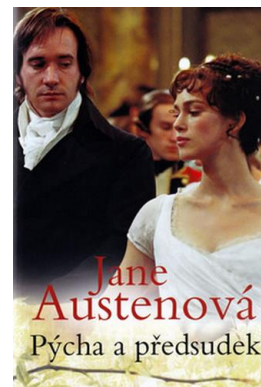


NOVINKY – POVINNÁ ČETBA

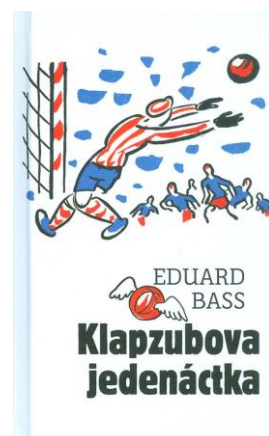
Austen, Jane: Pýcha a předsudek

Není pochyb o tom, že hrdinkou románu Pýcha a předsudek, Lízinkou, je sama Jane Austenová (1775–1817). Přestože prožila tak typicky nekonfliktní život (nikdy se neprovdala a jediné nabídnutí k sňatku prý během hodiny odmítla), neodráží se v jejím díle žádná osudová hořkost. Zdá se, že se ze své pozice dcery bez věna, a tudíž dívky bez zvláštních šancí na lepší sňatek, spíš nesmírně bavila – asi jako člověk, který v divadle sleduje zábavnou komedii. Přidáním ironického podtextu posunula románovou tvorbu ze sfér naivního realismu o několik generací dopředu. Víc než půldruhého století je doba, která dovedla pohltnout stovky literárních děl, jimž se při zrodu prorokovala nesmrtelnost; a byla to díla s daleko efektnějšími a vzrušivějšími náměty než Pýcha a předsudek. Jemné kouzlo Jane Austenové má svůj stálý vděčný okruh čtenářů a každá nová generace autorčin odkaz objevuje po svém, v nových barevných odstínech a v novém lesku.



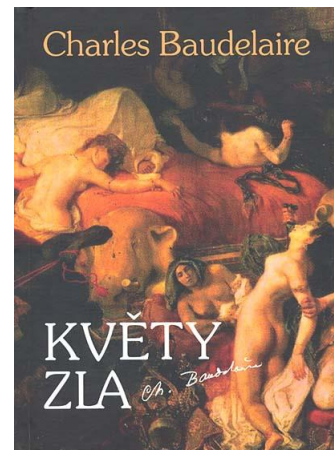
Bass, Eduard: Klapzubova jedenáctka

Dnes už klasická povídka Eduarda Basse z roku 1922 vypráví příběh otce Klapzuby, který ze svých jedenácti synů vychová fenomenální fotbalový tým. Základní dílo české humoristické prózy můžeme číst jako oslavu ducha fair play, houževnatosti a sportovního nadšení i jako dobově aktuální hříčku, lehce ironizující opojení českou kopanou a narážející na události v poválečné společnosti. Ne náhodou si kniha získala obrovskou popularitu mezi mladými i dospělými čtenáři a dočkala se již více než 30 vydání. Nyní vychází nově v grafickém provedení Zdeňka Zieglera a s poutavými barevnými ilustracemi Jiřího Gruse.



Baudelaire, Charles: Květy zla

Květy zla byly ve své době skandálním dílem, které kvůli často nemravnému a pohoršujícímu obsahu dostalo svého autora až před soud. Baudelaire zde vyjadřuje své zklamání ze světa rozehráváním temných tónů lidské duše a odhalováním věcí, od kterých se lidé raději odvracejí. Představuje i svou poetiku, která upřednostňuje dokonalou, hladkou a odtažitou krásu před přirozeností, jež ve francouzské dekadentní a symbolistické literatuře rezonovala ještě dlouhá desetiletí. Dílo neskutečně náročné po obsahové i formální stránce se stalo těžkým oříškem pro řadu českých překladatelů, zde jej po dlouhé době, kdy sbírka byla dostupná pouze jako neúplný výběr, přinášíme v kompletním převodu Svatopluka Kadlece.



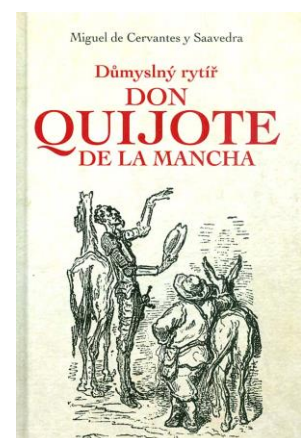
Boccaccio, Giovanni: Dekameron

Deset mladých Florentinů se rozhodlo před morovou ranou utéct z města a schovat se na venkovském sídle. Večery si krátili vyprávěním humorných, poučných, ale i erotických příběhů. Do dnešních dnů je zdrojem informací o tehdejší životě v Itálii, o radostech a strastech renesančního člověka a samozřejmě také o lásce.



Cervantes y Saavedra, Miguel de: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha

Román je parodií na rytířské romány. Zchudlý manchanský zeman Don Quijote je směšný svou roztržitostí, nedbá na skutečnost a řídí se svým rytířským ideálem doby, která již minula. Pomáhá všem, kdo se ocitli v nouzi bez rozdílu, zda si svou situaci zavinili nebo ne, podniká hrdinné, truchlivé a směšné kousky, aby odstranil příkoří a napravil křivdy světa. Miluje Dulcineu z Tobosa a putuje se svým společníkem Sanchou Panza. Je stále krutě ponižován a bit svým okolím. Umírá teprve, když se v něm probudí pochybnosti o potulném rytířství, s přesvědčením, že ho svět není hoděn.



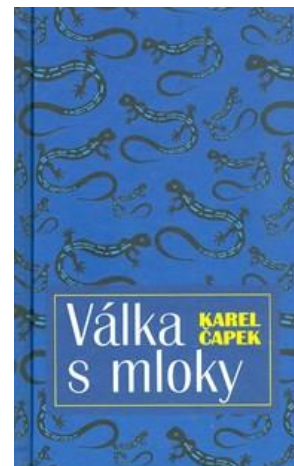
Čapek, Karel: Bílá nemoc

Popudem k napsání tohoto dramatu z r. 1937 byl podle autorových slov "konflikt ideálů demokracie s ideály neomezených a ctižádostivých diktatur". Jistou zemi napadla epidemie bílé nemoci. Lékař Galén proti ní vynalezl účinný lék. Lék vydá jen tehdy, když se vlády zaváží, že již nikdy nebudou válčit. Hlava státu, v němž bílá nemoc vypukla - výbojný maršál - chce dobývat svět a před ničím se nezastavuje. Bílou nemocí je napaden hlavní zbrojař země baron Krüg. Galén jej odmítá léčit, dokud nebudou splněny jeho podmínky..



Čapek, Karel: Válka s mloky

Kapitán Van Toch (který je českého původu) objeví na ostrově Tana Masa v Tichém oceánu podivné, inteligentní, v moři žijící tvory, podobné mlokům. Zahájí s nimi výměnný obchod: kapitán Van Toch dodá mlokům nože na obranu proti žralokům a mloci na oplátku budou nosit kapitánu Van Tochovi perly. Mloci se ale postupně vyvinou v ještě inteligentnější tvory, značně se přemnoží, vzbouří, začnou vyhrožovat lidem válkou...



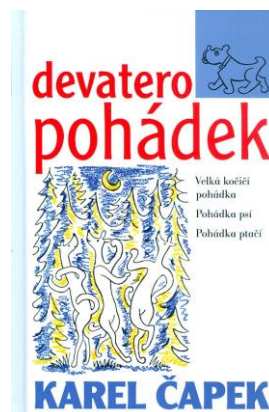
Čapek, Karel: Povídky z jedné kapsy. Povídky z druhé kapsy.

Souběžné vydání dvou sbírek filozoficky laděných kriminálních povídek, v nichž se autor zamýšlí nad otázkami práva a spravedlnosti, dobra a zla, zločinu a trestu. Původně vycházely časopisecky na konci dvacátých let minulého století. Čapek napsal sice zábavné detektivní historky inspirované skutečnými případy, ale to, co čtenáře už několik generací při čtení těchto příběhů baví, je nádherná kultivovaná a hravá Čapkova čeština a nadhled a humor s jakým o "zločinných" lidičkách píše.



Čapek, Karel: Devatero pohádek

Devatero pohádek patří mezi nejoblíbenější klasické české pohádkové knihy. V tomto díle najdete pohádky jako je Velká kočičí pohádka, Pohádka psí a Pohádka ptačí vyznačující se laskavým humorem. Ilustroval Josef Čapek.



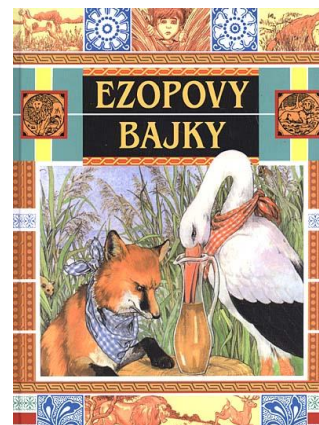
Čapek, Karel: Devatero pohádek a ještě jedna jako přívažek od Josefa Čapka

Devatero pohádek patří mezi nejoblíbenější české pohádkové knihy. V tomto svazku najdete pohádky Karla Čapka Pohádka vodnická, Druhá loupežnická pohádka a Pohádka tulácká. Navíc ještě pohádku Josefa Čapka První loupežnická pohádka. Josef Čapek knihu též ilustroval.



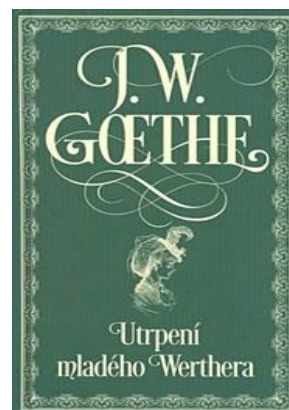
Ezop: Ezopovy bajky

Nejkrásnější příběhy moudrého vypravěče Ezopa, který žil v Řecku před dvěma a půl tisíci lety. Nikdy své bajky nezapsal a po staletí se šířily pouze ústním podáním. Přestože jsou tak staré, jsou stále aktuální a obsahují životní pravdy, které jsou platné i v dnešní době. Toto nové vydání je inspirováno nádherným anglickým vydáním bajek z 19. století. Vydáním, které se poprvé snažilo svým přepravěním a především nádhernými ilustracemi přiblížit bajky dětem. V knize jsou použity dobové rytiny, které jsou doplněny krásnými novými barevnými ilustracemi.



Goethe, Johann Wolfgang: Utrpení mladého Werthera

Slavný milostný román v dopisech. Tragický příběh nesplnitelné lásky mladého muže k Lottě, snoubence svého přítele. Neopětovaný cit přivádí Werthera za hranici lidské důstojnosti a k jedinému možnému východisku. Je příliš osamělý, a proto raději volí smrt.



Hašek, Jaroslav: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

Veliká doba žádá veliké lidi. Jsou nepoznaní hrdinové, skromní, bez slávy a historie Napoleona. Rozbor jejich povahy zastínil by i slávu Alexandra Macedonského. Dnes můžete potkat v pražských ulicích ošumělého muže, který sám neví, co vlastně znamená historii nové, velké doby. Jde skromně svou cestou, neobtěžuje nikoho a není též obtěžován žurnalisty, kteří by ho prosili o interview. Kdybyste se ho otázali, jak se jmenuje, odpověděl by vám prostince a skromně: "Já jsem Švejk...".

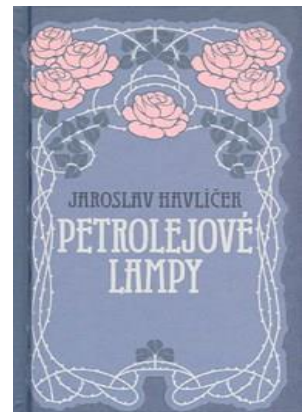
OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA SVĚTOVÉ VÁLKY



JAROSLAV HAŠEK

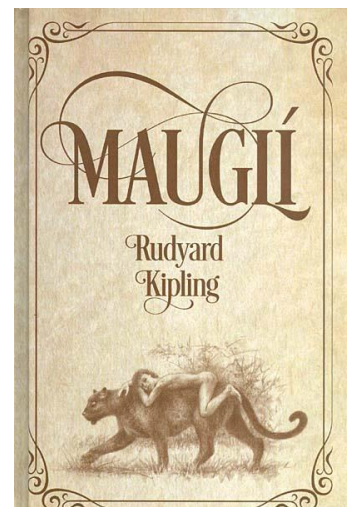
Havlíček, Jaroslav: Petrolejové lampy

První vydání Petrolejových lamp vyšlo v roce 1935 jako Vyprahlé touhy. Havlíček je přepracoval a poprvé pak vycházejí až v roce 1944. Hlavní postava Štěpka Kiliánová je hodná, obětavá, pracovitá a trochu svérázná mladá žena. Žije na maloměstě na přelomu 19. a 20. století. Je jí třicet a touží po rodině. Kývne na sňatek se svým bratrancem, vysloužilým důstojníkem, který jí chce jen pro peníze. Po sňatku zjistí, že krasavec, kterého jí vybrali, nejenže je lenoch, ale pije a má syfilis. Začíná drama.



Kipling, Rudyard: Mauglí

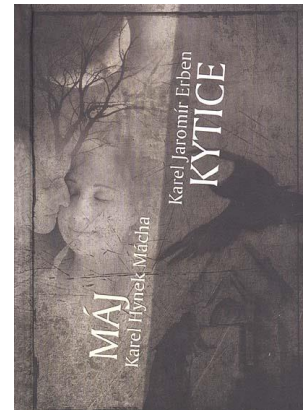
Mauglí je hlavní hrdina většiny povídek z dvoudílné Knihy džunglí anglického spisovatele Rudyarda Kiplinga. První díl vyšel v roce 1894 jako Kniha džunglí a o rok později následoval druhý díl Druhá kniha džunglí. Příběhy Mauglího jsou však někdy vydávány zvlášť s titulem nesoucím jméno svého hlavního hrdiny. Poprvé vyšly v roce 1933 pod názvem All the Mowgli Stories společně s povídkou Na okraji džungle. Kniha líčí dobrodružný život malého indického chlapce Mauglího, který se ztratil své matce a vyrůstal v džungli mezi zvířaty.



Mácha, Karel Hynek: Máj

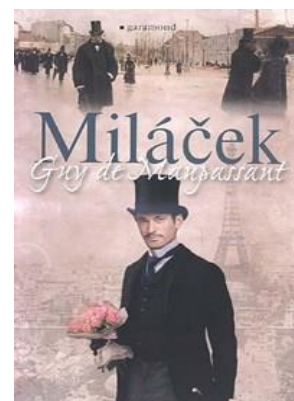
Erben, Karel Jaromír: Kytice

Svazek obsahuje dvě základní básnická díla české literatury, báseň "Máj" Karla Hynka Máchy a sbírku básní "Kytice" Karla Jaromíra Erbena.



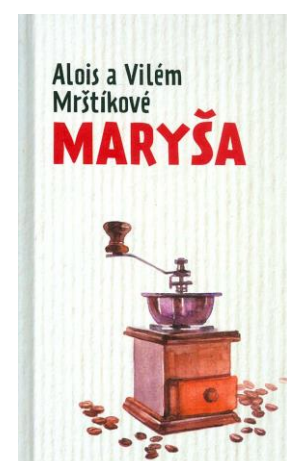
Maupassant, Guy de: Miláček

Maupassantův Miláček nás přivádí do Paříže konce 19. století, kde se Georges Duroy snaží přežít na svém ubohém platu úředníka, dokud díky příteli z vojny nedostane místo v malých novinách. Brzy se mu tak podaří proniknout do vyšší společnosti, mezi pařížskou smetánkou se začne těšit velké oblibě a získá si přezdívku Miláček. Nebojí se ale zneužívat své prohnanosti a slabosti opačného pohlaví pro něj a na cestě za svým snem o penězích a moci se nezalekne téměř ničeho. Maupassantův satirický text popisuje morální úpadek člověka posedlého pouze osobním úspěchem a i dnes k nám promlouvá naprosto jasně.



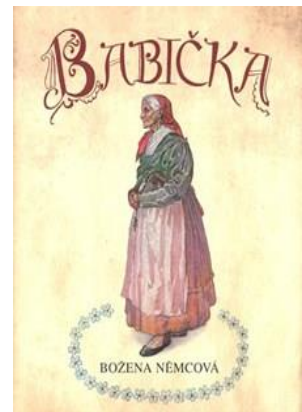
Mrštíkové, Alois a Vilém: Maryša

Silný příběh mladé ženy, která se kvůli majetku musela provdat za staršího bohatého vdovce a opustit svou velkou lásku. Maryša je jedním z klenotů české divadelní tvorby. Česká divadla ji uvádějí pravidelně. Patří také mezi nejpřekládanější česká dramata a nezřídka se objevuje na zahraničních scénách. Příběh vychází z životních osudů Marie Horákové z Těšan, která jako dvacetiletá byla donucena provdat se za Felixe Turka, o patnáct let staršího vdovce se třemi dětmi. Ve skutečnosti ho však neotrávila, ale naopak s ním prožila 39 let společného života a vychovali tři další děti. Je pohřbena v Těšanech se svým manželem ve společném hrobě, na kterém je nápis: "Napsáno drama, prožito větší".



Němcová, Božena: Babička

Kdybich štětcem mistrně vládnout znala, oslavila bych tě, milá babičko, jinak; ale nástin tento, perem kreslený - nevím, nevím, jak se komu zalíbí! Ty jsi ale vždy říkala: "Není na světě člověk ten, aby se zachoval lidem všem." Dost na tom, když se najde jen několik čtenářů, kteří o tobě s takovou oblibou čísti budou, s jakou já o tobě píšu. Zásadní dílo české literatury s ilustracemi Adolfa Kašpara. Nejznámější prózu Boženy Němcové jistě netřeba blíže představovat - patří k nejčtenějším českým knihám. Poprvé vyšla v roce 1855 a od té doby byla publikována ve více než třech stovkách českých vydání a v mnoha zahraničních překladech. Své vzpomínky na dětství, prožité v ratibořickém údolí s babičkou Magdalénou Novotnou, autorka přetavila do částečně idealizované, ale přesto realistické podoby.



Neruda, Jan: Povídky malostranské

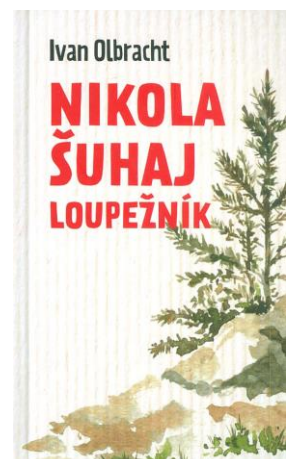
Jednotlivé povídky původně vycházely v časopisech Lumír, Květy aj. Jako ucelený soubor byly vydány v roce 1877. Náměty k povídkám Neruda čerpal ze vzpomínek na své dětství a dospívání, kdy žil na Malé Straně v Ostruhové ulici v domě U Dvou Slunců (Nerudova). Povídky jsou napsány realisticky a čtivě i pro dnešního čtenáře.



Při jejich čtení má čtenář jedinečnou možnost nahlédnout nejen do života obyvatel města v 19. stol. ale poznat i město samo, projít se malostranskými uličkami a vnímat nezaměnitelnou atmosféru tehdejší Prahy.

Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník

Novodobou legendu o "nezranitelném loupežníkovi", který bohatým bral a chudým dával, napsal Ivan Olbracht podle skutečného příběhu, který se odehrál v letech 1920 a 1921 v Podkarpatské Rusi v Koločavě a na poloninách nad Holatýnem. Hrdina příběhu, válečný zběh Nikola, je bídou donucen k prvním loupežím, bojuje se stále četnějším zástupem četníků a nakonec zahyne zradou samotných druhů, právě těch, kterým prokázal nejvíc dobrého a kteří ho ze strachu před prozrazením raději ubijí, než by ho vydali živého.



Poláček, Karel: Bylo nás pět

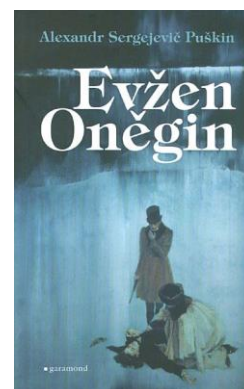
Román o dobrodružstvích a klukovinách party kluků v malém východočeském městečku v době dětství Karla Poláčka, tedy před první světovou válkou. Psal jej v době před deportací do Terezína. Vydání se nedožil. Poprvé vyšel po válce v roce 1946. Půvabná vyprávění o dobrodružstvích pěti nezbedných chlapců z malého českého městečka, psaná formou dětského deníku



kupeckého synka Petra Bajzy. Klukovským očima viděný rok na maloměstě připomíná všechny sezónní dospělé i dětské zábavy, životní styl i hierarchii obyvatel malého města za první republiky. Kouzelná knížka, napsaná v době okupace, byla zároveň i autorovým posledním dílem a našla velkou odezvu mezi čtenáři všech kategorií.

Puškin, Alexandr Sergejevič: Evžen Oněgin

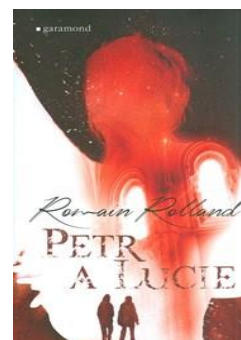
Slavný veršovaný román, v němž Puškin popisuje ruskou společnost 1. poloviny 19. století ve městě i na venkově. S lehkostí a ironickým nadhledem líčí všednodenní náplň znučeného petrohradského dandyho Oněgina a jeho nešťastný milostný příběh s naivní a snivou Taťánou. Román se stal nesmrtelnou klasikou a o jeho významu u nás svědčí řada českých překladů.



První veršovaný realistický román (psaný v letech 1823-1830) podává básnický obraz života statkářské Rusi 20. let 19. století. Základní dějový rozvrh se opírá o dva dopisy: Taťanin v třetí hlavě a Oněginův v poslední, osmé. Mezi dopisy se odehrávají Oněginův souboj a smrt jeho přítele i hrdinovy cesty...

Rolland, Romain: Petr a Lucie

Novela Petr a Lucie je tragickým milostným příběhem dvou nevinných mladých lidí v prostředí válečné Paříže. Zamilují se do sebe po prvním letmém dotyku v pařížském metru, kdy městem nad jejich hlavami otřásají nepřátelské bomby. Petr je citlivý měšťanský chlapec, Lucie životem zkoušená chudá dívka. Jejich životní cesty by se jindy možná ani nestřetly, v době válečných

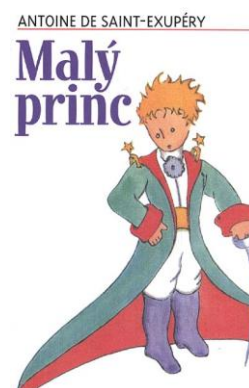


hrůz se však mezi nimi zrodí silný a čistý milostný cit. Láska a společné konejšivé snění jim pomáhají zapomenout na nesmyslné a kruté události kolem nich, které přinášejí jen smrt. Překlad Jaroslav Zaorálek.

Saint-Exupéry, Antoine de: Malý princ

Malý princ byl napsán a vydán za války, jeho autor Antoine de Saint-Exupéry (1900–1944) byl letec a spisovatel známý i svou tvorbou pro dospělé (romány Noční let, Válečný pilot, Citadela aj.). Kniha vyšla už v prvním vydání s jednoduchými a křehkými ilustracemi autora textu, v této podobě je známá dodnes. Je výjimečná, dodnes se těší úspěchu na celé zeměkouli: patří k 50 nejprodávanějším knihám na světě. Vyšla v mnoha vydáních, překladech, adaptacích, převyprávěních, byla zfilmována i uváděna jako divadelní hra.

Není pohádka jako pohádka, není princ jako princ. Tenhle je skutečně jen jeden – Malý princ, jedno z nejslavnějších děl moderní světové literatury. S Malým princem se v africké poušti setkává opuštěný letec, autor této knížky. Zatímco se pokouší opravit havarovaný stroj, povídají si o všeličem. O tajemství podivuhodné pouti Malého prince, o dobru a zlu, o přátelství a kráse, o pravém štěstí, o odpovědnosti za ty, které máme rádi. A vůbec nezáleží na tom, odkud pocházíme: Malý princ pocházel z tak malinké planetky, že si to možná ani neumíme představit. Ale věděl, že je třeba chránit květinu, kterou vypěstoval, a že mu to přineslo větší radost než pijákovi plná láhev, podnikateli peníze a panovačnému králi nezměrná moc



Shakespeare, William: Othello

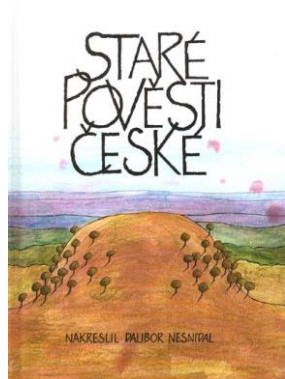
Příběh statečného maurského vojevůdce, který podlehl zelenooké stvůře žárlivosti, je natolik sugestivní a přesvědčivý, že je ctěn nejen jako umělecké dílo, ale je zmiňován i v odborné psychologické literatuře. Shakespeare ovšem nezkoumá ve svých hrách pouze dispozici, vlastnost, posedlost jedné osoby ostatně nemůžeme si být jisti, zda ještě hlouběji propadlým do pekla žárlivosti není Jago. Shakespeare ve svých tragediích staví úplný svět, ve kterém



nezvladatelné vášně propukají. Benátky jsou ve válečném stavu, nejvyšší hodnost v armádě má muž odlišné pleti, kdekdo chce udělat kariéru Tak začíná tragédie, ve které i ten nejstatečnější ztratí svou integritu. Překlad Erik Adolf Saudek.

Shakespeare, William: Zkrocení zlé ženy

Zkrocení zlé ženy je jednou z nejhranějších her Williama Shakespeara, neboť Petruchiovo krocení Kateřiny je, jak bylo dobovým zvykem, neobyčejně brutální. Kateřina si však právě pro svou výmluvnost získává ve hře zcela výjimečné postavení. Její slovní pŕtky s Petruchiem připomínají neobyčejně prudký a agresivní slovní šerm, v němž se Kateřina Petruchiovi zcela vyrovná, dokonce ho mnohdy předčí. Právě tento její naostřený jazykový vtíp propŕjčuje hře neobyčejnou komediálnost a divadelní energii a ve svém ŕčinku narušuje konvenční raně moderní představu mužské a ženské role. Překlad Erik Adolf Saudek.



Škápíková, Jitka: Staré pověsti české

Staré pověsti české v nové kreslené podobě - jako komiks! ...jak se o nich Jiráskovi nesnilo. Nakreslil Dalibor Nesnídal. O praotci Čechovi, O Krokovi a jeho dcerách, O Bivojovi, O Libuši, Dívčí válka a další.

Vančura, Vladislav: Rozmarné léto

Klasické dílo české literatury. Banální historky třech pánŕ, nudících se v dešti, změnila květnatá spisovatelova čeština v dobrodružství ještě předtím, než přijel Arnošek se svou krásnou společnicí. Celá novela se odehrává v Krokových Varech na řece Orši během tří dnŕ chladného června.



Wilde, Oscar: Obraz Doriana Graye. Cantervillské strašidlo

Obraz Doriana Graye.

Malíř Basil Harward maluje obraz svého přítele Doriana Graye, nezkušeného mladíka, ten se díky obrazu stane miláčkem společnosti a snadno podlehne jejímu vlivu a vrhne se do života plného erotiky, alkoholu a drog.

Cantervillské strašidlo.

Duch sira Simona je vytržen z poklidné existence na anglickém zámku Canterville, kde už po staletí osvědčenými metodami úspěšně děsí generace svých potomků. Nový majitel panství, vyslanec Spojených států amerických, ani jeho rodina nemá však pro strašidla nejmenší pochopení...

