



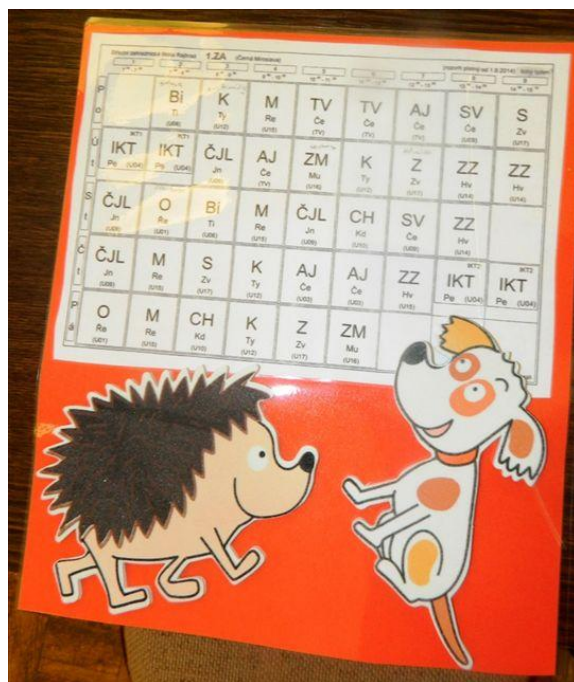
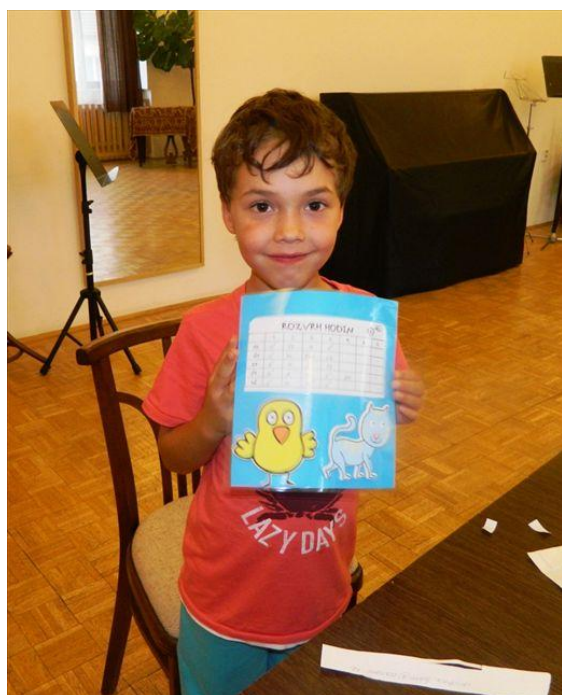
KNIHOVNICKÝ OBČASNÍK, prosinec 2014, č. 18

Co se událo v knihovně od posledního čísla Knihovnického občasníku?

(vyšel v červenci 2014)

65. dílnička – Veselé školní rozvrhy, 12. 9. 2014

V pátek 12. září jsme se sešli na společné vyrábění školních rozvrhů. Sešlo se pět dětí a tři maminky. Odbíhala jsem k výpůjčnímu pultu a tak jsem nestíhala - bohužel - moc fotit.



66. dílnička – Gumičkuju, gumičkuješ, gumičkujeme, 17. 10. 2014

Na letošní nejúspěšnější dílničce se na etapy sešlo 20 tvořivců - 10 rodičů a 10 dětí. Měla jsem pro děti nachystané, že je budeme učit gumičkovat náramky - ať už jednodušší s háčkem, nebo malinko složitější s vidličkou (nebo přes prsty). Ti, co to neuměli, se to velmi rychle naučili. Děti, které to již uměly, vytvářely kromě náramků i náhrdelníky, prstýnky, pouta, přívěšky na klíče, nebo pletly na stavu. Všem se tvoření moc líbilo, na výběr bylo velké množství barev i druhů gumiček, k prodeji jsme nabídli i už hotové náramky. Tato dílnička byla opravdu velmi úspěšná a mám z ní vynikající pocit. Zpětná vazba od jednoho z rodičů: *"Nejlepší dílnička ever, děti nadsene z naramku, i Vitek zhodnotil vecer za super. Moc dekujeme."*



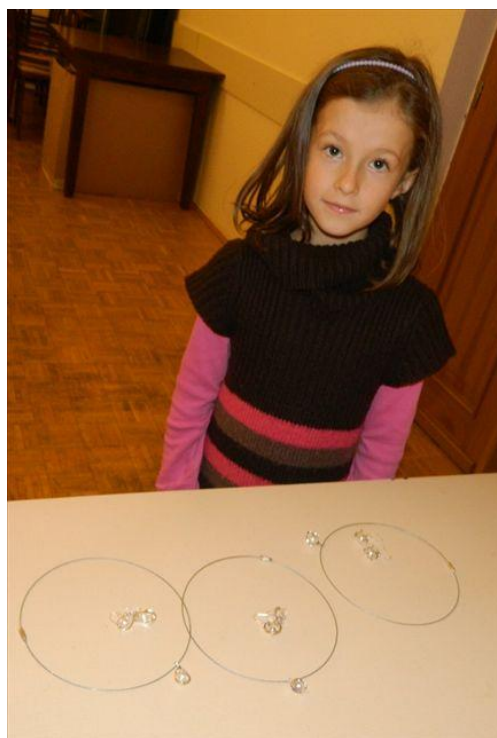
67. kreativní dílnička - Výroba šperků, 21. 11. 2014

Tato dílnička opět patří k těm (nej)zdařilejším..

Přišlo na ní 7 dospělých a 9 dětí.

Děti si mohly vyrobit náušnice a náhrdelníky (k pověšení na krk).

Všem dětem se tvoření moc líbilo a hlavně byli všichni ohromně rychlí.



68. dílnička – Mimořádná dílnička na akci "Rozsvěcení vánočního stromku",

30. 11. 2014

V neděli 30. 11. 2014 probíhala v Jinačovicích akce s názvem „Rozsvěcování vánočního stromu“. Na dvoře školky probíhal program mateřské školy a Trnůvky. Také zde probíhal prodej keramiky, vánočních ozdob, perníčků a punče. V čítárně potom děti mohly napsat dopis Ježíkovi a hodit ho do speciální schránky. Za knihovnu jsem nabídla dětem celkem čtyři druhy tvoření. Děti si mohly vyrobit vánoční svícínky z cédéček, nazdobit si papírové krabičky na drobné dárky, ozdobit malováním dřevěná zapichovátka a také vyrobit si jednoduché šperky. Dílnička byla velmi úspěšná a zúčastnilo se jí, odhadem, kolem 30 dětí.



Co náš čeká v nejbližší době?

69. kreativní dílnička - Půvabní korálkoví andílci (nejen) pro vánoční pohodu a štěstí

Kdy: V pátek 12. prosince 2014, od 17 do 19 hodin (samotné tvoření nezabere víc jak 15 minut)

S sebou: přezůvky

Tvoření je vhodné pro děti i dospělé, tvoření je velmi rychlé a výrobek půvabný. Cena: 20,-Kč za andílka.



XX

Charitativní sbírka víček pro Jakuba, od září 2014

Momentálně sbíráme víčka z pet lahví pro jedenáctiletého Jakuba Smejkalu, který zůstal postižený po autonehodě. V říjnu 2014 jsme odevzdali 13,5kg víček.

Víčka sbíráme stále – do odvolání!!!



BEZPEČNÝ POHYB ZA VÍČKA



Vážení přátelé,

děkuji vám za víčka, která do knihovny nosíte. V předchozích letech se nám podařilo nasbírat několik desítek kilogramů víček.

Poté, co Sofinka z Kuřimi, pro kterou jsme víčka sbírali, zemřela, čekala jsem na další dítě, kterému bychom víčky mohli přispět na léčbu.

Ráda bych Vám sdělila, že se nyní budeme podílet na sbírce pro **jedenáctiletého Jakuba Smejkal**.

Jakub je po autonehodě zdravotně postižený. Jeho léčba stojí hodně peněz. Každé víčko je pro něj kapičkou naděje, aby mohl absolvovat novou léčbu KLIM-THERAPY, na kterou žádná pojišťovna nepřispívá.



Víčka můžete nosit do knihovny v pátek od 17 do 20 hodin, případně na obecní úřad, který víčka do knihovny předá.

Sbírka probíhá nepřetržitě a není časově omezená.

O léčbě KLIM-THERAPY se můžete dočíst zde: <http://www.sanatoria-klimkovice.cz/www/cz/klim-therapy/rehabilitacni-metoda-klim-therapy/>



Za obecní knihovnu Jinačovice, Šárka Ondrušková

NAPSALI O NÁS...

HOST v knihovně... čili nové knihy v Obecní knihovně Jinačovice (Zlobice, ročník 21, číslo 10 / říjen)

HOST v knihovně... čili nové knihy v Obecní knihovně Jinačovice

Obecní knihovna v Jinačovicích obdržela (stejně jako v loňském roce) ve druhém čtvrtletí roku 2014 knižní dar z vydavatelství Host, s. r. o.

Jedná se o 18 ks knih v hodnotě bezmála 5 500,-Kč.

Pro naši knihovnu je to – stejně jako vloni - opět velká pomoc.

Ráda bych touto cestou poděkovala vydavatelství Host, s. r. o., a zejména Daně Blatné z Jinačovic. Ta, stejně jako v roce předchozím, tento dar knihovně zprostředkovala.

Za knihovnu, čtenáře i sebe tímto vydavatelství Host, s. r. o. a Daně Blatné velmi děkuji.

Na čtenáře čekají v knihovně tyto nové tituly:

Balabán, Jan: Romány a novely, Barberyová, Muriel: S elegancí ježka, Bellová, Bianca: Mrtvý muž, Birchová, Carol: Jamrachův zvěřinec, Carofiglio, Gianrico: Nevědomý svědek, Čichoň, Petr: Slezský román, Enquist, Per Olov: Jiný život, Euenides, Jeffrey: Hra o manželství, Glattauer, Daniel: Navždy tvůj, Hagen, Katharina: O spánku a mizení, Hattemer-Higginsová, Ida: Minulost minulosti, Heinichen, Veit: Klid mocných, Hermans, Willem Frederik: Temná komora Damoklova, Hjorth, Michael; Rosenfeldt, Hans: Temná tajemství, Olsen, Adler: Zabijáci, Rankov, Pavol: Matky, Seghers, Jan: Partitura smrti, Schmidtová, Kathrin: Neumřeš

Více o jednotlivých knihách se můžete dočíst na webové adrese knihovny: www.jinacovice.cz/knihovna (knižní novinky)

Za Obecní knihovnu Jinačovice, Šárka Ondrušková

NOVINKY – KNIŽNÍ DARY – ZÁŘÍ 2014

Obecní knihovna v Jinačovicích obdržela (stejně jako v loňském roce) ve druhém čtvrtletí roku 2014 knižní dar z vydavatelství Host, s. r. o.

Jedná se o 18 ks knih v hodnotě bezmála **5 500,-Kč.**

Pro naši knihovnu je to – stejně jako vloni - opět velká pomoc.

Tímto také vydavatelství Host, s. r. o.

a zejména **Daně Blatné**, která dar zprostředkovala,

za knihovnu i za čtenáře velmi děkuji.



BELETRIE PRO DOSPĚLÉ

Balabán, Jan: Romány a novely (dar vydavatelství HOST)

Souborné vydání delších próz jednoho z nejvýznamnějších českých autorů posledního dvacetiletí. Jan Balabán a jeho Romány a novely balancují na hranici mezi povídkou a románem.

Postavy v jeho povídkových souborech se vracejí a situace, v nichž se ocitají, tvoří rozsáhlejší a komplikovanější příběhy. A naopak děj románů se rozvolňuje do epizod, z nichž každá jako by mohla žít též vlastním životem. Romány a novely představují Jana Balabána právě v této románové poloze a zahrnují knihy Boží lano, Černý beran, Kudy šel anděl i poslední román Zeptej se táty, který na jaře 2011 získal ocenění Magnesia Litera Kniha roku.



Barberyová, Muriel: S elegancí ježka (dar vydavatelství HOST)



Román *S elegancí ježka* francouzské spisovatelky a učitelky filozofie Muriel Barberyové nabízí netradiční pohled na současnou společnost a zejména pařížskou smetánku. Ocítáme se v jistém domě na ulici Grenelle č. 7, kde bydlí převážně dobře situovaní Francouzi z vrstvy pařížské aristokracie. Výjimku tvoří domovnice Renée Michelová. Je to 54letá vdova, která se snaží vypadat za každou cenu jako nepříliš inteligentní, lehce zanedbaná domovnice. Záhy se však ukazuje, že do této podoby se pouze stylizuje, aby si nikdo nevšiml, že se zajímá o filozofii, literaturu nebo o umění. Má dojem, že nic takového se k jejímu postavení nehodí, a tak si četbu a přemýšlení užívá raději vskrytu. Druhou

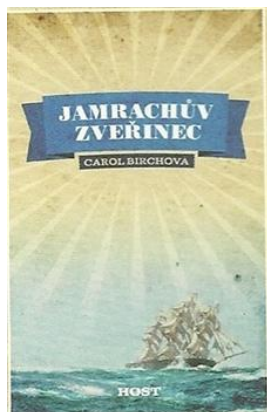
ústřední postavou je 12letá Paloma Josseová, dcera poslance Národního shromáždění, tedy dítě z bohaté rodiny, kterému zdánlivě nic nechybí. Po stránce materiální je to jistě pravda, ale tato nadprůměrně inteligentní dívka hledá jiné hodnoty než je v jejím věku a vzhledem k rodinné situaci běžné. A protože shledává, že nenachází nic, co by dávalo smysl její existenci, rozhodne se, že v den svých 13. narozenin spáchá sebevraždu a zapálí byt.

Bellová, Bianca: Mrtvý muž (dar vydavatelství HOST)

Bianca Bellová na sebe upozornila již svým debutem Sentimentální román. Novela Mrtvý muž už jednoznačně ukazuje, že se v české literatuře objevila nová strhující vypravěčka. Příběh je monologem ženy, která rekapituluje svůj život. Banalitu a šed' dětství a dospívání v sedmdesátých a osmdesátých letech dvacátého století prostupují skrytá rodinná dramata, s nimiž je vypravěčka konfrontována — dědeček, kterého zavraždili komunisti, babiččina otevřená nenávist vůči režimu, matčina počínající duševní choroba či otec, který za normalizace prožívá svůj coming out. Vypravěčka to vše líčí s cynickým odstupem, který se však rozplývá ve chvíli, kdy se přiznává k lásce k jisté celebritě. Náhle je i ona stržena vášnivým citem, který ji pohlcuje čím hlouběji, čím se zdá být beznadějnějším. Vše pak směřuje k nečekanému rozuzlení. Novela Mrtvý muž je neméně pozoruhodná i sugestivním a barvitým stylem vyprávění, stejně jako suverénně vedenými dialogy.



Birchová, Carol: Jamrachův zvěřinec (dar vydavatelství HOST)



"Narodil jsem se dvakrát. Poprvé v dřevěné místnosti vyčnívající nad černé vody řeky Temže a podruhé o osm let později na silnici. Tehdy mě uchopil do tlamy tygr a všechno doopravdy začalo." Kniha začíná skromně a nenápadně. 1857. Chudý chlapec Jaffy Brown se potuluje uličkami londýnského East Endu a stane tvář v tvář uprchlému cirkusovému tygrovi. Z náručí smrti ho zachrání pan Jamrach - cestovatel, badatel, provozovatel atrakcí a sběratel nejpodivnějších tvorů světa. Jamrach a Jaffy se spřátelí, a než se Jaffy naděje, ocitá se na palubě lodi plující do holandské Východní Indie.

Pro pana Jamracha má obstarat tvora, který možná existuje a možná ne, takzvaného mořského draka, který snad žije v Indickém oceánu. Tak začíná Jaffyho cesta, a zpočátku probíhá úspěšně. Ale potom ho vítr osudu zavane jinam. Jeho cesta - pokud ji přežije - vystaví nejvyšší zkoušce víru, lásku a přátelství.

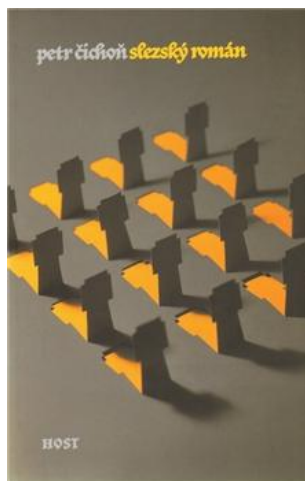
V oslnivě napsaném a fascinujícím románu Carol Birchové ožívají vůně, dojmy a chutě devatenáctého století, od londýnských doků až k bouřlivému Indickému oceánu. Velké zemité historické dobrodružství, poutavé vyličení našeho vztahu ke světu přírody a divočiny.

Carofiglio, Gianrico: Nevědomý svědek (dar vydavatelství HOST)

Na dně studny je nalezeno tělo devítiletého chlapce. Z krutého a naprosto nevysvětlitelného zločinu je po krátkém vyšetřování obviněn senegalský plážový prodejce Abdou Thiam, u něhož se najde chlapcova fotografie. Vše vypadá jednoznačně. Advokát Guido Guerrieri prožívá špatné období. Poté co ho opustila manželka, neví, co dál se životem. Přestěhuje se do domu, kde nikoho nezná, a utápí se v depresích. A právě on se má stát obhájcem obviněného Senegalce... Díky vášnivě obhajobě mladíka nachází novou chuť do života. Bývalý žalobce Gianrico Carofiglio, který se angažoval v procesech s mafií, napsal na pozadí detailů z osobního života advokáta takzvaný právník thriller. Není to však jen souboj argumentů, co tuhle knihu činí tak napínavou. Nevědomý svědek je zároveň obžalobou rasismu, demaskováním italského soudnictví a v neposlední řadě portrétem hluboce lidského hrdiny. Román vyšel ve více než patnácti jazycích, původní italský vydavatel jej dosud musel dotisknout devětačtyřicetkrát.



Čichoň, Petr: Slezský román 289 Kč (dar vydavatelství HOST)



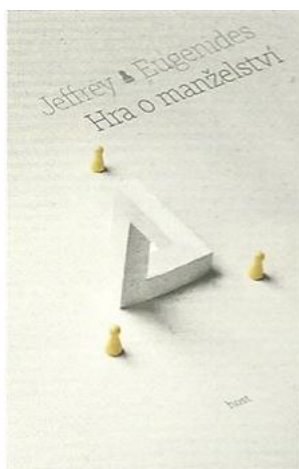
Mladý intelektuál Martin Klučka pochází z Hlučínska, ale žije v Praze, kde vystudoval dějiny umění a pokračuje v doktorandském studiu. Jeho život nemá pevné kontury. Přestože se v Praze cítí osamocený a vykořeněný, návrat do rodného kraje je pro něj nepředstavitelný. Do jisté míry se za svůj slezský původ i stydí. Podvědomě je však přitahován právě rozporuplnou německo-českou národností a pohnutou válečnou historií této části Slezska. Ve své disertační práci se zabývá architekturou nacistického Německa a jeho zájem mu přivede do cesty tajemnou dívku Martinu Lípovou. Právě ona jej nakonec přesvědčí, aby se věnoval postavě Hanse Kamlera, hlavního architekta Heinricha Himmlera. Ví se o něm pouze to, že na konci války pobýval v Praze, pak jeho stopy mizí. Pátrání po jeho dalších osudech následně přivádí mladou dvojici do mnoha dobrodružných situací. Vedle této dějové linie se pak odvíjí monolog samotného Kamlera, v němž rekonstruuje svůj život a noří se do úvah o své práci, násilí a smrti. Tyto dvě roviny jsou zarámovány příběhem Martinova otce Waltera Klučky, který na začátku 90. let cestuje za prací do Německa. Všechny tři linie se nakonec protnou v malé slezské vesnici Ludgeřovice, kde se obnovuje hřbitov vojáků padlých ve službách wehrmachtu.

Enquist, Per Olov: Jiný život (dar vydavatelství HOST)

Memoáry jednoho z nejuznávanějších švédských spisovatelů se počínají v malém zeleném domku v severním Švédsku, v provincii Västerbotten, a končí Enquistovým návratem — nejen zpět ke psaní, ale i symbolicky obratem k jinému životu. Per Olov Enquist, podobně jako August Strindberg, popisuje svůj život v er-formě. Po bezpečných dětských letech přichází neklidná dospělost, kdy Enquist tráví dlouhý čas v cizině a cestuje. Berlín, New York, Paříž, Kodaň. Díky hře Noc Tribádek se mu dostane mezinárodního věhlasu, v roce 1977 je dokonce uvedena na Broadwayi. Ale úspěch, který ho vymrštil k výšinám slávy, ho zároveň uvrhá stále hlouběji do propasti zoufalství. Obklopí ho neproniknutelná mlha a je sotva schopen napsat dopis, natožpak román. Dlouho a bezúspěšně se pokouší svým úzkostem unikat, nic se mu nedaří. Nakonec však přece jen cestu zpět k psaní najde.

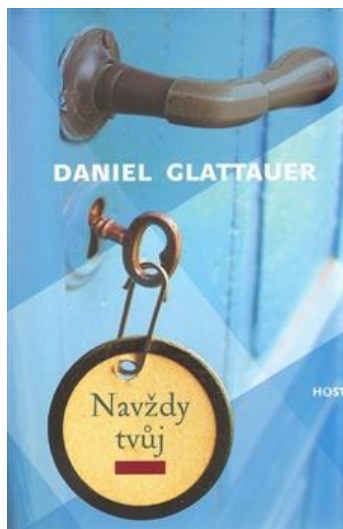


Euenides, Jeffrey: Hra o manželství (dar vydavatelství HOST)



Další kniha držitele Pulitzerovy ceny a autora mezinárodních bestsellerů The Virgin Suicides a Middlesex (česky Hermafrodit, BB art), jedna z neočekávanějších literárních událostí dekády. Madeleine Hannaová je svědomitá anglická studentka, která trochu zaspala dobu. Zatímco počátkem 80. let všichni čtou Derridu, ona se šťastně noří do díla Jane Austenové a George Eliotové: šířitelé manželských pletich, jež jsou hlavním tématem nejvýznamnějších anglických románů. Madeleine se podle názoru svých bohémštějších přátel obléká trochu příliš "hezky a úhledně"; je to dobrá kamarádka, ale i když je hezká, její milostný život na vysoké škole tak úplně nesplňuje očekávání. Na jaře svého posledního roku na vysoké škole se Madeleine zapíše do kurzu sémiotiky, aby zjistila, "o čem to všichni pořád mluví". A z důvodů, které nemají nic společného se školou, už život ani literatura nikdy nebudou stejné. Nebudou stejné poté, co se zamiluje do Leonarda Mortena - charismatického osamělého muže, darwinisty a ztraceného oregonského hochy -, člověka se zdánlivě nevyčerpatelnou energií. A už vůbec ne poté, co se v jejím životě znovu objeví Mitchell Grammaticus, jenž je posedlý myšlenkou, že Madeleine je stvořena k tomu, aby se stala jeho partnerkou. Trojúhelník v tomto ohromujícím a úžasném románu o generaci, která začíná stárnout, je odvěký, ale v tomto případě zcela svěží a překvapivý. S ničivým důvtipem, ironií a neustálým pochopením a láskou ke svým postavám Jeffrey Eugenides znovu probouzí původní energii románů. Píše příběh tak současný, že ho čteme jako intimní deník našich životů.

Glattauer, Daniel: Navždy tvůj (dar vydavatelství HOST)



Někdy se za láskou honíme, někdy do ní vrazíme náhodou - a někdy nás táhne ke dnu jako balvan. Pětatřicátnice Judith se v supermarketu seznámí s okouzujícím svobodným architektem Hannesem, který si získá nejen Juditino srdce, ale také sympatie její matky a všech přátel. Zdá se, že je to po všech stránkách ideální muž. Jenže... Hannes je příjemný, jenže až nesnesitelně, je pozorný a oddaný, jenže otravně. Intenzita jeho lásky začne Judith dusit. Čím více se chce z příliš těsného vztahu vymanit, tím více se k ní Hannes snaží připoutat. Nakonec se s ním Judith i přes nesouhlas svého okolí rozchází. Hannes na ni však začíná vyvíjet stále se stupňující psychický nátlak. Až Judith skončí na

psychiatrii. Ještě že je tu její asistentka Bianca, která jediná věří Juditinu podezření... Román *Navždy tvůj* začíná jako klasický milostný příběh, ale končí jako napínavý psychothriller. Po svém vydání se velmi rychle vyšplhal na čtvrté místo žebříčku bestsellerů týdeníku *Der Spiegel*.

Hagena, Katharina: O spánku a mizení (dar vydavatelství HOST)

Před sedmnácti lety žila ve své rodné vesnici Grund poblíž Rýna, obklopené lesy. To léto strávila s Andreasem, který byl jejím nejlepším přítelem už od dětství, a se svojí první láskou, Lutzem. Lutz přijel do vesnice s otcem teprve nedávno, poté co se jeho rodiče rozvedli. Na konci léta je Ellen těhotná, čeká Orлу, Lutz zmizel a Andreas přestal mluvit. Ellen se do Grundu vrací po sedmnácti letech spolu s dcerou, až když její matka leží na smrtelné posteli. Tajemství minulosti začnou pomalu vyplouvat na povrch. Ellen v Grundu pozná náměsíčního Benna, který se zabývá příběhem dezertéra, jenž se před sto lety ukrýval v okolních lesích. Ellen se po dlouhé době znovu toulá po lesích s milencem, jako to léto, kdy se všechno změnilo. Ellen také potká starou paní Marthe, která se do vesnice právě přistěhovala. Netuší však, že je to Lutzova matka. Marthe se nikdy nevyrovnala se synovým zmizením a je přesvědčena, že ať už se mu stalo cokoli, má to něco společného s Ellen. Nikdo by se nenadál, že tato stará žena v tichosti sleduje všechny okolo sebe a že se rozhodla jednat...



Hattemer-Higginsová, Ida: Minulost minulosti (dar vydavatelství HOST)

Rok 2002. Lesem poblíž Berlína klopýtá mladá žena. Jmenuje se Margaret, na sobě má roztrhané šaty a z předchozí noci si nic nepamatuje. Rok 2004. Margaret obdrží podivný dopis. Jakási neznámá žena, která sama sebe nazývá „chirurgem paměti“, se zajímá o její osud. Krátce nato se Berlín promění. Z orlů posedávajících na střechách se stávají přízraky nacistů. Budovy se mění v maso a krev. Město ožívá... Kniha vypráví o Margaretině pádu do hlubin šílenství a o její snaze najít vlastní minulost. Margaretou zmítají pocity viny a stále více si uvědomuje, že její amnézie nějakým způsobem souvisí s utajenými tragédiemi dvou žen z nejtemnějších dob berlínské historie

— Magdy Goebbelsové, která otrávila svých šest dětí, když Rusové dobyli Berlín, a Reginy Weissové, židovské ženy, která roku 1943 zabila sebe a své tři děti, aby se vyhnula deportaci. Minulost minulosti je trýznivý a provokativní román, který čtenáře okouzlí svou lyričností. Je to hořká elegie o německé minulosti a zpráva o duši nové generace, o „minulosti minulosti“. Třiatřicetiletá Ida Hattemer-Higginsová svou románovou prvotinou dokazuje velký literární talent.

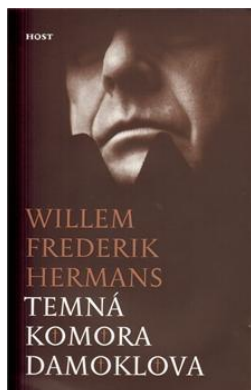


Heinichen, Veit: Klid mocných (dar vydavatelství HOST)



Pochybné fondy, nepoctivé realitní dohody, psi s bojovým výcvikem a dost mrtvých těl na to, aby to jednoho vyděsilo: ne tak komisaře Protea Laurentiho. Pro něj to znamená hlavně hodně práce... Jedné noci se komisař Laurenti vrací vlakem do Terstu z konference o bezpečnosti. Ve vlaku je zavražděn jistý Marzio Manfredo. Vyšetřování této vraždy znamená pro Laurentiho jen další starost, kterých má už tak nad hlavu. Musí hlavně zabezpečit oslavy rozšíření Schengenského prostoru. Ilegální skupina, nejspíše pravicově zaměřená, protestuje proti prodeji rozsáhlých pozemků na pobřeží Jaderského moře a hrozí smrtí jednomu z účastníků oslav, známému spekulantovi na mezinárodních trzích. Jeho syn Sedem se navíc zamiloval do Laurentiho asistentky Piny, která se tak nevědomky dostává přímo do středu velkého víru... Šestý román Veita Heinichena rozkrývá zločinné praktiky v příhraniční oblasti blízko přístavního města Terst, kde autor žije. Do hry se dostávají spekulace s obrovskými sumami peněz a politické i sociální nepokoje v Evropě. Heinichen si dokázal uvnitř žánru s velkou konkurencí vydobýt své místo na slunci. Jeho detektivní série získala řadu věrných čtenářů jak doma, tak v zahraničí.

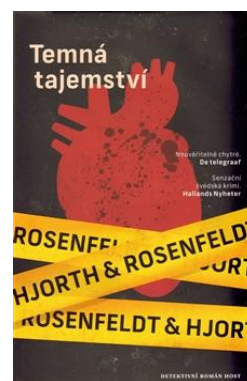
Hermans, Willem Frederik: Temná komora Damoklova (dar vydavatelství HOST)



V průběhu německé okupace Holandska navštíví trafikanta Henriho Osewoudta pan Dorbeck. Dorbeck je Osewoudtovým zrcadlovým obrazem: Henri je blondatý a dohládka oholený, s vysokým hlasem. Dorbeck má vlasy tmavé a hlas hluboký. Dorbeck určí Osewoudtovi řadu nebezpečných úkolů: má spolupracovat s britskými agenty a likvidovat zrádce. Ale vraždy se mu postupně vymykají z ruky, a když Osewoudt zjistí, že ho jeho žena udala Němcům, tak ji zabije také. Když skončí válka a Osewoudt přestál všechna nebezpečí, je náhle zatčen a prohlášen za zrádce. Není schopen dokázat, že dostal všechny rozkazy od Dorbecka. Dokonce nemůže ani dokázat, že Dorbeck existoval. Když chce ukázat fotografii, na které jsou oni dva společně zachycení, ukáže se, fotografie je falešná. Příběh putování Osewoudta světem plným krutosti je vzrušující. Je Osewoudt hrdina nebo ničema? Nebo je to psychopat, který podlehl halucinacím? Právě toto dilema činí z románu úchvatný příběh na pozadí druhé světové války, který ani po desetiletích neztrácí nic ze své působivosti.

Hjorth, Michael; Rosenfeldt, Hans: Temná tajemství (dar vydavatelství HOST)

Na policejní ústředně zvoní telefon. Šestnáctiletý chlapec Roger zmizel a jeho matka si dělá starosti. Je vyhlášeno pátrání a skupina mladých skautů učiní zanedlouho v bažinách hrůzný nález. Roger Eriksson je mrtvý a někdo mu vyřízl srdce z hrudi. Případ zavražděného Rogera přebírá Oddělení vyšetřování kriminálních činů a využívá nabídky pomoci psychologa Sebastiana Bergmana, jednoho z předních švédských expertů na sériové vrahy. Sebastian se sice po smrti své ženy a dcery při tsunami úplně vzdal policejní práce, ale má své vlastní důvody, proč chce být součástí týmu. Proto se zprvu neochotně, ale postupem doby stále větší měrou podílí na vyšetřování vraždy. Ne všichni z Oddělení jsou však ze Sebastianovy přítomnosti nadšeni. Jeho šovinistické způsoby a drsné chování pramenící z pocitů prázdnoty po ztrátě rodiny hraničí se zastrašováním a narušují harmonii skupiny. I přes interní neshody se týmu vyšetřovatelů podaří zjistit, že všechny stopy vedou jedním směrem — k soukromé škole, kam Roger chodil. Palmlovské gymnázium se na první pohled zdá ideálním prostředím pro mladého chlapce, avšak pod povrchem dřímají temná tajemství. Temná tajemství je inteligentní a strhující příběh, který se čte jedním dechem. Michael Hjorth a Hans Rosenfeldt píší jistou rukou a autoritativním tónem. Připravte se na výjimečný zážitek!



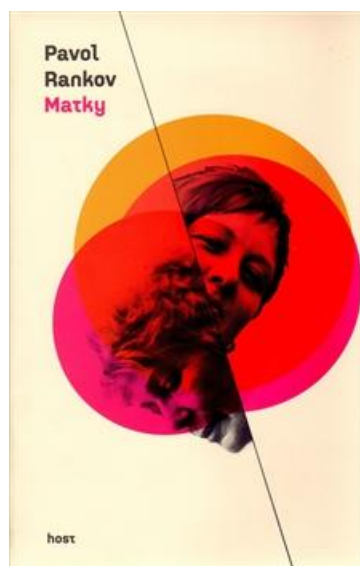
Olsen, Adler: Zabijáci (dar vydavatelství HOST)

V kriminálním románu *Zabijáci* nás Jussi Adler-Olsen zavede na sever Dánska. Komisař Carl Morck a jeho Oddělení Q vyšetřují brutální vraždu; oběťmi jsou bratr a sestra. Policejní vyšetřování naznačuje, že mezi podezřelými je skupinka žáků místní internátní školy, kterou navštěvují děti nejbohatších Dánů. Jeden z žáků se po letech k činu skutečně dozná, je odsouzen a případ se zdá být vyřešen. Uplyne ovšem pár let a složka s případem přistane na stole komisaře Carla Morcka z oddělení Q, zabývajícího se odloženými případy zvláštní důležitosti. Zprvu má za to, že jde o nějaký omyl, ale brzy mu dojde, že něco je velmi, velmi špatně.



Spolu se svým asistentem Asadem a novým členem oddělení, mladou prostořekou Rose, se pouštějí do pátrání, které je provede všemi patry společnosti: od toho největšího chudáka na hlavním nádraží až po muže na vrcholu. Lov začíná Druhý díl kriminální série Oddělení Q.

Rankov, Pavol: Matky (dar vydavatelství HOST)



Každá z nich je dcera a každá z nich je matka. Hrdinky tohoto románu prožívají mateřství v hraničních situacích. Zuzana Lauková počne na sklonku druhé světové války dítě s ruským partyzánem Alexejem, který je vzápětí zastřelen německými vojáky. Zuzana je po válce falešně obviněna ze zrady a těhotná odvečena do ruského gulagu, kterému velí fanatická důstojnice. Táborová existence je zkouškou přežití pro ostatní, o to víc pro zranitelnou matku s malým dítětem. Po Stalinově smrti je Zuzana díky amnestii propuštěna a konečně se může vrátit domů, jenže její syn je už sovětský občan a kolem krku nosí pionýrský šátek.

Zuzanin osud je zároveň provázaný se současností. Vypráví svůj příběh studentce Lucii, která jej chce použít jako zdroj pro svou diplomovou práci. I Lucie řeší vlastní těhotenství a komplikovaný vztah ke své matce, která si pro dceru přála lepší život. Muži hrají v *Matkách* jen okrajovou úlohu, je to ženský svět, v jehož středu stojí dvě silné ženy, rebelky ve vztahu k matkám, ale nejisté, pochybující bytosti ve vztahu ke svým dětem.

Seghers, Jan: Partitura smrti (dar vydavatelství HOST)

Další mrazivý případ komisaře Marthalera... Šedesát let chtěl Georg Hofmann na všechno zapomenout: na své dětství, rodiče, rodnou zemi. Potom se však na záměčku nedaleko Paříže objeví tajemná stará obálka. Je na ní jeho jméno a místo odesílatele slovo Osvětim. O několik dní později z se ve Frankfurtu odehraje příšerný zločin. V lodi zakotvené na Mohanu se najde pět mrtvol. A objeví se muž, kterého všichni považovali za mrtvého..

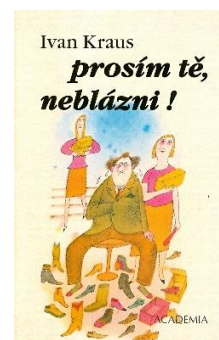


Schmidtová, Kathrin: Neumřeš (dar vydavatelství HOST)

Helene Wesendahlová netuší, co se jí stalo. Je v nemocnici, bez vlády nad svým tělem, bez možnosti mluvit, s výpadky paměti. Při cestě zpět do života je konfrontována s cizí ženou, kterou kdysi byla ona sama. Kathrin Schmidtová provází čtenáře na cestě plné překážek, jež musí hrdinka překonat, a to v doslovném smyslu slova. Očima probuzené hrdinky vidíme nemocniční pokoj, další pacienty, její tělo, které, jak se zdá, vede svůj vlastní život. Zažijeme s hrdinkou namáhavou rehabilitaci, reakce rodiny, obětavé nasazení jejího muže - a úločkovité vzpomínky na minulost.

Kraus, Ivan: Prosím tě, neblázni! (dar z městské knihovny v Kuřimi)

V tomto povídkovém souboru autor opět představuje nekonečné trampoty a patálie velké rodiny, jejíž členové jsou nadaní tak výraznou individualitou, že to mezi nimi neustále jiskří. A do všeho se navíc plete absurdita režimů a jejich pohůnků, proti kterým byl humor jedinou obranou.



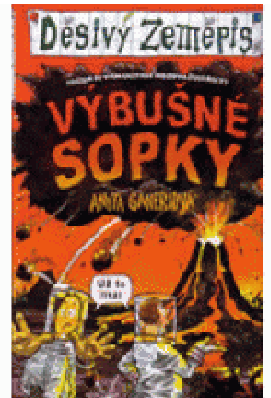
Švecová, Jana: Zrození bestie (dar z městské knihovny v Kuřimi)

Nad slavným příběhem Alžběty Báthoryové, snad známější jako Čachtická paní, se vznáší mnoho otazníků. Mučila a zabíjela panenské služebné skutečně? A proč? Byla hnána sexuální zvráceností nebo trpěla duševní nemocí? Nebo je vše jen mýtem vzniklým na základě intrik tehdejší společnosti nešťtící se nijakých zbraní v boji o moc a majetek? Proč Alžběta zemřela zadržena ve svém domácím vězení tak náhle? Autorka Jana Švecová vidí Alžbětu svým vlastním způsobem.

NAUČNÁ PRO DĚTI

Ganeriová, Anita: Výbušné sopky (dar z městské knihovny v Kuřimi)

Ve známé edici Děsivý Zeměpis vychází publikace o sopkách. Zahrnuje pojmy jako geologie, vulkanologie, zemská kůra, sopečná činnost, sopky, vulkány, erupce, láva, výbuchy, přírodní katastrofy, skutečné příběhy, zajímavosti.



BELETRIE PRO MLÁDEŽ



Hirse, Maria: Vím, jak chutná vzduch (dar z městské knihovny v Kuřimi)

Bývalá dánská modelka Maria Hirse, nyní pracující jako psychoterapeutka, se ve své knize vrací k období, kdy jako sedmnáctiletá onemocněla mentální anorexií. V autobiografickém příběhu popisuje své myšlenky a pocity z období, kdy podlehla klamně předstávě, že skrze ovládnutí svého těla a hladovění dosáhne větších úspěchů a vyššího sebevědomí. Popis událostí je velice upřímný a místy až šokující. Avšak právě v tom je zřejmě největší síla této knihy, která díky tomu může čtenářům pomoci

porozumět rozporuplnému duševnímu a citovému světu mladých dívek, které touha shodit pár kilo" mnohdy dovádí až na samý okraj smrti.

BELETRIE PRO DĚTI

Kahoun, Jiří: Školník Kulda je jednička (dar z městské knihovny v Kuřimi)

Veselé vyprávění s fantastickými prvky ze školního prostředí zachycuje boj žáků 4. třídy s "osobností" školníka Kuldy. Pro čtenáře od 8 let.

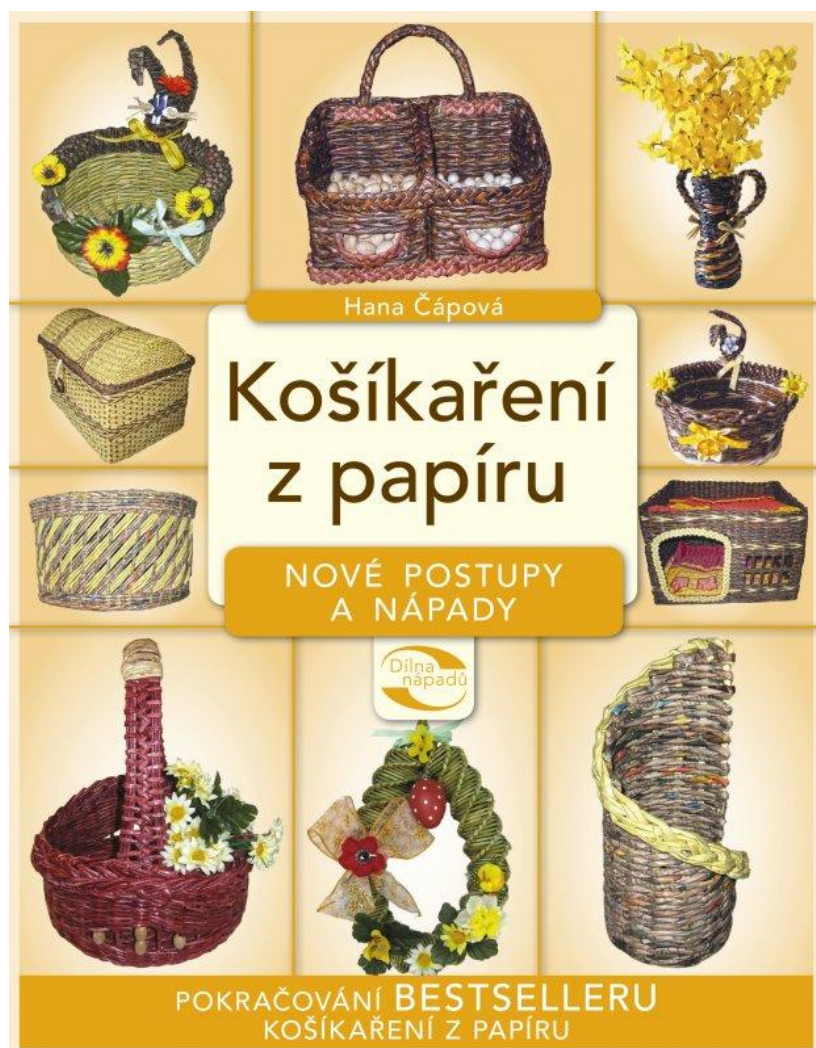


NAUČNÁ PRO DOSPĚLÉ

Čápková, Hana: Košíkaření z papíru : nové postupy a nápady

(dar od autorky publikace, paní Hany Čápkové)

Spoustu nových nápadů, technik a projektů vám přináší pokračování veleúspěšné publikace Košíkaření z papíru. Začátečníci se dozvědí základní informace o přípravě materiálu a potřebných pomůckách, pokročilejší košíkáři mohou hned začít se zvládáním dalších technik. Naučíte se například, jak vyrobit mačkané dno a různé typy lemování, jak si poradit s vlnkovou vazbou či jak udělat ozdobné ucho ke koši. Nechybí samozřejmě spousta fotografií, tipů, inspirace a báječných výrobků.

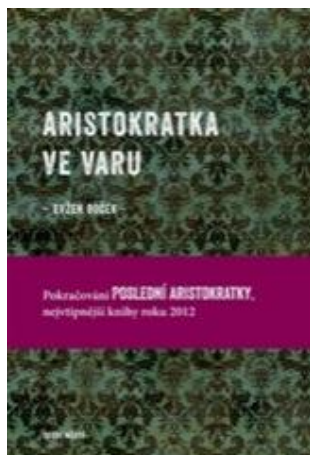


NOVINKY – LISTOPAD 2014

BELETRIE PRO DOSPĚLÉ

Boček, Evžen: Poslední aristokratka

Frank Kostka je potomek českého šlechtického rodu, žijící v New Yorku. Po pádu komunistického režimu se v doprovodu manželky Vivien a dcery Marie vrací do Čech, aby převzal rodové sídlo. Kromě zámku získává hraběcí rodina i personál: konzervativního kastelána, hypochondrického zahradníka a prostou ženu z lidu, která vaří, uklízí a ráda si cvakne. Společně pak prožívají spoustu veselých příhod. Kniha neobsahuje sex, násilí, vraždy, úchylky ani hluboké myšlenky a její jedinou ambicí je pobavit čtenáře.



Boček, Evžen: Aristokratka ve varu

Aristokraté jsou v ohrožení, ale situace Marie Kostkové z Kostky je o to těžší, že denně potkává členy své bláznivé rodiny a k tomu několik střelených zaměstnanců "nejchudšího zámku v Čechách". Otec je skrbík, americká maminka se chce podobat princezně Dianě... a největší událostí na zámku Kostka za posledních tři sta let byla svatba Helenky Vondráčkové. Kastelán Josef nenávidí lidi, hospodyně paní Tichá kleje jako dlaždič a celý den nasává ořechovku přímo z lahve... a chvílemi příběh rozdrní i charakteristické ráčkování Karla Schwarzenberga. Pokračování Poslední aristokratka, nejúspěšnější humoristické knížky roku 2012 oceněné Cenou Miloslava Švandrlíka, nabízí další porci bláznivých situací a gagů, při nichž je hlasitý smích zaručen na 100%.

Boček, Evžen: Deník kastelána

Deník kastelána vyšel před patnácti lety jako prvotina Jana Bittnera. Dnes lze již říct, že skutečné jméno, k němuž se váží také veleúspěšné humoristické knihy Poslední aristokratka

(2012) a Aristokratka ve varu (2013), je Evžen Božek (1966). Zatímco v těchto dvou titulech šlo autorovi především o pobavení čtenáře (Cena Miloslava Švandrlíka za nejvtipnější knihu roku), jeho prvotina je z jiného řečiště, ačkoliv kulisy jsou stejné, tedy zámecké. Deníkový příběh kastelána chytí čtenáře okamžitě. Hrdina knihy se znechucením opustí velkoměsto a zamíří na venkov, aby našel ztracený smysl života a zachránil své manželství. Zámek ho však od počátku zaskočí — odkrývá se jako místo dávných i současných příběhů, dramát a nečekaných setkání. Tajemné síly prosáknou do života celé jeho rodiny. Je lidský rozum dostačující zbraní, nebo jsou věci mezi nebem a zemí, s nimiž je třeba se smířit? Kastelán možná nenajde, co hledá, možná nezíská, co si přeje, a možná nic není, jak si představoval. Pobyt ve zdech mysteriózního zámku mu však odhalí podobu života, o níž dříve neměl nejmenšího tušení.



Caro, Isabelle: Holčička, která nechtěla vyrůst

Její fotky obletěly celý svět, aby pomohly v boji s mentální anorexií. Isabelle Caro - modelka trpící touto nemocí pózovala na šokujících fotografiích Oliviera Toscaniho. Rozhodla se světu ukázat své tělo. Vyhublé až na kost, nahé... Její odvaha odhalit se rozdělila svět. Někteří ji i celou kampaň proti poruše příjmu potrávy ocenili, jiní fotografie šmahem odsoudili a kampaň označili za příliš krutou. Nakonec se rozhodla svůj příběh sepsat. Příběh, kam až tato nemoc může zajít. Dva roky po jejím vydání modelka

Isabelle Caro svůj boj prohrála. Zemřela ve věku 28 let.

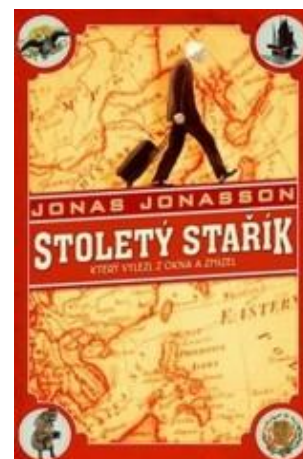
Green, John: Hvězdy nám nepřály

Zajímavá a citlivá knížka o šestnáctileté Hazel, která trpí rakovinou a sblíží se s Augustem, jemuž se podařilo tuto nemoc překonat. Ti dva mladí lidé se výborně doplňují, a navíc je spojuje originální pohled na život i na chorobu, která je postihla. „Nejvtipnější smutný příběh“ je napsán s mimořádným smyslem pro humor a sarkasmus a díky autorovu vyprávěčskému talentu vyznívá velmi působivě.

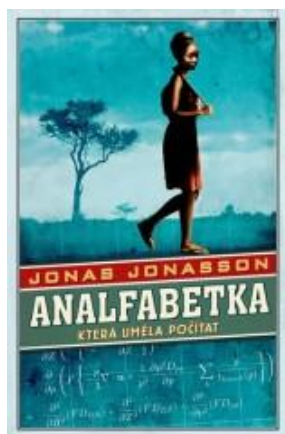


Jonasson, Jonas: Stoletý stařík, který vylezl z okna

V den, kdy se mají v přítomnosti různých hodnostářů slavit jeho sté narozeniny, vyleze Alan Karlsson z okna domova důchodců, a jak praví název knihy, zmizí. Zatímco je po něm vyhlášeno pátrání, dostane se jako slepý k houslím ke kufru plnému peněz, takže ho začnou honit jak zloději, kterým ho „ukradl“, tak policisté. On se ovšem se svými pronásledovateli postupně spřátelí, takže vše dopadne úplně jinak, než čtenář očekává. Jonassonův první román *Stoletý stařík, který vylezl z okna* a zmizel se záhy po vydání stal čtenářským hitem a dva roky po sobě nejprodávanějším švédským románem. Přeložen byl do 40 jazyků. Fenomenální úspěch sklízí v mnoha zemích světa, včetně Česka, kde se dosud prodalo přes 50 000 výtisků.



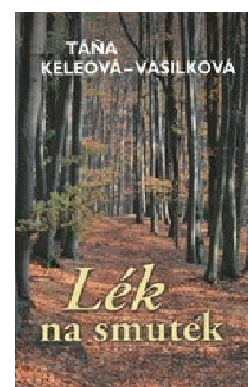
Jonasson, Jonas: Analfabetka, která uměla počítat



Druhý román autora *Stoletého staříka*, který vylezl z okna a zmizel. Nombeko začala pracovat v pěti letech jako vynašečka latrín na předměstí Johannesburgu, v deseti letech osiřela. Nic nenasvědčovalo tomu, že by neměla prožít svůj život v jedné z chatrčí největší chudinské čtvrti světa a pak tu předčasně umřít, nikým nepostrádaná. To by ale nebyla Nombeko – analfabetka, která uměla počítat. Osud i její talent ji zavedou až do mezinárodní politiky, na druhou stranu zeměkoule, ke dvěma identickým a zároveň velmi odlišným bratrům. Během jejího dobrodružného putování se jí podaří zamotat hlavu agentům nejobávanější tajné služby nebo být unesená ve špinavém nákladě na převoz brambor. A tím to zdaleka nekončí...

Keleová-Vasilková, Táňa: Lék na smutek

Na Mariku, gynekoložku a porodní lékařku, se valí jedna pohroma za druhou. Manžel jí umírá na rakovinu a krátce nato ztratí i svého jediného, třiatvacetiletého syna, u něhož náhle propukla dědičná choroba jater. Maričin život pozbyl smysl, přišla o poslání manželky i matky. Utápí se v žalu, obklopuje ji samota a naprostá beznaděj. Existuje vůbec ještě něco, co by ji mohlo vytrhnout ze zničující letargie? Ale život má pro každého z nás v záloze nová a nová překvapení...



Nesbo, Jo: Netopýr

První román ze série případů Harryho Holea, ve kterém nekonvenční kriminalista odjíždí do Sydney sekundovat místní policii při vyšetřování. Kniha získala řadu ocenění a odstartovala dráhu Joa Nesboho k dnešní pozici hvězdy světové krimi. V Austrálii je nalezena mrtvá norská dívka. Vše poukazuje na to, že byla znásilněna a zavražděna. Oddělení vražd osloského policejního ředitelství vysílá do Sydney kriminalistu Harryho Holea, jehož úkolem je sekundovat místní policii při vyšetřování. Zároveň si zde má Harry odpočinout od problémů s alkoholem i psychických potíží. Při autonehodě totiž jeho vinou zemřel mladý kolega. Pasivně přihlížet a jen radit však Harry neumí, a tak se ve vyšetřování začíná navzdory nelibosti australských kolegů silně angažovat, zvláště poté, co vyjde najevo, že nejde o jedinou vraždu a že má policie patrně co do činění se sériovým vrahem. Harry se postupně dostává do prostředí pasáků, drogových dealerů, prostitutek, transvestitů, cirkusáků i boxerů a seznamuje se se světem a s legendami původních Austrálců a jejich prostřednictvím také s netopýrem - symbolem smrti.



Nesbo, Jo: Červenka



Píše se rok 1944. V zákopech u Leningradu na východní frontě bojuje jednotka norských vojáků v německých uniformách za věc, v níž věří: za svobodné Norsko. Vojáci pocházejí ze všech společenských vrstev, nesdílejí politické názory ani důvody své účasti v bojích. Nejodvážnější z nich, Daniel Gudeson, je zastřelen a jeho tělo je uloženo do masového hrobu. Po jisté době se však v jednom vídeňském lazaretu objeví zraněný voják, který o sobě tvrdí, že je Daniel Gudeson. Muž se zamiluje do ošetřovatelky Heleny. Když vojáka povolá wehrmacht na jistou smrt na jihovýchodní frontu, naplánují si milenci společný útěk. A máme tu rok 1999. Do ulic Osla se vydává stařec, kterému právě jeho lékař sdělil rozsudek smrti. Stařec přemýšlí o válce. Ví, že ho před smrtí čeká ještě jedna mise. Vzápětí je nalezen jeden bývalý norský voják z východní fronty s podříznutým hrdlem. V téže době Harry Hole omylem postřelí během návštěvy prezidenta Billa Clintona v Norsku jednoho agenta americké tajné služby. Harry je ke svému údivu povýšen na vrchního komisaře a přeložen k norské tajné službě. Ukáže se však, že byl takto odklizen do kanceláře, kde na něj čekají naprosto nudné a bezvýznamné případy, například prošetření činnosti gangu provozujícího ilegální obchod se zbraněmi, jenž je navázán na neonacistické prostředí. Harrymu a jeho parťáče Ellen Gjelténové se ovšem podaří zjistit, že stopy pašeráků zbraní vedou až do řad osloské policie. Bezvýznamný případ už není bezvýznamný a roztáčí se kolotoč událostí.

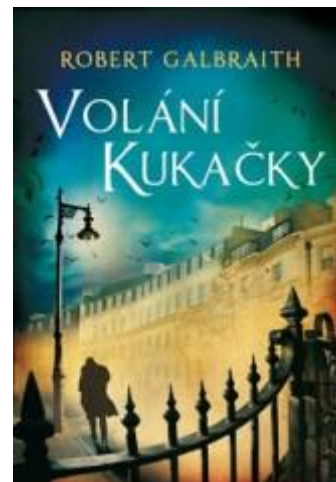
Nesbo, Jo: Levhart

Norským hlavním městem otřásl nález dvou ženských těl i způsob jejich smrti. Obě totiž utonuly ve vlastní krvi. Oddělení vražd čelí záhadě - bodné rány ve tvářích obětí jsou četné, pravidelné, a navíc byly vedeny zevnitř úst. Jaká vražedná zbraň je mohla způsobit? Mladá kriminalistka Kaja Solnessová je vyslána do Hongkongu, aby odsud přivedla zpátky do Osla jediného člověka, který může takový případ vyřešit. Jenže Harry Hole se v milionovém městě skrývá nejen před věřiteli, ale zvláště před vzpomínkami a přízraky z minulých případů a nemá sebemenší zájem se do vlasti vrátit. Kaja se musí uchýlit k citovému vydírání. Vyšetřování pak Harryho zavádí nejen na zasněžené opuštěné pláň v norských horách, nýbrž i do horké Afriky na úpatí sopky. A jde v něm o život. Vrah je silný, chytrý a bezskrupulózní a v souboji s ním bude muset Harry obětovat víc, než čekal.



Rowling, J. K.: Volání kukačky

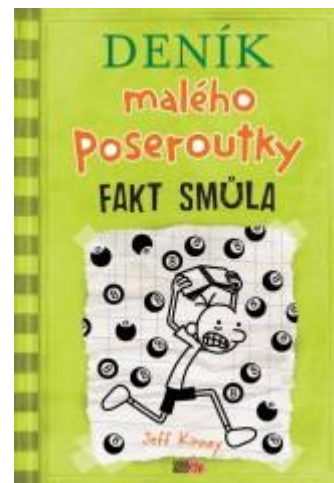
Vzrušující detektivní román J. K. Rowlingové, napsaný pod pseudonymem Robert Galbraith. Když se supermodelka Lula Landryová zřítí z balkonu v londýnské čtvrti Mayfair, policie dojde k závěru, že šlo o sebevraždu. Její bratr má však pochybnosti – aby zjistil pravdu o její smrti, najme si soukromého detektiva. Cormoran Strike je válečný veterán, který opustil službu v Afghánistánu po těžkém zranění. Během řešení případu proniká do světa vysoké módy a mediálních celebrit, londýnské smetánky, ale i spodiny.



BELETRIE PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Kinney, Jeff: Deník malého poseroutky – 8. díl – Fakt smůla

Gregu Heffleymu ujíždí půda pod nohama. Jeho nejlepší kamarád Rowley Jefferson se na něj vybodnul a najít si nové kamarády bude fakt fuška. Aby obrátil štěstí na svou stranu, Greg se rozhodne, že zariskuje a nechá svá rozhodnutí na náhodě. Bude mít kliku, nebo se mu smůla bude lepit na paty až do konce života?



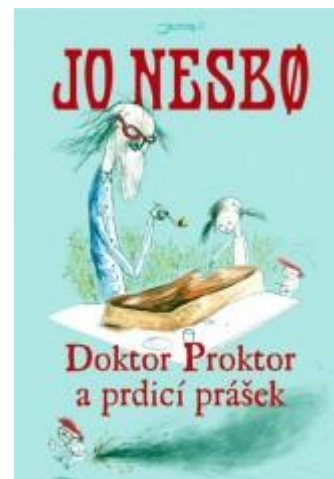
Morkes, Petr: Komisař Vrt'apka a tajemství mahárádžova vejce

Neohrožený komisař Vrt'apka se vydává po stopě zločinu, který se stane přímo v zákulisí mezinárodní soutěže kouzelníků. Do Psí Lhoty přijíždějí fakíři, břichomluvcí, hadí ženy, sloní muži, polykači mečů a zázrační počtáři z celého světa, aby soutěžili o vzácné mahárádžovo vejce. Rudý Orient Express ale ve svých útrobách skrývá i jedno děsivé tajemství! V poklidném městečku zavládne chaos a nic už není jako dřív. Kdo se chce zmocnit vzácného vejce? Proč nevystoupí favoriti soutěže? A především, kdo se mstí na nevinných obyvatelích města? Otázek je mnoho a odpovědi se nedostává. Komisař Vrt'apka se však nezalekne žádných kouzel. Společně se svými věrnými pomocníky, novinářkou Hermínou a bratrancem Čendou, unikne řadě rafinovaných léček a podnikne mnoho dobrodružných honiček, aby i tentokrát zvítězilo dobro nad zlem. Tak vzhůru za případem, ať nám nevychladne stopa! Kniha volně navazuje na úspěšný titul: Komisař Vrt'apka a prokletí zubu moudrosti.



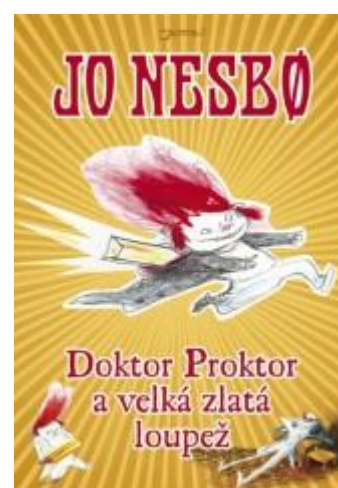
Nesbo, Jo: Doktor Proktor a prdicí prášek

Příběh o tom, jak je důležité být sám sebou a jak vám tvořivost a fantazie pomohou k odvaze. Když se klučina jménem Bulík přestěhuje do uličky Dělová, rychle se dává do party s Lízou, šikovným děvčetem ze sousedství, a dobromyslným, byť značně podivínským vynálezcem doktorem Proktorem. Doposud zneuznaný vědátor vynalezl prdicí prášek a zprvu nepříliš použitelná věc se ukazuje jako ten nejbáječnější vynález na světě. Bulík a Líza vymyslí s důvtipem sobě vlastním úžasný plán – prášek nemusí jen obveselovat děti a dospělé, kdyby totiž doktor Proktor zapracoval na mnohem silnější verzi, mohli by supersilný prášek prodat NASA, Národnímu úřadu pro letectví a kosmonautiku, který by ho dokázal využít k počínům důležitým pro celé lidstvo. Jenomže trojlístku hrdinů se nečekaně staví do cesty nemilosrdní padouchové – pan Trán a jeho synové Truls a Trym. Jejich zlovolným přičiněním se Bulík, Líza i doktor Proktor ocitají ve víru celé řady nebezpečných situací, kdy jim jde doslova o krk. Kdoví, jestli by nakonec bylo učiněno spravedlnosti za dost nebýt doktorovy, Bulíkovy a Líziny statečnosti, vynalézavosti a kamarádské soudržnosti. Kniha Jo Nesba, nejúspěšnějšího současného norského spisovatele, je doplněna mimořádně půvabnými ilustracemi předního norského ilustrátora Pera Dybviga, které příběh plný humoru, fantazie, slovních hříček i bláznivých situací dokonale vystihují a podtrhují. Dětská trilogie s doktorem Proktorem v hlavní roli je ověněna řadou významných ocenění a slaví úspěchy po celém světě. Práva na vydání zakoupilo rekordních 30 zemí!



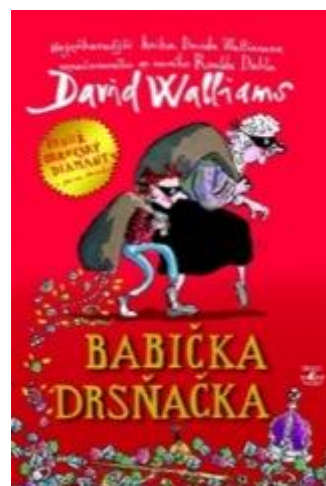
Nesbo, Jo: Doktor Proktor a velká loupež zlata

Doktor Proktor, Líza a Bulík musí zjistit, kdo uloupil norský zlatý poklad. V přestrojení za detektiva, starou paní a nemluvně proniknou do bandy nejstrašlivějších ničemů, kterou vede dáma tak ďábelská, že si ji netroufne zatknout ani samotný Scotland Yard.



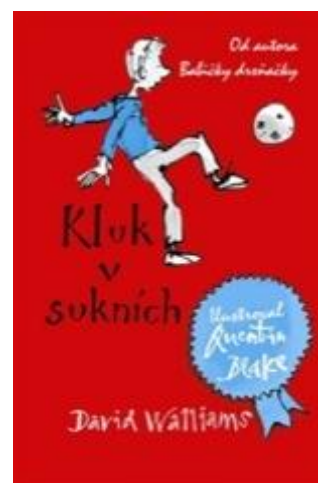
Walliams, David: Babička drsňačka

Britského autora dětských knih Davida Walliamse označují kritici za nového Roalda Dahla. Jeho vypravěčsky brilantní příběhy s překvapivou pointou a černým humorem dávají tomuto označení za pravdu. Jako první se k českému čtenáři dostává Babička drsňačka. Vypráví se v ní příběh o předsudcích a toleranci, o překvapivých odhaleních a jedné šíleně troufalé loupeži. Ben je k smrti otrávený, zase má strávit víkend u babičky: "Vždyť je s ní děsná nuda! Se všema starýma je nuda. Telka jí nefunguje, pořád chce jenom hrát scrabble a smrdí kapustou!" Pěkně tvrdý odsudek z úst nezletilce, jenže to ještě Ben netuší dvě věci: 1) Jeho babička kdysi byla proslulou lupičkou šperků. 2) Celý život kula plán, jak ukradnout korunovační klenoty, a teď potřebuje Benovu pomoc!



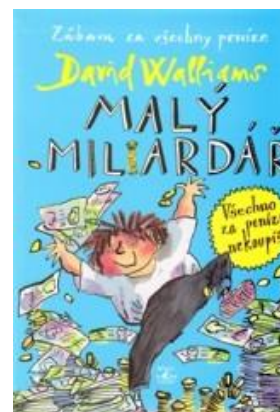
Walliams, David: Kluk v sukních

Denis vášnivě miluje fotbal, stejně jako jeho táta a brácha. Jeho další záliba je ale terčem posměchu. A jak by taky ne, vždyť Denise učaroval svět přehlídkových mol a módních časopisů a rád se obléká do ženských šatů. Možná je to proto, že mu tolik chybí máma, která od rodiny před lety odešla, a že tolik touží po její něžné ženskosti. Když se pak seznámí s Lízou, která má pro jeho zvláštní zálibu pochopení, Denisův život se rázem změní... Líza totiž dostane pěkně ztřeštěný nápad... Další třeskutě zábavná i dojemná knížka britského herce, scenáristy a spisovatele Davida Walliamse, autora bestselleru Babička drsňačka a Pan Smraďoch.



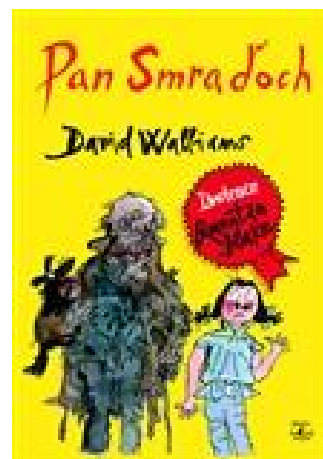
Walliams, David: Malý miliardář

Joe je boháč, přesně řečeno nejbohatší dvanáctiletý kluk v celé Británii. Má všechno, nač si vzpomene: vůz formule 1, kino, pět set párů sportovních bot, orangutana jako sluhu. A přece mu něco důležitého chybí: kamarád... Poprosí proto tátu, aby směl chodit (světe, div se!) do docela obyčejné školy, inkognito! Tím rozpoutá sérii bláznivých situací a neuvěřitelných trapasů, na jejímž konci Joe zjišťuje, že peníze a bohatství ke štěstí nestačí. David Walliams vypráví o věcech, které jsou k pláči, tak brilantně a s takovou dávkou skvělého humoru, že budete plakat smíchy



Walliams, David: Pan Smraďoch

Další humorný příběh pro mladé čtenáře od autora knihy Babička drsňačka. Kouzelně neuctivý a zároveň dojemný příběh vypráví o tajemstvích, přátelství i docela obyčejném životě. Pan Smraďoch patří do kategorie hodně divných románových hrdinů. Žije na lavičce v parku a svému jménu dělá opravdu čest. Je to ten nejsmradlavější smraďoch pod sluncem. Dvanáctileté Chloe to ale rozhodně nebrání v tom, aby se s ním spřátelila. Jasně, páchne, ale na druhou stranu nikdy na ni nikdo nebyl tak milý jako on. A tak se Chloe rozhodne, že milého bezdomovce tajně ubytuje v kůlně na zahradě svých rodičů. Jenže schovejte takového smraďocha! Chloe brzy pozná, že některá tajemství můžou být velmi nebezpečná a od katastrofy je dělí jen malinký krůček.



NAUČNÁ PRO DĚTI

John, McCann; Thomas, Becky: Gumičkování
- 25 naprosto úžasných návrhů; Rainbow Loom
- 25 senzačních návrhů na duhové tkaní z gumiček

Hit letošní sezony pro holky i pro kluky! Budete potřebovat jen stávek, kupu barevných gumiček, háček, trochu zručnosti a hodně fantazie. Pak se můžete pustit do zábavného duhového tkaní! Vyberte si z 25 nápaditých projektů: jsou mezi nimi náramky, sportovní talismany, přívěsky na klíče, náhrdelníky, pouzdro na mobil, rockerský nátepník, a dokonce i plně funkční prak. Podlehnete kouzlu tkaní z gumiček a přidejte nové výrazné doplňky ke svému outfitu!

