

Jinačovský knihovníček

Vydává Obecní knihovna Jinačovice. 6. ročník. 64. číslo
Toto číslo vyšlo v dubnu 2009.



Noc s Andersenem, IV. ročník, 28. - 29. 3. 2008

KDO MÁ SVÁTEK V DUBNU?

V dubnu mají svátek:

Hugo, Erika, Richard, Ivana, Miroslava, Vendula, Heřman, Ema, Dušan, Darja, Izabela, Julius, Aleš, Vincenc, Anastázie, Irena, Rudolf, Valérie, Rostislav, Marcela, Alexandra, Evženie, Vojtěch, Jiří, Marek, Oto (Ota), Jaroslav, Vlastislav, Robert, Blahoslav.

Některé z uvedených jmen si vysvětlíme trochu obšírněji. Dozvíte se, kdy se tato jména slaví, jakého jsou původu a také význam jména. Všechny informace jsou převzaty z webové stránky: http://vyznam-jmen.wz.cz/vyznam_jmen.php

4.4. Ivana

Původ jména: hebrejský

Význam jména: *Ženská podoba k Ivan, což je ruská forma jména Jan "Bůh je milostivý".*

13.4. Aleš

Původ jména: řecký

Význam jména: *Původem staročeská domácká podoba jména Alexej, což je ruské jméno řeckého původu. Řecké alexein znamená "bránit", jméno se přeneseně vykládá jako "záštita, pomoc". Příbuzné jméno je Alexandr "obránce mužů".*

16.4. Irena

Původ jména: řecký

Význam jména: *Odvozeno od mužského jména Irenej. Řecké eirénaios znamená "mírumilovný". České obdoby jména jsou Lubomíra a Miroslava.*

24.4. Jiří

Původ jména: řecký

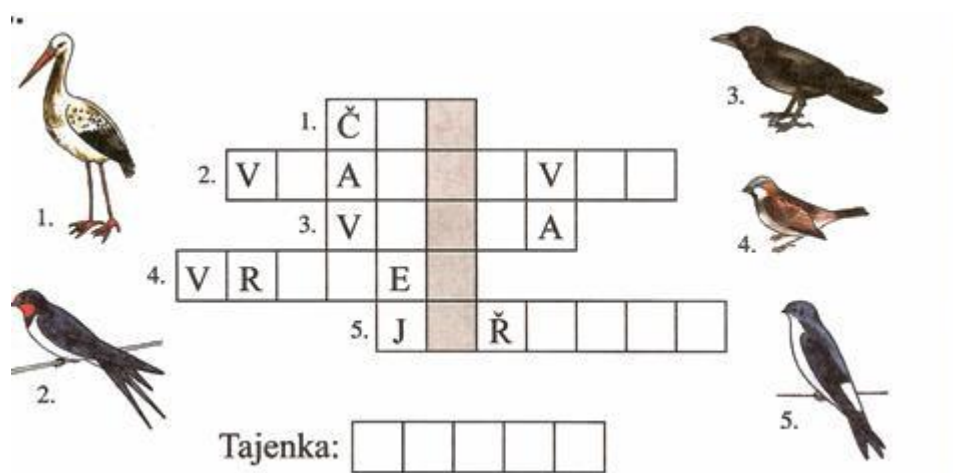
Význam jména: *Základem je řecké Georgios, přídavné jméno k geórgós "zemědělec, rolník". První složkou jména je řecké gé "země", stejně jako u slov geologie, geografie a druhou částí je ergon "dílo, práce", podobně jako u erg (jednotka práce), energie, chirurgie, dramaturgie...*

25.4. Marek

Původ jména: latinský

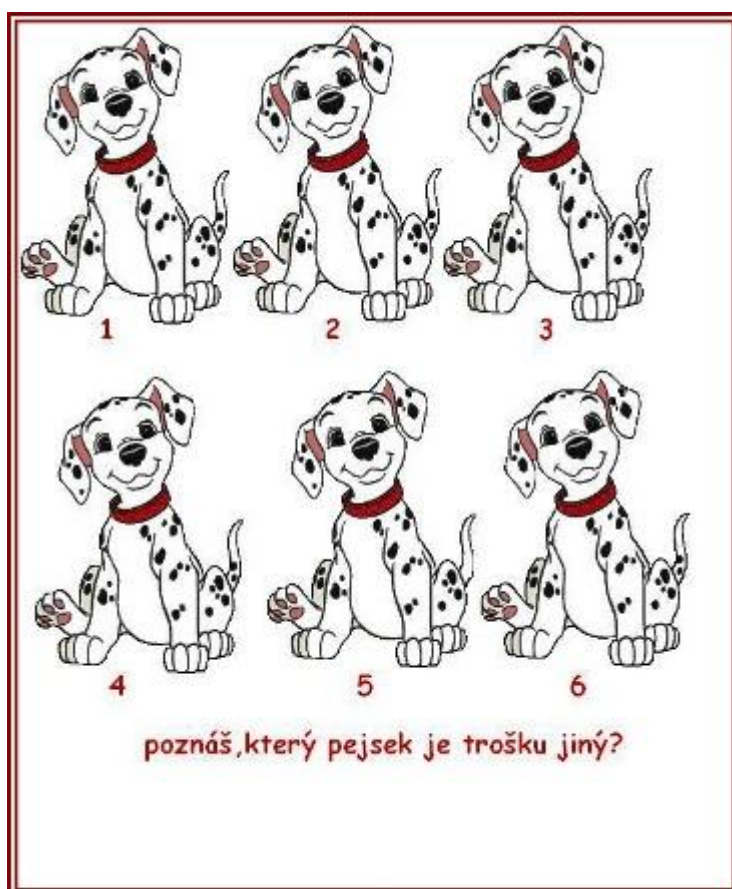
Význam jména: *Latinské Marcus je zkrácenina přídavného jména k Mars. To se spojuje s řeckým marnami "bojuji". Mars je římský bůh války, spojen s planetou Mars, jméno se vykládá jako "bojovný, bojovník, válečník".*

VYLUŠTI SI KŘÍŽOVKU!



KŘÍŽOVKA BYLA PŘEVZATA Z WEBOVÉ STRÁNKY:

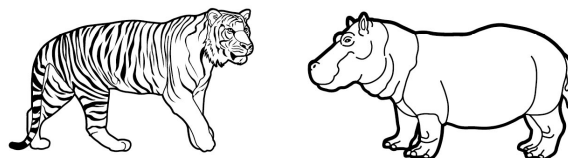
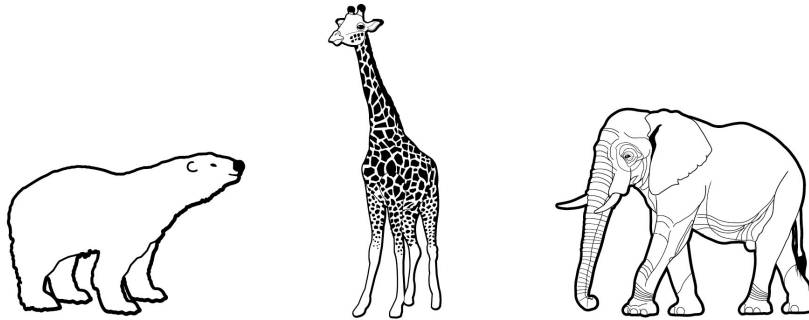
<http://babcadetem.blog.cz/0710/krizovky>





Zvířata v ZOO

Jak se tato zvířata jmenují? Napiš k nim jejich jména!



Žirafa

Hroch

Lední medvěd

Tygr

Slon

Orangutan

Lev

Krokodýl

Jméno: _____

**PAULA**

Copyright © 2005 Dr. Oetker / Mediakultur GmbH

V MINULÉM ČÍSLE KNIHOVNÍČKU JSEM VÁS SEZNÁMILA S WEBOVOU STRÁNKOU WWW.E-PAULA.CZ. Která mimo jiné obsahuje i pracovní listy pro pedagogy... Zde je ukázka jednoho pracovního listu, převzatého z výše zmíněné webové stránky.

Nová rubrika: zVĚDAvosti

Z čeho je tvořen želví krunýř?



Krunýř je tvořen dvěma vrstvami ze zcela odlišných materiálů. Síla, pevnost a ochranná funkce vlastního krunýře jsou zajištěny kostěným podkladem. Je to vlastně kostěná schránka, která je uvnitř prokrvená a chráněná okosticí. Krunýř je tedy docela citlivá a živá struktura. Před nepříznivým počasím a před atakou při páření jej chrání ještě rohovinová vrstva. Podle druhu želvy kolísá vrstva rohoviny od několika milimetrů až po několik centimetrů v případě obrovských želv. To, co vidíme na povrchu krunýře, je ve skutečnosti odumřelá tkáň. Když želvu hladíme po krunýři, nic necítí. Je to, jako kdybychom se hladili po nehtu. Když do želvy budeme klepat, samozřejmě to ucítí, protože kostěná schránka rezonuje.

Krunýř se může při pádu z výšky rozlomit. Želvy, které utrpěly takové zranění, nacházíme často i v přírodě. Imunitní systém želv je silně vyvinutý a rány se docela dobře hojí. Někdy poškozená kostěná tkáň jakoby prostoupí krunýřem nahoru, v tom případě se potom odloučí. Je možné vidět zraněné želvy, který mají jizvy ve formě úlomků kostí na krunýři. Úlomky následně odpadnou a kosti se krásně zahojí. Takže ani želva, která je pokousaná od psa, nebo želva, která spadne z balkonu, není ztracená. Při dobré péči se mohou často zahojit i velmi vážná zranění krunýře.



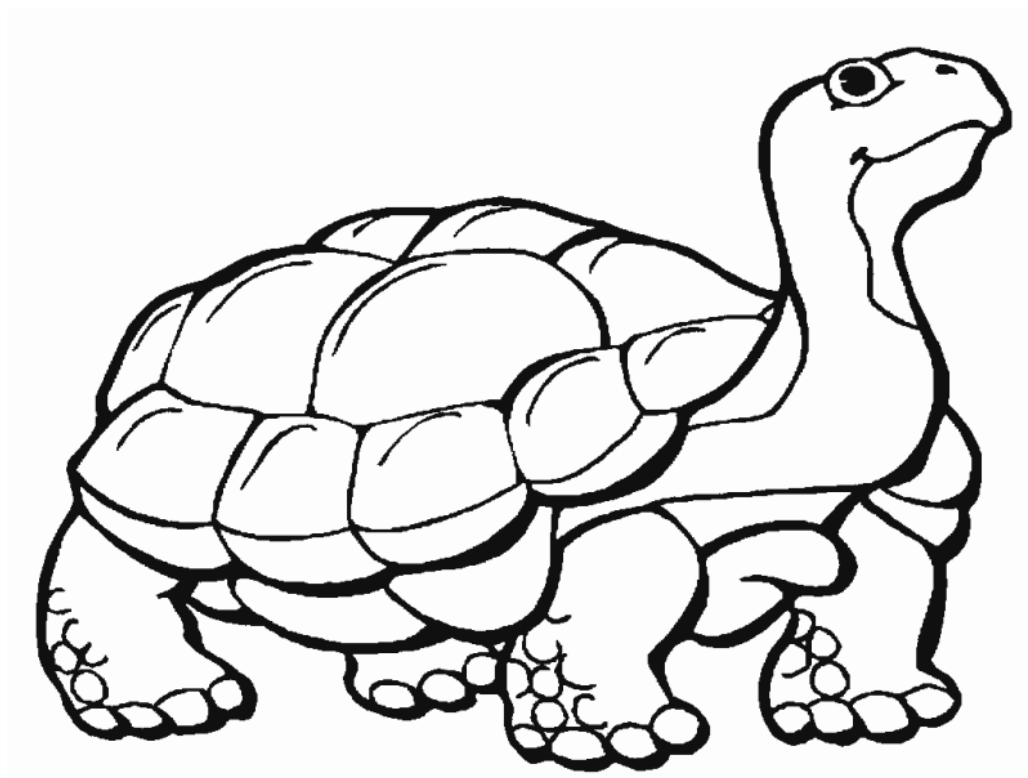
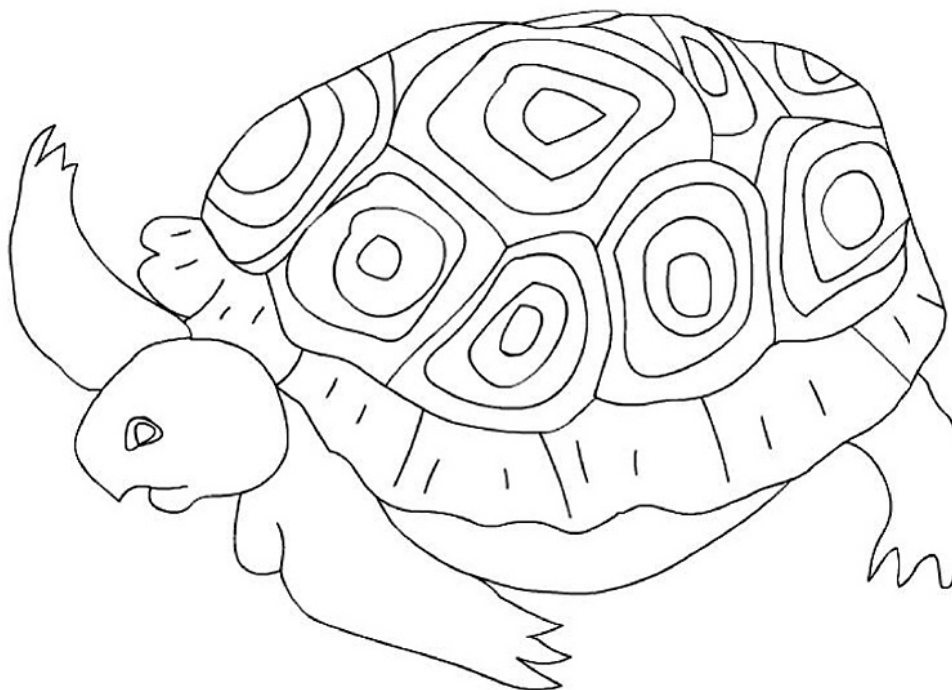
Odpověď napsal: Petr Velenský, zoolog

Odpověď zazněla v pořadu zVĚDAvosti Českého rozhlasu Leonardo.

Čerpáno z časopisu: Týdeník Rozhlas, č. 41/2008

Vymaluj si želvičky!

Obrázky převzaty z www.i-creative.cz, kde najdete i plno dalších obrázků ze všech možných oblastí! (zvířátka, povolání, hudební nástroje, pohádkové postavy apod.)



CO SE ODEHRÁLO V JINAČOVICÍCH V ROCE 1945

1945

Během měsíce dubna se přibližovala k naší obci válečná fronta II. světové války. Někteří občané ukrytí v "Boří" přecházeli odtud domů obstarávat dobytek a při tom došlo k jejich zranění, ba dokonce k jejich usmrcení. Tak manželé Antonín a Antonie Chlubní z č.p. 57 byli zasaženi granátem přímo před svým domkem, při cestě přes obec byl usmrcen Jan Pláteník z č.p. 68 a jeho manželka Růžena utrpěla vážné zranění nohy s trvalým následkem, na dvorku své usedlosti byl zasažen granátem Alois Chrápavý z č.p. 49 (dodnes je pohřben na zahradě u své usedlosti), přímo v "Boří" byl usmrcen výstřelem z pušky František Vojta z č.p. 24 (bylo mu teprve 21 let), zranění nohy, rovněž s trvalými následky, utrpěla Marie Kazdová z č.p. 64, střepinou z granátu do břicha byla zraněna mladička Anička Dvořáčková z č.p. 3 a tomuto zranění podlehl v nemocnici v Boskovicích. Stařenka Kateřina Pospíšilová č.p. 82 byla usmrcena střepinou doma v posteli. Paní Marie Dohnalová z č.p. 92 zemřela přirozenou smrtí.

Při hašení požáru sousedního domu č.p. 53 byl zraněn na noze s trvalým následkem Bohumil Chrápavý z č.p. 52.

Pár dní po návratu domů jel s kravským potahem pracovat na pole maloročník František Lazar z č.p. 85 a v trati "Na sekerkách" vjel do zaminovaného pole. Jeho volání o pomoc zaslechla skupinka občanů pohřbívající několik padlých vojáků v polích a jeden z této skupinky, František Bóhm, který v té době bydlel s manželkou a malou dcerkou v domě č.p. 124, při jeho vyprošťování šlápl na v zemi ukrytou nášlapnou minu a ta mu při explozi utrhla nohu. Avšak pro naprostý nedostatek léků potom v nemocnici svému zranění podlehl.

Během okupace naší vlasti zahynuli dále dva naši spoluobčané: v Anglii jako letec mladík Jaroslav Jebáček z č.p. 94 a v koncentračním táboře obchodník Pavel Hornoch z č.p. 128.

Čerpáno z Obecní kroniky obce Jinačovice

Mandala je střed našeho vnitřního já, vyjádření pocitů a stavů mysli. Při malování se zaměříme na to, co chceme ve svém životě podpořit nebo zpracovat. Mandala může fungovat jako zářič, čistit prostor, léčit, sloužit jako pomůcka k dosažení žádaného duševního stavu, k meditaci, koncentraci mysli.

K malování stačí chuť něco tvořit, papír, předloha a touha jít do vlastního nitra a objevovat skrytá tajemství naší duše.

Když začnete malovat, máte určitou představu o barvách (je to vaše vyjádření pocitů a naladění) a jejich vzájemném prolínání, které se postupně mění ve tvary.

Neexistuje žádný návod, jak „je to správně“. Prostě vymalovávejte tak, jak chcete a jak to cítíte.

Vymalovanou mandalu můžete donést do knihovny, kde ji vystavíme na nástěnkou.

