

Jinačovský knihovniček

Vydává Obecní knihovna Jinačovice. 6. ročník. 65. číslo
Toto číslo vyšlo v květnu 2009.



Malování na chodníku, 9. 6. 2004

KDO MÁ SVÁTEK V KVĚTNU?

V květnu mají svátek:

Zikmund, Alexej, Květoslav, Klaudie, Radoslav, Stanislav, Ctibor, Stibor, Blažena, Svatava, Pankrác, Servác, Bonifác, Žofie, Přemysl, Aneta, Nataša, Zbyšek, Ivo, Monika, Emil, Vladimír, Jana, Viola, Filip, Waldemar, Vilém, Maxmilián, Maxim, Ferdinand, Kamila.

1.května se slaví Svátek práce.

8.května je Státní svátek - Oslava výročí ukončení II. světové války - první den míru v roce 1945.

Některé z uvedených jmen si vysvětlíme trochu obšírněji. Dozvíte se, kdy se tato jména slaví, jakého jsou původu a také význam jména. Všechny informace jsou převzaty z webové stránky: http://vyznam-jmen.wz.cz/vyznam_jmen.php

17.5.

Aneta

Původ jména: hebrejský

Význam jména: *Z hebrejského základu Chynná(h) "milost" vznikla čtyři jména - Hana, Anna, Jan a Ivan. Aneta je potom francouzskou zdrobnělinou jména Anna (Annette). Význam jména je tedy "milopstná, milostiplná".*

21.5.

Monika

Původ jména: -

Význam jména: *Toto jméno má skutečně nevšední původ - jedná se o prastaré fénické jméno s významem "bohyně".*

24.5.

Jana

Původ jména: -

Význam jména: *Jana má stejný význam jako Jan. Jan je zkrácená forma jména Johanes, která k nám přišla přes německé Johannes. Základ v hebrejském jazyce je Jochánán "Bůh je milostivý". První část je zkrácené slovo Jahve "Bůh", druhá sloveso chanan "smilovat se".*

26.5.

Filip

Původ jména: řecký

Význam jména: *Jedná se o řecké jméno s významem "milovník koní".*

31.5.

Kamila

Původ jména: -

Význam jména: *Kamila je ženským protějškem Kamila. Pochází od římského příjmení Camillus. Slovo camillus nebo camilla představovalo v latině "hocha nebo dívku vznešeného původu, kteří byli vhodní pro posvátnou chrámovou službu".*

INTERNET PRO DĚTI

Tentokrát stránky www.jimjam.cz Nebo také www.cz.jimjam.tv

Co na stránce najdete?

V úvodu se můžete dočíst, že jste se ocitli v kouzelném virtuálním světě dětské televizní stanice JimJam. Toto je zcela bezpečné místo ke hře a setkání s oblíbenými seriálovými kamarády. Je také místem, kde se každé dítě může bavit a kreativním způsobem rozvíjet samo sebe. Stránka je vytvořena s ohledem na děti, aby pro ně byla dostatečně bezpečná a stejně jako oni rostla a vyvíjela se.

Díky speciální sekci s názvem „Hraj si a uč se“ si můžete přímo na televizní obrazovce procvičit počítání, barvy, rozlišování tvarů a obrazců a ještě ke všemu se dobře bavit. Stejně tak si můžete složit dvojí puzzle a nebo hrát pexeso.

Také můžete využít jedinečné příležitosti výuky cizích jazyků zábavným a příjemným způsobem, a to ve speciální sekci nazvané – English Space page.

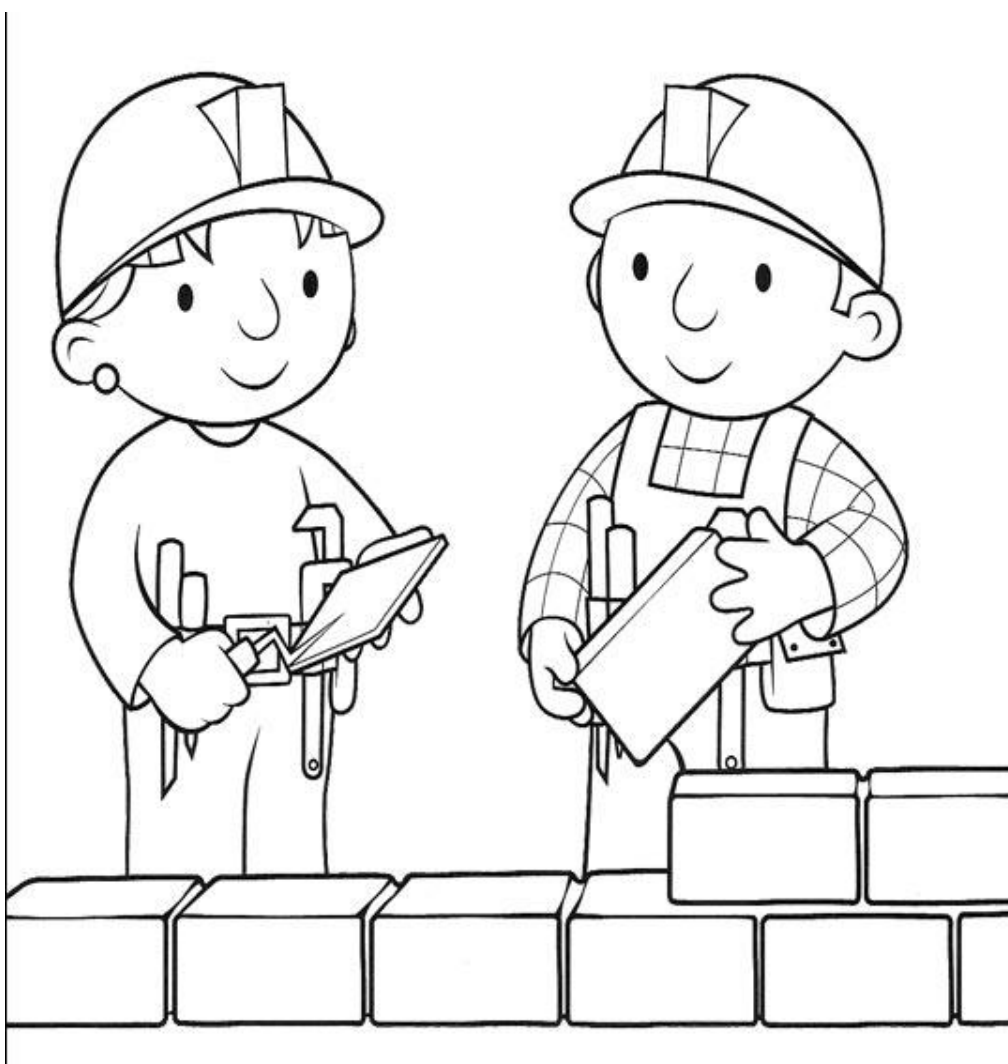
Hned na první stránce se můžete podívat, jaké pořady pro děti se vysílají na dětském televizním programu JimJam. Je tam vždy obrázek z pohádky a několik větiček, které vysvětlují, o jakou pohádku se jedná, např.:



Barney a jeho přátelé

V hlavní roli tohoto cenami ověřeného seriálu září všemi milovaný, roztomilý dinosaur Barney a jeho nejlepší kamarádi Malá Bop, BJ a Riff. Barney dětem předává dovednosti, které jim pomáhají v rozvoji a růstu, ale přitom je s Barneym učení zábavou. Tento milý dinosaur děti učí lásce, citům, osobním a společenským dovednostem, kreativitě a představivosti, pohybu i tomu, jak se v raném věku učit.

Kromě Barneyho tu můžete najít také obrázek a informaci z těchto pohádek: Bořek stavitel, Mašinka Tomáš, Dorotka, Dougie, Hubínci, Gazoon (zvířátka z Afriky), Igloo-gloo (tuleni z iglů), I-Spy (špión), Kocour Kuba, Kouzelný klíček, Kipper (štěňátko Ouško), prasátko Slim (prasátko Štíhlík), Oswald, Kravička Connie, Požárník Sam, Přemek ochránce parku, Wildlife, Wobbly Land, Tork, Tonda Mravenec, Tiny planets, Tigga a Togga, Rubbadubbers.



POZOR, KOUZLO PRO KOUZELNÍKY ZAČÁTEČNÍKY!!!! ROZPLYNUTÍ MINCE

s Pavlem Kožíškem



V dlani pravé ruky máme kovovou minci. Levou ruku ohneme v lokti tak, že se její prsty dotýkají límečku košile za krkem. Minci v pravé dlani třeme o loket levé ruky, až se mince úplně rozplyne!

Postup: Kouzlo musíme předem důkladně nacvičit, aby si divák nevšiml, že když minci "třeme" o loket, ve skutečnosti už není v dlani. Nepozorovaně si ji totiž zastrčíme za límeček u košile a pouze předstíráme, že ji máme ještě v dlani. Postupujeme následovně: Ukážeme minci v dlani pravé ruky a levou ruku ohneme, jak je popsáno výše. Přiložíme pravou ruku s mincí na loket a minci třeme. Po chvíli ukážeme divákovi, že mince je stále v pravé ruce. Minci rychle přehazujeme z pravé ruky do levé. Znovu levou ruku pokrčíme a dále třeme minci o loket. Opět ukážeme minci a přehazujeme si ji rychle z jedné ruky do druhé - jako poprvé. Nyní si ale nepozorovaně necháme minci v levé ruce, tu pokrčíme a prázdnou dlaň pravé ruky třeme dále o loket, jako by zde mince byla. Vše musí proběhnout tak, aby si divák nevšiml, že mince již ve skutečnosti není v pravé ruce. Minci, která je nyní v levé ruce, zastrčíme za límeček košile a po chvíli tření prázdné dlaně ukážeme divákům, že se mince úplně "rozplynula". Natáhneme obě ruce a divák se sám přesvědčí, že mince opravdu zmizela.



Text i fotografie byly převzaty z webové stránky www.patrasova.cz, kde můžete najít i spoustu jiných báječných aktivit.

Nová rubrika: zVĚDAvosti

PROČ HADI SVLÉKAJÍ KŮŽI?

Všichni obratlovci včetně člověka se zbavují vrchní rohovinové vrstvy pokožky. U hadů je tento proces nápadnější, protože probíhá naráz. Hadí pokožka není příliš pružná a zabraňuje zvířeti v růstu. Proto musí had jednou za čas vrchní vrstvu staré kůže svléknout. Odborně se tento proces nazývá ekdyze a v životě každého hada je velmi důležitý.

Zvíře svléká pouze nejsvrchnější vrstvičku pokožky, která se při jeho pohybu odírá a jinak narušuje. Samotná hadí kůže je velmi pevná a pro svůj zajímavý vzhled se využívá například k výrobě kabelek. Svlečená hadí kůže připomíná svou průsvitností a křehkostí papír. V přírodě se podle podmínek rozpadá za několik dní až týdnů. Čím rychleji zvíře roste, tím rychleji se může svlékat. Mladí hadi se svlékají zhruba jednou za šest neděl až jednou za dva měsíce. Mezi starou a novou vrstvičku pokožky se vyloučí olejovitá tekutina, která ekdyzi umožňuje. Zároveň však hadovi zmatní zrak. Dalších zhruba čtrnáct dní nevidí, což je provázeno značnou nervozitou zvířete. Dospělí se většinou svlékají jednou až dvakrát za rok. Ekdyze však může nastat i v případě onemocnění zvířete. Může jít o kožní nemoc, o napadení parazity nebo o hormonální poruchu. Na vině mohou být také dráždivé látky v okolním prostředí.



Odpověď napsal: Petr Velenský, zoolog

Odpověď zazněla v pořadu zVĚDAvosti Českého rozhlasu Leonardo.

Čerpáno z časopisu: Týdeník Rozhlas, č.35/2008

CO SE ODEHRÁLO V JINAČOVICÍCH

(ČERNÁ KRONIKA Z LET 1951-1990)

1951

24. srpna zahynul při práci v lese v "Kuřimsku" v místě pod hřištěm lesní dělník František Novotný z č.p. 39.

1954

23. října havarovalo ve Strachově v lese vojenské stíhací letadlo Sturmovik sovětské výroby, v jehož troskách zahynuli oba letci - Ivan Rosa i Jiří Tvrdoň. Na jejich památku je na místě tragédie postaven pomníček.

1958

Při taneční zábavě ve zdejším hostinci "Jednota" nějací nejspíše poněkud opivnění návštěvníci pobořili pomník padlým v I. i II. světové válce, umístěný u boku obecní budovy č.p. 4 tak, že musel být potom odstraněn.

1963

8. července uspořádalo JZ D autobusový zájezd do severních Čech. Při vjezdu autobusu do mírné pravotočivé zátočiny na okraje obce Lažany za Lipůvkou však do našeho autobusu narazilo těžké nákladní auto naložené kovovými výrobky tak prudce, že náš řídící učitel Richard Kazda, sedící na sedadle vpředu, utrpěl tak těžké zranění, že mu na místě podlehl.

1975

15. prosince zahynul při přecházení silnice hlídač JZ D Josef Chrápavý z č. 7.

1988

28. září zahynul pádem ze stavebního výtahu při stavbě rodinného domku svého syna Antonína 58letý Antonín Kazda z č. p.122.

1990

5. listopadu utrpěl 32. letý Jiří Milčo z č.p. 27 pádem ze stavebního výtahu při stavbě svého domku tak těžký úraz, že mu 14. prosince podlehl.

Čerpáno z Obecní kroniky obce Jinačovice

Mandala je střed našeho vnitřního já, vyjádření pocitů a stavů mysli. Při malování se zaměříme na to, co chceme ve svém životě podpořit nebo zpracovat. Mandala může fungovat jako zářič, čistit prostor, léčit, sloužit jako pomůcka k dosažení žádaného duševního stavu, k meditaci, koncentraci mysli.

K malování stačí chuť něco tvořit, papír, předloha a touha jít do vlastního nitra a objevovat skrytá tajemství naší duše.

Když začnete malovat, máte určitou představu o barvách (je to vaše vyjádření pocitů a naladění) a jejich vzájemném prolínání, které se postupně mění ve tvary.

Neexistuje žádný návod, jak „je to správně“. Prostě vymalovávejte tak, jak chcete a jak to cítíte.

Vymalovanou mandalu můžete donést do knihovny, kde ji vystavíme na nástěnce.

