



KNIHOVNICKÝ OBČASNÍK, červen 2013, č. 11

7. populárně-naučná stezka, první motorizovaná



„Vítání Jara na Šmelcovně, 24. 3. 2013“

Sedmá populárně-naučná stezka, první motorizovaná, 24. 3. 2013

Protože v obci a v nejbližším okolí jsme již zajímavá místa prošli, rozhodli jsme se začít organizovat motorizované stezky, do délky nejvíce 20 kilometrů od obce. První příležitostí byla známá akce "Vítání jara na Šmelcovně".

Sraz byl o půl desáté před knihovnou, o třičtvrtě vyjela malá kolona pěti aut. Auta jsme zaparkovali v Maršově a odtud jsme šli pěšky na Šmelcovnu. Měli jsme nějakou časovou rezervu, podívali jsme se tedy ještě na místo, kudy chodil Petr Bezruč (má tam pamětní ceduli, destičku, portrét).

Oficiální začátek akce byl předem hlášen na půl dvanáctou, začal ale později. Byla opravdu velmi velká zima, tak už děti byly i netrpělivé. Po zpívání písní a recitací básní dětí ze ZŠ Domašov se do vody házela "hlavní" Morana a pak také ostatní, menší. My jsme za knihovnu také jednu Moranu měli. Ale hodili jsme jí do říčky asi dřív, než se pořádně rozhořela, protože jsme se báli, že od ní chytíme... a bezpečnost dětí nadevše!

Proto Morana po chvíli zůstala zaseklá o kámen, ale děti jí pomohly a tak mohla plavat dál....

Poté jsme se šli v rychlosti podívat na stánky a potom na Hálův mlýn, kde jsem si dali polévku, oběd, pití (kdo chtěl), kluci zkoušeli pevnost ledu na velkém bazénu, odtud jsme všichni šli do Maršova k autům. V úseku od lesa po auta byl největší vítr, jinak v lese nám zima ani nepřišla tak zlá.

Odjížděli jsme kolem půl třetí. Celková trasa měla asi 8 km.

Večer ve zprávách říkali, že dnešní den byl nejchladnější jarní den za posledních 200 let (v jiných zprávách říkali, že nejchladnější od doby, co se oficiálně měří teploty). Tak jsme rádi, že jsme to zvládli a nezmrzli.

Pro děti nebyly žádné úkoly, hry ani soutěže, dostaly jenom různé druhy bonbónů a samozřejmě "kartičky", jak už je zvykem.

Na stezce se nás sešlo 17 (9 dospělých, 8 dětí) ve věku od 2,5 let po 62 let.

Příští stezku si rozhodně naplánujeme až na podstatně teplejší počasí....

Vítání jara na Šmelcovně

Šmelcovna je častým cílem pěších i cyklo-turistů. Od roku 1902 se zde koná každou první jarní neděli vítání jara spojené s házením Morany do Bílého potoka. Novodobou tradici založila brněnská turistická společnost "NOHA" a v letech 1912-1933 se Vítání jara na Šmelcovně zúčastňoval i básník Petr Bezruč se svou "smečkou". Roku 1968 byl na památku Bezručových návštěv odhalena u cesty na Javůrek pamětní deska.



Velké dobrodružství v malé knihovně, aneb na velikosti nezáleží...

V sobotu 18. května 2013 se sešlo 16 dětí ve věku od 4,5 do 14 let v knihovně, aby strávili odpoledne a večer plný tvoření, zpěvu a dobrodružství.

Účast na této akci byla odměnou pro děti, které měly největší účast na populárně-naučných stezkách, pořádaných od roku 2011 do roku 2013 v Obecní knihovně Jinačovice.

Akce částečně nahradila známou Noc s Andersenem, protože v oficiálním termínu akce jsem se spolupodílela na Noci s Andersenem v Knihovně Jiřího Mahena v Brně, která mě zaměstnává.



Na samotném začátku akce si děti před knihovnou musely najít na zemi svoje jméno, poté dostaly speciální „pas“ a hned potom jsme v čítárně tvořily – děti malovaly na textilní tašky a také vyráběly sovičky ze smrštovací fólie.

Hrály jsme také různé hry, ať už „o jednu židli méně“ nebo „hlava, ramena, kolena, palce“. Během toho, co se sovičky zapékaly v troubě, děti zpívaly a tancovaly za doprovodu kytary.

Potom následoval program, který byl mimořádný tím, že si ho vymýšleli rodiče dětí, které se akce účastnily. Podle předem stanoveného harmonogramu jsme obcházeli domácnosti a na děti tu čekal rozmanitý a veselý program.

Nejdříve nás čekala dětská párty s občerstvením a soutěž s házením míčků na cíl a také závod v běhu. Následoval velký skákací hrad, z kterého byly děti naprosto unešené. U další rodiny to byla opičí stezka se skluzavkou, trampolínou, tunelem, slalomem a provazovým žebříkem, vše zakončeno muffiny a drobnými odměnami pro děti. Následoval mírný kopec, děti trochu protestovaly, že jsou unavené, a tak uvítaly klidové aktivity, jako jsou tzv. busy bags – pytlíky proti nudě. I když největší zájem byl



o to, kdo vlezpejskovi do boudy. V poslední domácnosti nás čekal precizně připravený úkol, kdy děti musely procházet stanovenou trasu s kroužkem v ruce, navlečeným na provaze (takže se nemohly předbíhat a byly nuceny např. lézt pod stolem, přes pytle a podobně). Ti nejmenší se třásli strachem před černým čarodějem, a všichni společně potom kouzelnými klíči, posbíranými korálky a společnou písničkou osvobodili začarovanou princeznu, která jim potom darovala





truhlu s pokladem. Poklad tvořily tématické Čtyřlístky, neboť úvodní komiks se jmenoval „Noc s Andersenem“. Šestou domácnost jsme obešli, protože tatínek nechystal program doma, ale připravil pro všechny táborák u čističky odpadních vod, která byla cílem naší akce.

Jestli se vám zdá, že jsme domácností prošli málo, je nutné vzít v potaz, že jsem na akci měla jedna trojčata, jedna dvojčata a tři sourozenecké dvojice...



U čističky odpadních vod, i když se to podle názvu nezdá, je takové pěkné romantické zákoutí, také rozložitý strom, který děti lákal k neustálému lezení a rozmanitý terén, kde se děti opravdu plnohodnotně vyblbly. Na děti tu čekala stezka odvahy. Se zavázanýma očima museli jít po zvuku bubínku a po cestě plnit úkoly – vypít nechutný lektvar, sníst muší nožku nebo shnilou žížalku,

přičichnout k netopýřím játrům, sáhnout na žabí mozek, projít místem, kde je ohrožovali zmateně létající havrani... a kdo všechno přežil ve zdraví, byl na konci pasován na velkého jinačovského hrdinu.



Po adrenalinové části následovalo zklidnění u táboráků i s rodiči, kteří mezitím k táboráku došli. Po táboráku byla připravená rodinná soutěž na znalosti hlášek z pohádek. Již skoro potmě hledaly děti v trávě drobné odměny, a potom s rodiči a s baterkami hledali na blízském kopci ukrytý „poklad“, velké plyšové pandy, které ještě navíc měly na krku cedulky se jmény, takže probíhalo veselé halekání typu: „Mám Patrika, kde je Patrik, nemáte někdo Moničku?“ „Halóooo, kdo má Markétku, my tu máme Zuzanku“ a podobně. Naštěstí se dostalo na všechny a myslím, že děti byly skutečně hodně šťastné a spokojené, což bylo poznat i podle toho, jak se každé ke svému plyšáčkovi tisklo. Následoval velmi malý komorní ohňostroj a poté i shoření lampionu štěstí (to se nám stalo již na Noci s Andersenem r. 2010).

A jak se dětem akce líbila? Možná za vše hovoří SMSka od jedné maminky, co mi došla v sobotu v noci: „...Vítek nadšený, radí to ke dnům v životě, které zato stojí žít – jeho narozeniny, Vánoce, svátek, velikonoční pondělí a dnešek.“

Děkuji všem rodičům, kteří se na akci podíleli, a také obci a paní starostce, za finanční zajištění akce.



foto pandy www.ikea.cz

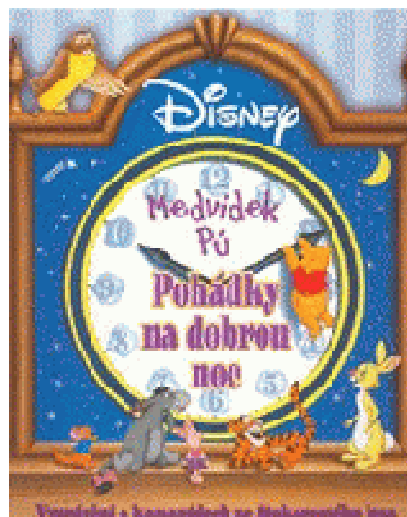
NOVINKY KVĚTEN 2013

BELETRIE PRO DĚTI A MLÁDEŽ

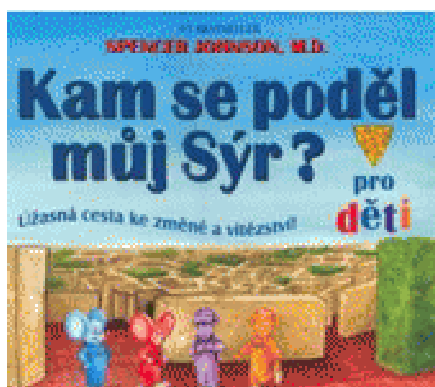
jedná se o knižní dary z městské knihovny Kuřim

Driscoll, Laura: Medvídek Pú – Pohádky na dobrou noc

Kniha Medvídek Pú - Pohádky na dobrou noc, Autor Driscollová Laura, Anotace: Nová dobrodružství medvídka Pú a jeho kamarádů - ljáčka, Klokánka, Králíčka, Prasátka. Najdete zde pět příběhů těchto kamarádů. Jsou to ljáčkův docela povedený den, Púovo překvapení, Jak se Klokánek poučil, Spaní u nejlepšího kamaráda a Hledání Tygrova skoku. Kniha je bohatě ilustrována.



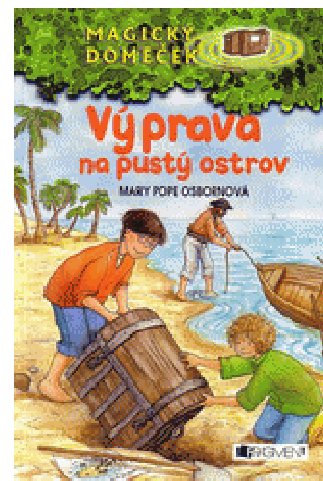
Johnson, Spencer: Kam se poděl můj sýr? pro děti; úžasná cesta ke změně a vítězství



Úžasný způsob, jak se změnit a zvítězit! Tato kniha vznikla díky bestselleru, který pomohl milionům lidí úspěšně zvládat životní změny. A co dělat, když se váš svět mění? Projděte se bludištěm změn společně s myškami Čmuchalkou a Cupitalkou a s lidičkami Leněm a Beněm a dobře se bavte hledáním Sýra – toho, co je pro vás důležité - a radujte se ze života.

Osborne, Mary Pope: Výprava na pustý ostrov

Magický domeček přenesse tentokrát děti na tropický ostrov. Tady padne Kuba s Aničkou do rukou pirátům, kteří na pustém ostrově pátrají po pokladu. Navíc se strhne hrozivá bouře. Pomůže jim mluvící papoušek vrátit se z nebezpečné výpravy zpátky domů?

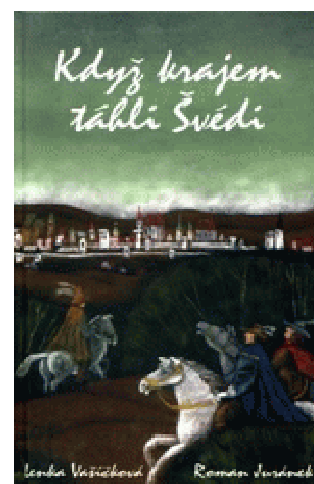


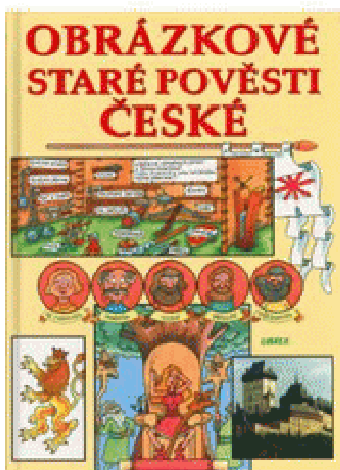
Osborne, Mary Pope: Výprava za tajemným rytířem

Kuba s Aničkou se rozhodnou pro výpravu za tajemným rytířem do středověkého hradu. Magický domeček je tam přenesen v době, kdy probíhá velká hostina. Děti si chtějí všechno pořádně prohlédnout, ale strážné nezvané hosty brzy odhalí. Nastává útěk tajnou chodbou, která ústí vysoko nad vodní příkop. Kam teď? Naštěstí se ze tmy a mlhy vynoří tajemný rytíř...

Vašíčková, Lenka: Když krajem táhli Švédí

Příběh čtyř dětí odehrávající se v Brně a okolí v době třicetileté války. Brno je ohrožováno Švédy. Pan Tobiáš se bojí o svou dvanáctiletou dceru, a proto požádá přítele Waldera, jestli by ji neukryl na Novém hradě. Spolu s Kateřinkou naleznou na Novém hradě azyl i Walderovi synové - čtrnáctiletý Lukáš, třináctiletý Jakub a sedmiletý František. Tamější idyla však netrvá dlouho. Tajná stezka je prozrazena a na Nový hrad vtrhnou Švédové. Mnoho lidí je zabito, část se dostane do zajetí. Co se stane s Kateřinkou, Lukášem, Jakubem, Františkem a co s jejich rodiči?





Žárský, Bohuslav: Obrázkové Staré pověsti

Základem přitažlivé obrázkové knížky jsou Staré pověsti české Aloise Jiráska. Všechny jsou srozumitelně převyprávěny pro dětského čtenáře tak, aby vyšly vstříc oblíbené dětské seriálové četbě. Zatímco příběhy v podstatě sledují děje textové předlohy a jen částečně ho autor B. Žárský aktualizuje, jsou obrázky Z. Jandy rozvernější a často apokryfní, neboť komickou dějovou zkratkou ilustrují dávná vyprávění. Postavy českých pověstí mají v Jandově podání bodrost i nesmlouvavost hrdinů akčních seriálů a nepochybně tak přiblíží čtenářům příběhy z úsvitu národních dějin....

NOVINKY - BELETRIE PRO DOSPĚLÉ

Všechny uvedené knihy dostala Obecní knihovna Jinačovice darem z vydavatelství HOST (Host – vydavatelství, s. r. o. se sídlem Radlas 5, Brno)

Denemarková, Radka: Kobold

Třetí kniha trilogie o středoevropském 20. století (volně navazuje na romány "A já pořád kdo to tluče" a "Peníze od Hitlera"). Kobold (Přebytky něhy a Přebytky lidí) je dvojromán. Dva příběhy v jedné knize jako dva živly - voda a oheň, který viděné přetavuje. Nebo dvě řeky slité v jeden tok? Je to kniha o podobách neudolatelné lásky a rafinovaného násilí. O tom, jak lidskou existenci předurčuje rodina, do které jsme vrozeni, či ideologie, v níž se namočíme. O společnosti okoralé dovnitř i k okrajům, ke všem "slabším", vnímavým. Muka těchto postav jsou chorobami naší doby. A zdrojem těchto muk jsou zdá se Koboldové.



Fossum, Karin: Indická nevěsta

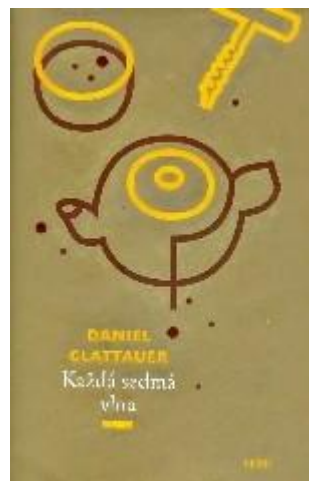
Pátá kniha série Konrad Sejer. Nor Gunder Lomann nemá štěstí. Během krátké doby prožívá euforii i pád z výšin do nejhlubší propasti zoufalství a bolesti. Rozhodne se



odjet do Indie, aby si našel ženu. Potká tam Poonu, ženu svých snů, se kterou se záhy ožení. Vráť se do své norské vesničky Elvestad a čeká na příjezd novomanželky. V den, kdy má Poona přiletět, se však Gunderova sestra zraní při autonehodě. Gunder musí do nemocnice a nestihne Poonu vyzvednout na letišti. Novomanželé se už nesetkají. Poona je nalezena mrtvá necelou míli od Gunderova domu. Kdo v poklidném Elvestadu mohl spáchat tak odporný čin? Komisař Konrad Sejer tuší, že zlo se může skrývat i v těch na pohled nejnevinnějších osobách...

Glattauer, Daniel: Každá sedmá vlna

Druhá kniha série Emmi a Leo (volně navazuje na román "Dobrý proti severáku"). Leo Leike a Emmi Rothnerová dostávají druhou šanci. Oba si uvědomí, že se svých citů tak lehko nezbaví. Možná je tohle skutečně ta chvíle, kdy se konečně potkají. Jenže Emmi je stále vdaná a Leo navázal nový vztah. Když se ovšem šest vln rozbilo o břeh, sedmá se právě valí a s ní možná i nové překvapení...

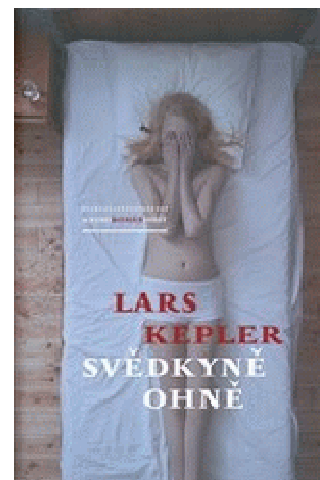


Hagen, Katharina: Chut' jablečných jadýrek

Román o vzpomínání a zapomínání, psaný s humorem i moudrostí, nese v sobě stopy hořkosladké chuti jablečných jadýrek. Iris zdědí po smrti babičky dům, a tak se znovu po mnoha letech ocitne v místech, kde si kdysi jako malá o letních prázdninách hrávala se svou sestřenicí. Zatímco pobíhá z pokoje do pokoje a osahává své vlastní vzpomínky, vytane jí na mysli spousta otázek. Hledání odpovědí na ně ji přiměje k rozhodnutí, že si dům nechá...

Kepler, Lars: Svědkyně ohně

Třetí kniha série Joona Linna (volně navazuje na romány "Hypnotizér" a "Paganiniho smlouva"). Inspektor Linna vyšetřuje záhadný případ vraždy mladé dívky ve středisku speciální péče pro mládež. Celý pokoj je od krve, na jejím útlém těle však není jediná kapka. A nikde žádná stopa po pachateli... Je běžné, že v takových případech policie při vyšetřování využívá pomoci spiritualistických médií, ale není zaznamenán jediný případ, kdy by médium přispělo k jejich vyřešení. Proto když na linku pro veřejnost zavolá Flora Hansenová a tvrdí, že ji navštívil duch zavražděné, nikdo jí zpočátku nevěnuje pozornost...



Kepler, Lars: Paganiniho smlouva

Druhá kniha série Joona Linna (volně navazuje na román "Hypnotizér"). Jedné letní noci je nalezena mrtvá žena na velké lodi, plující v souostroví Stockholmu. Její plíce jsou plné vody, ale na oblečení nebo na zbytku těla není ani stopy po vodě... Dalšího dne je ve svém bytě nalezen mrtvý muž. Houpe se v oprátce uvázaného háku na stropě, na kterém běžně visí lustr. Jak se to stalo? Detektiv Joon Linna je přesvědčen, že šlo o sebevraždu, a samozřejmě má pravdu. Muž spáchal záhadnou sebevraždu, ale i to je pouze

předehra k závratně rychlému a nebezpečnému běhu událostí...

Larsson, Asa: Prolitá krev

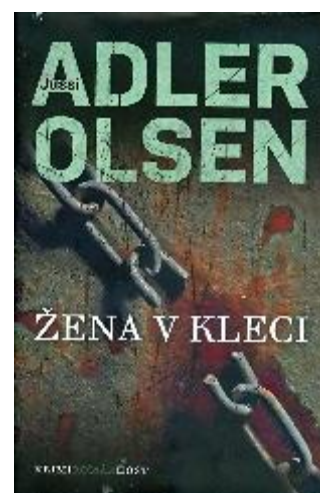
Druhá kniha série Rebecka Martinssonová (volně navazuje na román "Sluneční bouře"). Je svatojánská noc a celá země slaví letní slunovrat. V Jukkasjärvi, vesničce blízko Kiruny, je nalezena mrtvá farářka z místní farnosti Mildred Nilssonová. Kdosi ji ubil a její tělo pověsil pod kostelní varhany. Rebecka



Martinssonová se v Kiruně setká s farářem Stefanem Wikströmem, Mildrediným nástupcem. Objeví tajnou schránku s výhrůžnými dopisy adresovanými zavražděné farářce a pochopí, jaké nenávisti musela Mildred vzdorovat při svých aktivitách na pomoc ženám v tísní. Inspektorka Anna-Maria Mellaová přeruší mateřskou dovolenou a vydá se po stopách vraha. Pak najednou zmizí farář Wikström a situace se vyhrocuje...

Olsen, Adler: Žena v kleci

První kniha série Carl Morck. Komisař Carl Morck je po traumatické události, utrpěné během služby, přeložen do nově založeného oddělení Q, kde se má zabývat nevyřešenými případy z minulosti. Případ mladé političky Merete Lynggaardové, jež před pěti lety beze stop zmizela, v něm probudí detektivní instinkty, které považoval za dávno vyhaslé. V pátrání mu účinně pomáhá svérázný arabský přistěhovalec Asad, jehož přítomnost v díle je zdrojem multikulturního napětí i mnoha humorných situací. Čím hlouběji Carl Morck do případu proniká, tím větší nachází nesrovnalosti. Je opravdu možné, že ta žena je stále ještě naživu, že ji někdo vězní a týrá na neznámém místě?



Tokarczuk, Olga: Svůj vůz i pluh ved' přes kosti mrtvých

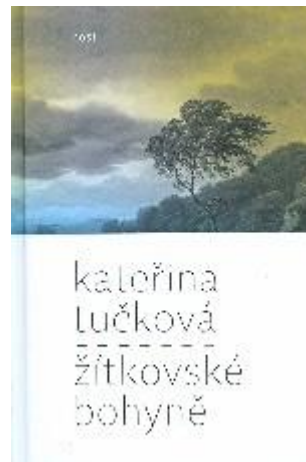
Hlavní hrdinkou příběhu je Jana Dušejková, stavební inženýrka, která si musí vydělávat na živobytí jako učitelka angličtiny a zeměpisu na škole v



Kladské kotlině, na česko-polském pomezí. V zimě pracuje také jako správkyňe letních bytů. Její vášní je astrologie a nade vše miluje zvířata. Snaží se jim všemožně pomáhat a chránit je, bojuje proti lidem, kteří jim ubližují. Varuje před nerozvážným ničením přírody, vidí lidské osudy vepsané do hvězd. Jednoho dne je Janinin soused nalezen mrtvý. Následuje další vražda a pak další... O těchto vraždách hrdinka něco ví, policie ji však ignoruje. Jenže Jana Dušejková dokáže číst ve hvězdách....

Tučková, Kateřina: Žitkovské bohyně

Vysoko v kopcích Bílých Karpat jsou řídce rozeseta příkrčená stavení. Říká se, že právě tam si některé ženy dokázaly uchovat vědomosti a intuici, kterou jsme ztratili. Předávaly si ji z generace na generaci. Říkali jim bohyně, protože dokázaly bohovat - prosit Boha o pomoc. Dora Idesová je poslední z nich. Brání se přijmout zastaralý způsob života. Na konci 90. let na ni v pardubickém archivu ministerstva vnitra čeká operativní svazek vedený StB na její tetu Surmenu. Dora nevěřícně rozplétá neznámé osudy své rodiny i dalších bohyní...



A jaké jsou plány v knihovně na měsíc červen?

Rádi bychom uskutečnili alespoň jednu populárně-naučnou (motorizovanou) stezku.

A kam se vydáme? Ještě nevíme, ale máme různé možnosti:

Výstup na Babí Lom

Rozhledny Tišnovska

Brodění přes říčky v Kutinách.

No, nechte se překvapit.

Stezky pro Vás chystá Břeťa Bém a Šárka Ondrušková...