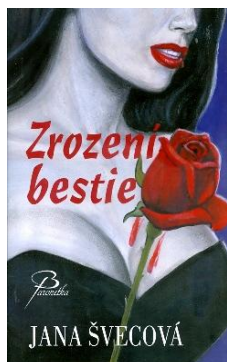
Schmidtová, Kathrin: Neumřeš (dar vydavatelství HOST)



Helene Wesendahlová netuší, co se jí stalo. Je v nemocnici, bez vlády nad svým tělem, bez možnosti mluvit, s výpadky paměti. Při cestě zpět do života je konfrontována s cizí ženou, kterou kdysi byla ona sama. Kathrin Schmidtová provází čtenáře na cestě plné překážek, jež musí hrdinka překonat, a to v doslovném smyslu slova. Očima probuzené hrdinky vidíme nemocniční pokoj, další pacienty, její tělo, které, jak se zdá, vede svůj vlastní život. Zažijeme s hrdinkou namáhavou rehabilitaci, reakce rodiny, obětavé nasazení jejího muže - a úlomkovité vzpomínky na minulost.

Kraus, Ivan: Prosím tě, neblázni! (dar z městské knihovny v Kuřimi)

V tomto povídkovém souboru autor opět představuje nekonečné trampoty a patálie velké rodiny, jejíž členové jsou nadaní tak výraznou individualitou, že to mezi nimi neustále jiskří. A do všeho se navíc plete absurdita režimů a jejich pohůnků, proti kterým byl humor jedinou obranou.



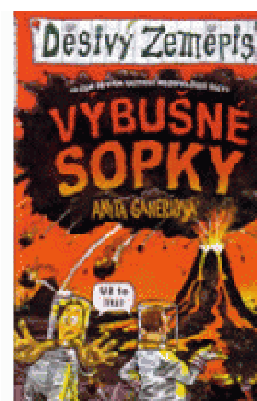
Švecová, Jana: Zrození bestie (dar z městské knihovny v Kuřimi)

Nad slavným příběhem Alžběty Báhoryové, snad známější jako Čachtická paní, se vznášá mnoho otázek. Mučila a zabíjela panenské služebné skutečně? A proč? Byla hnána sexuální zvráceností nebo trpěla duševní nemocí? Nebo je vše jen mýtem vzniklým na základě intrik tehdejší společnosti nešťtící se nijakých zbraní v boji o moc a majetek? Proč Alžběta zemřela zadržena ve svém domácím vězení tak náhle? Autorka Jana Švecová vidí Alžbětu svým vlastním způsobem.

NAUČNÁ PRO DĚTI

Ganeriová, Anita: Výbušné sopky (dar z městské knihovny v Kuřimi)

Ve známé edici Děsivý Zeměpis vychází publikace o sopkách. Zahrnuje pojmy jako geologie, vulkanologie, zemská kůra, sopečná činnost, sopky, vulkány, erupce, láva, výbuchy, přírodní katastrofy, skutečné příběhy, zajímavosti.



BELETRIE PRO MLÁDEŽ

Hirse, Maria: Vím, jak chutná vzduch (dar z městské knihovny v Kuřimi)

Bývalá dánská modelka Maria Hirse, nyní pracující jako psychoterapeutka, se ve své knize vrací k období, kdy jako sedmnáctiletá onemocněla mentální anorexií. V autobiografickém příběhu popisuje své myšlenky a pocity z období, kdy podlehla klamné představě, že skrze ovládnutí svého těla a hladovění dosáhne větších úspěchů a vyššího sebevědomí. Popis událostí je velice upřímný a místy až šokující. Avšak právě v tom je zřejmě největší síla této knihy, která díky tomu může čtenářům pomoci porozumět rozporuplnému duševnímu a citovému světu mladých dívek, které touha shodit pár kilo" mnohdy dovádí až na samý okraj smrti.



BELETRIE PRO DĚTI



Kahoun, Jiří: Školník Kulda je jednička (dar z městské knihovny v Kuřimi)

Veselé vyprávění s fantastickými prvky ze školního prostředí zachycuje boj žáků 4. třídy s "osobnostmi" školníka Kuldy. Pro čtenáře od 8 let.

NAUČNÁ PRO DOSPĚLÉ

Čápková, Hana: Košíkaření z papíru : nové postupy a nápady

(dar od autorky publikace, paní Hany Čápkové)

Spoustu nových nápadů, technik a projektů vám přináší pokračování veleúspěšné publikace Košíkaření z papíru. Začátečníci se dozvědí základní informace o přípravě materiálu a potřebných pomůckách, pokročilejší košíkáři mohou hned začít se zvládáním dalších technik. Naučíte se například, jak vyrobit mačkané dno a různé typy lemování, jak si poradit s vlnkovou vazbou či jak udělat ozdobné ucho ke koši. Nechybí samozřejmě spousta fotografií, tipů, inspirace a báječných výrobků.

