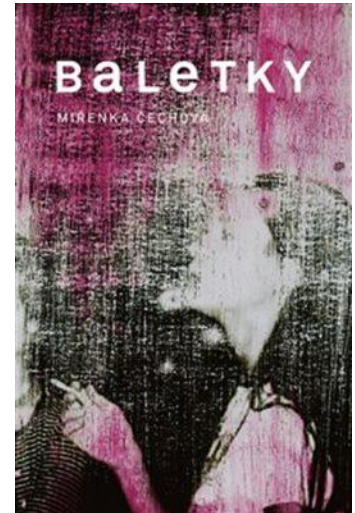


NOVINKY ŘÍJEN 2020

BELETRIE PRO DOSPĚLÉ

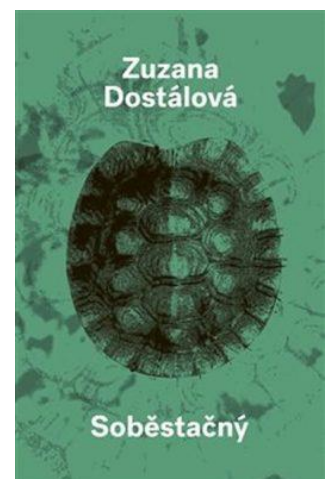
Čechová, Miřenka: Baletky

Baletky mají dvě tváře. Tu přední, usměvavou a dokonalou, kterou vidí publikum. A pak tu odvrácenou, když zmizí za oponou, předpisový úsměv jim spadne a tvář se zkříví do ztrhaného šklebu, protože se dusí. Při tanci totiž nemůžou dýchat pusou. Třeští oči a lapají po dechu. Kdyby baletky někdo takhle nafilmoval, byla by to přehlídka utrpení. K tomu jsou ale trénované. Tak jako hlavní hrdinka tohoto příběhu. Každý den zažívá baletní dril jako v armádě. Ještě jí nebylo čtrnáct, a už je odbornicí na používání projímadel a zvracení, aby si udržela váhu, na ošetřování krvavých palců a stahování prsou. A do toho poznává klubový život v Praze. Jsou devadesátá léta, frčí perník a extáze a ona objevuje sex a zjišťuje, že má nevlastního bratra, který je úplně jiný, než by chtěla. A že její sen stát se baletkou a tančit ve zlaté kapliče se mění v noční můru. Režisérka a tanečnice Miřenka Čechová vychází z vlastních zkušeností a deníkových zápisků. Její próza je sebeironickým, syrovým a nelítostným obrazem studií na Taneční konzervatoři a pražského života v divokých 90. letech.



Dostálová, Zuzana: Soběstačný

Štěpánovi je jedenáct a celý jeho svět závisí na dospělých. Jenže co si počne ve chvíli, kdy se jeho táta nejspíš zbláznil — odstěhoval se, nechal si narůst plnovous a z kalhot mu koukají kotníky. Tátova nová přítelkyně nemá Štěpána moc v lásce, přijde si nadbytečný. Jeho máma vzdychá, šetří úplně na všem a vypadá to, že jí není dobře. Štěpán si proto přeje hlavně jednu věc — co nejrychleji vyrůst a být soběstačný. Zuzana Dostálová napsala román o dospívání a dospělosti, o samotě a samostatnosti. Hrdinův život sleduje v rozmezí několika let a vyprávění nenechává jen na něm.



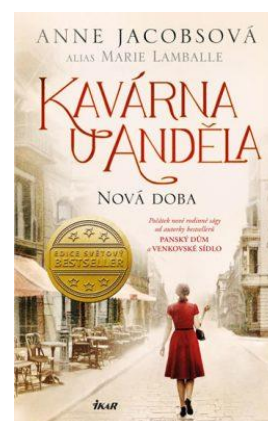
Jacobs, Anne: Venkovské sídlo 3. : Časy se mění

Zdá se, že na venkovském sídle nastávají klidné časy. Franziska našla starý domov a ve Waltrovi svou velkou lásku. Vnučka Jenny udělá všechno, aby si na rodinné usedlosti vybudovala svou budoucnost, a je šťastná s Ullim, jemuž se slibně rozbíhá podnikání v půjčovně lodí. Všechno ale není tak růžové, jak na první pohled vypadá: nově otevřená restaurace neprosperuje a při stavebních pracích ve sklepě dojde k nálezům, který ožíví dávno zapomenutou historii. Franziska se obává, že by mohl souviset s její zesnulou sestrou a klade si otázku: Vymaní se někdy ze zajetí minulosti?



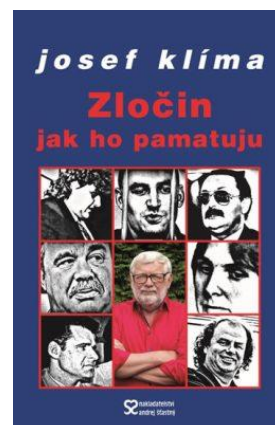
Jacobs, Anne: Kavárna u Anděla 1.: Nová doba

KAVÁRNA S BOHATOU TRADICÍ – STATEČNÁ RODINA – ZAKÁZANÁ LÁSKA Strhující příběh jedné kavárenské dynastie na přelomu 20. století Wiesbaden, 1945 Mladá Hilda sotva dokáže uvěřit svému štěstí. Válka skončila a kavárna U Anděla zůstala jako zázrakem ušetřena. Přes všechny překážky chce tento rodinný podnik s bohatou tradicí opět učinit skvělým místem setkávání významných osobností, čímž byl proslulý dříve. Mladý mír však již brzy zkalí první konflikty. Když přijde do kavárny půvabná mladá žena a představí se jako její sestřenice Luisa, vyvolá to v Hildě nedůvěru. Kdo je tahle záhadná Luisa, která se z Východního Pruska dostala až do Wiesbadenu? Narůstající rivalita mezi oběma ženami ohrožuje harmonickou atmosféru v kavárně. Dokud Hilda i Luisa nakonec nepochopí, že mají cosi společného – tajemství z válečné doby, jež je dodnes děsí.



Klíma, Josef: Zločin jak si ho pamatuju

Známý investigativní reportér Josef Klíma píše o důležitých postavách nedávné chmurné historie, o Ivanu Jonákovi a jeho Discolandu, technologovi orlických vražd Karlu Kopáčovi, o Radovanu Krejčířovi, Jiřím Kajínkovi, Františku Mrázkovi a dalších. Protože všechny zmíněné aktéry poznal Klíma osobně, dává to publikaci punc jedinečnosti. Nechtěl jsem psát jen bizarní pitaval, říká autor, zločin prošel fázemi od Divokého východu v 90. letech až po dnešní oligarchy. Do jaké míry to umožnili politici a nevymahatelnost práva ať už velkým hráčům typu Viktora Koženého nebo osamělým vrahům jako byl Ivan Roubal? Na to jsem se ptal lidí, kteří zastávali důležité posty v policii, justici, ve vězeňství, v tajných službách či advokacii.



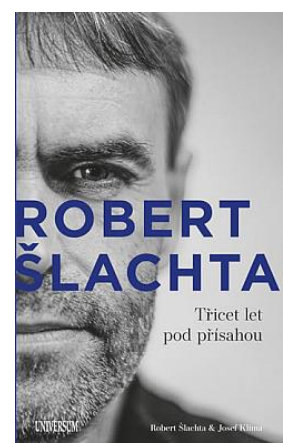
Kovářová, Daniela: Matkovražedkyně: ironický román o zločinu

Mrtvá matka a tři dcery, z nichž každá měla dobrý motiv i příležitost. Napjatý vztah matek a dcer se opakuje v mnoha rodinách a v každé generaci. Proč a jak zemřela teta Meluzína a která z dcer jí k tomu dopomohla? Policie o rodinné zkažky nemá zájem, a tak se pátrání na vlastní pěst ujímá rodinná přítelkyně. Rozplétá přitom stará tajemství obou rodin – té s mrtvou matkou, ale i své. Tajemství, které možná mělo zůstat utajeno. Šestnáctá lehce ironická kniha advokátky, spisovatelky a bývalé ministryně spravedlnosti, v níž se najde většina matek a dcer.



Šlechta, Robert; Klíma, Josef: Třicet let pod přísahou

Robert Šlachta poskytuje prostřednictvím rozhovoru se známým českým investigativním novinářem Josefem Klímou osobní zповěď svého neobyčejného života, a to nejen osobního, ale především toho profesního. Jako bývalý ředitel Útvaru pro odhalování organizovaného zločinu a náměstek Odboru pátrání Celní správy ČR otevřeně hovoří o ožehavých tématech a kauzách (Nagyová, Pitr, Vidkun, Bereta a mnohé jiné), o nichž v době služby mluvit nemohl.



Tučková, Kateřina a spol.: Krvavý Bronx

Nejlepší autoři z nakladatelství Host a Druhé město napsali text na motivy z „černé kroniky“, a tak vznikla obsáhlá povídková antologie s názvem Krvavý Bronx. Jejich texty se týkají a dotýkají brněnské čtvrti známé jako Bronx, což není její oficiální název: takhle se sociálně vyloučené lokalitě už dobrých třicet let říká. Všechny ty zprávy a zprávičky ovšem pocházejí z druhé poloviny 19. století – a jasně ukazují, že velký nepokoj a sociální drama nesla v sobě tahle městská část už v časech, kdy se jí ještě říkalo prostě Cejl. Vraždy, krádeže, nelegální potraty končící smrtí, otrava lékárenským jedem, jindy jen bizarní záměny či sňatkové podvody, skoro pokaždé životy žité na hraně existence. Dohromady poutavý svět pojednaný autory, jejichž prostý výčet nepotřebuje další komentář: Irena Dousková, Kateřina Tučková, Ludvík Němec, Alena Mornštajnová, Bianca Bellová, Martin Reiner, Michal Konečný, Štěpán Kučera, Dora Kaprálová, Michal Sýkora, Petra Dvořáková, Jan Němec, Petr Stančík, Ondřej Hübl, Václav Kahuda či Petra Soukupová. A v jejich podání minulost světa, který stále čeká na svou šanci.



Lednická, Karin: Šikmý kostel

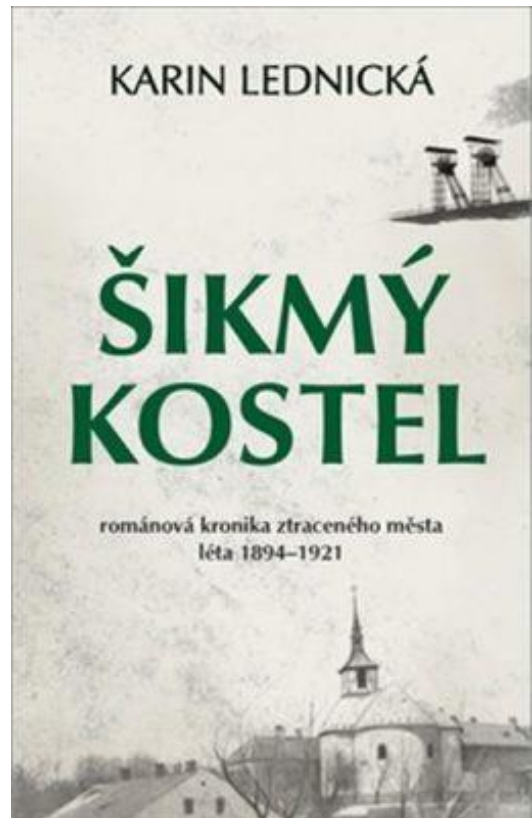
(románová kronika ztraceného města, léta 1894-1921)

Podtitul knihy lapidárně shrnuje příběh o někdejší pastevecké vesnici, která vystavěla svůj rozkvět na těžbě uhlí, aby o století později zašla na úbytě - také kvůli těžbě uhlí.

Dnes už z výstavních budov a vznosné katedrály nezbylo nic. Jen šikmý kostel, který strmě a varovně ční do pusté krajiny. Kniha začíná obrovským důlním neštěstím roku 1894, které drsně zasáhlo do života obyvatel celého kraje.

Patří mezi ně i hrdinové této knihy, jejichž pohnuté osudy můžeme po následující čtvrtstoletí sledovat. Barbora, Julka a Ludwik jsou představiteli tří naprosto odlišných dějových linií, které se však na mnoha místech proplétají a vytvářejí plastický obraz polozapomenutých časů, jejichž drsnost je pro dnešního čtenáře v mnoha ohledech téměř nepředstavitelná. Každý z hrdinů čelí životním výzvám po svém: někdo se jim trpně poddává, jiný se snaží uchopit šance, které mu kvasící doba nabízí. Do všech osudů však opakovaně a nemilosrdně zasahují velké dějiny, které úsilí obyčejného člověka mohou snadno proměnit na prach. Anebo ne.

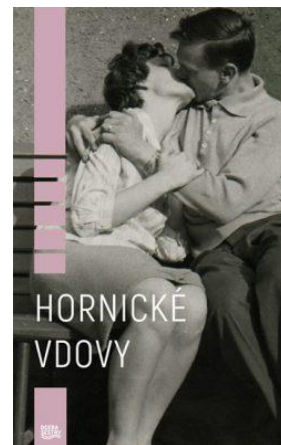
Příběh je vystavěn na skutečných událostech, z nichž mnohé doposud nebyly v české románové tvorbě zpracovány. Vyprávění ubíhá v dramatickém tempu a natolik autenticky, že se děj před očima čtenáře mnohdy mění na film zaznamenávající i to, co donedávna zůstávalo skryto ve třinácté komnatě české historie.



NAUČNÁ PRO DOSPĚLÉ

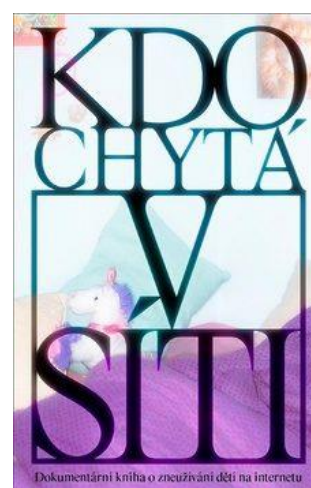
Hladká, Kamila: Hornické vdovy

Víte, jaký je to pocit, když vám ze dne na den nepřijde domů manžel? Představte si, že vám odejde do práce zdravý člověk, že už nikdy nepřijde, že vás nikdy nepohladí, že se nikdy nepomilujete, že vás nechytne za ruku... Nejde říct: chlapů je milion. Ten váš je jeden. Kniha Hornické vdovy přináší autentické autorizované příběhy hornických vdov od nejstarších až po nejmladší na pozadí historických proměn Československa a České republiky, kdy bylo hornictví vnímáno jednou jako výkladní skříň socialismu, jindy jako jev zatracovaný a zesměšňovaný. Kniha se tak snaží podkrýt fenomén hornictví v jiném světle a relativizovat mnohaletá klišé, jež se k němu vážou. Publikace vychází s předmluvou Martina Jemelky, historika českého dělnictva, a množstvím doprovodných dobových materiálů.



Pecháčková, Marika: Kdo chytá v síti

Internet je jediné místo, které neodděluje svět dětí a dospělých. Režiséři Vít Klusák a Barbora Chalupová založili na internetové seznamce fiktivní profily tří dvanáctiletých dívek jako výchozí bod výbušného dokumentu o internetových predátorech V síti. Do pěti hodin se jim ozvalo přes osmdesát mužů. V navazujícím souboru rozhovorů najdete hlubší rozbor postav z filmu, který vyvolal obrovský rozruch ještě před vlastním odvysíláním.



BELETRIE PRO DĚTI

Cosanti, Francesca: Sněhurka: na motivy pohádky bratří Grimmů

Začtete se do známého příběhu o Sněhurce, která se díky úkladům žárlivé macechy ocitla v hlubokém lese kde se jí ujali dobrotiví trpaslíci. Slavnou pohádku bratří Grimmů převyprávěla a osobitým způsobem ilustrovala Francesca Cosanti.



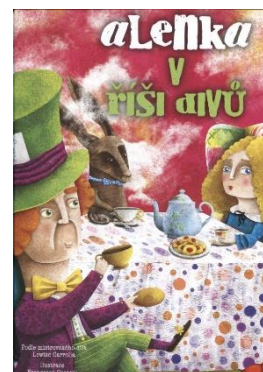
Cosanti, Francesca: Červená Karkulka: podle pohádky bratří Grimmů

Začtete se do známé pohádky bratří Grimmů o Červené Karkulce, která na stránkách knihy ožila prostřednictvím nádherných ilustrací italské výtvarnice Francesci Cosanti.



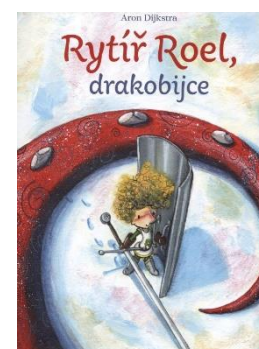
Cosanti, Francesca: Alenka v říši divů: podle mistrovského díla Lewise Carrola

Zkrácenou verzi slavné Carrollovy pohádky doprovodila půvabnými a osobitými obrázky italská ilustrátorka Francesca Cosanti.



Dijkstra, Aron: Rytíř Roel, drakobijce

Pohádkový příběh s půvabnými "sempéovskými" ilustracemi holandského malíře a ilustrátora Arona Dijkstra. Rytíř Roel dychtí po boji s drakem Zlomrohem. Ten však jeho touhu nesdílí. Neustále se vymlouvá a střet oddaluje. Udatný Roel se přesto nevzdává... Celostránkové ilustrace dominují nad textem, který je vytištěný velkým písmem a je vhodný pro začínající čtenáře.



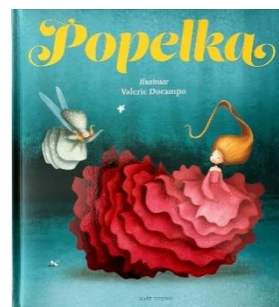
Docampo, Valeria: Růženka

Romantická pohádka o Růžence ztvárněná výjimečnými kresbami od argentinské malířky a ilustrátorky Valerie Docampo. Stále živý příběh je tu znovu pro ty, co jej ještě neměli možnost poznat, a k připomenutím těm, kdo na něj již zapomněli. Jako bonus kniha obsahuje možnost nahlédnout na pracovní stůl ilustrátorky a z obrázků, skic, tužek i pastelků rozestých po jejím stole poznat, jak vznikal každý jednotlivý obrázek k této knize, jak ke vzniku ilustrací přispívaly různé postupy, nástroje a techniky.



Docampo, Valeria: Popelka

Pojďte vstoupit do Popelčina magického světa a díky ilustracím prožít výjimečnost tohoto okouzujícího světa plného barev a života. Stále živá, poetická a romantická pohádka o Popelce, v mimořádném grafickém provedení a s ilustracemi Valerie Docampo, je určena především těm, co ji neznají a k připomenutí pro všechny, kdo na ni zapomněli. Výtvarné zpracování je vskutku okouzující! Jako bonus kniha obsahuje možnost nahlédnout na pracovní stůl ilustrátorky a z obrázků, skic, tužek i pastelků rozestých po jejím stole poznat, jak vznikal každý jednotlivý obrázek k této knize a jak ke vzniku ilustrací přispívaly různé postupy, nástroje a techniky.



Holmová, Jennifer; Holm, Matthew: Myšinka: příběhy ze skříňky: Světla, kamera, střední škola!

Už máš deníky všech mimoňů očené? Podívej se, jak je na tom Myšinka, nová hrdinka ze střední! Škola je pro ni jako hororový film. Nikdy nevíš, kdo je na tvou straně a kdo je nepřítel. Po chodbách se potulují neparáděné zombíkovské holky, které nemají mozek a myslí si, že každý chce být jako ony. Omyl! Myšinka chce být originál. A tak se přihlásí do filmového klubu, aby natočila svůj první exotický velkofilm! Stane se její filmový sen noční můrou? Zjistěte sami! První díl parádní vtipné série vychází v češtině!



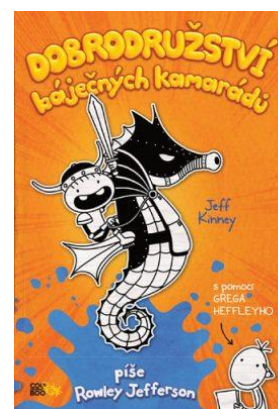
Dvořáková, Petra: Každý má svou lajnu: o florbalu, prvních láskách a ceně vítězství

O florbalu, prvních láskách a ceně vítězství. Sourozence Adama a Kateřinu pojí s ostatními nejen život na malém městě, společná škola a přátelství, ale především florbal. Trénují několikrát týdně a doufají ve vítězství v krajském poháru. Sportovní úspěch však zdaleka není jejich jedinou starostí. Doma to houstne, rodiče se hádají a Richardova parta volí stále drsnější praktiky. Stane se Eliška Adamovou holkou, nebo jen pomáhá Richardovým gorilám v jejich neférovém jednání? Může Richardův otec koupit jeho týmu výhru? V čem všem má prsty malá Váva? A kdo dá vítězný gól? Zahrajte si s nimi florbal a zažijete mnohem víc než jedno florbalové vítězství. Pro náctileté holky a kluky, kteří mají rádi florbal.



Kinney, Jeff: Dobrodružství báječných kamarádů: píše Rowley Jefferson

Roland a jeho kamarád Barbar Garg musejí opustit svou bezpečnou vesničku a vyrazit na nebezpečnou výpravu, aby zachránili Rolandovu maminku ze spárů Bílého čaroděje. Uspějí oba hrdinové? A přežijí vůbec? Vydejte se s nimi za velikým dobrodružstvím, které se zrodilo ve fantazii Rowleyho Jeffersona!



Petříčková, Renata: S Blbounem za velkým dobrodružstvím

Jeníček, Mařenka a jejich svérázný kamarád Blboun Nejapný jsou zpět a s nimi i známé postavy ze světa pohádek. Tentokrát se dozvíme pravdu o tom, jak to bylo se Šípkovou Růženkou, Otesánkem nebo Čertem a Káčou. To pravé velké dobrodružství ale začne v okamžiku, kdy se Jeníček s Mařenkou vydají hledat zázračné bylinky na Blbounův rodný ostrov Mauricius. Chcete vědět, k čemu je budou potřebovat? Tak se pusťte do čtení!



Stewner, Tanya: Lili Větroplaška: šimpanzi nejsou ledajaké opice!

Zvířecí tlumočnici Lili čeká další detektivní práce. V parku objeví vyhublého ustrašeného šimpanze. Schopnost mluvit se zvířaty jí tentokrát není nic platná: opičák je nedůvěřivý. Co se mu stalo? Stopy dívku zavedou k tajemnému milionáři, který ve svém domě skrývá sbírku exotických zvířat. Proč ji ale její nejlepší kamarád Lukáš nechává na holičkách, místo aby jí pomohl přijít všemu na kloub? Lili přitom jeho pomoc potřebuje víc než kdykoli předtím... Další napínavý příběh o odvážné holčičce Lili, která umí mluvit se zvířaty, zahřeje u srdce i rozesměje! Kniha je určena dětem od 8 let.



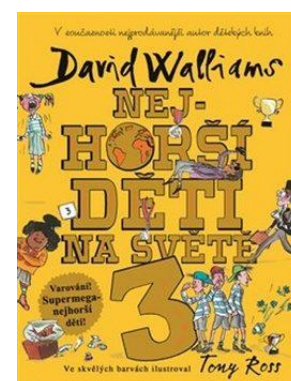
Walliams, David: Nejhorší děti na světě 2.

Sbírku deseti strašliváckých historek napsal světoznámý britský šprýmař David Walliams a ilustrace opět nakreslil báječný Tony Ross. David dnes patří k nejoblíbenějším a nejprodávanějším autorům dětské literatury, jeho knihy byly přeloženy do více než padesáti jazyků a po celém světě se jich prodalo přes dvacet milionů.



Walliams, David: Nejhorší děti na světě 3.

Zdá se, že zásoby dětských prohřešků, ničemností, ba zlořádů ještě zdaleka nejsou vyčerpány. David Walliams je opět s humorem sobě vlastním zmapoval, zapsal a pak je předal Tonymu Rossovi, aby k nim nakreslil spoustu vtipných ilustrací. A ejhle, na světě je nová kniha deseti příběhů o nejhorších dětech. Poznáte Vejtahu Vítězslava, Panovačnou Patricii, Jedovatého Jošta a mnoho dalších. Ale nebojte, i oni dostanou, co si zaslouží!



Walliams, David: Ledová obluda

Příběh o desetileté osiřelé holčičce a desetitisíciletém mamutovi je dosud nejrozsáhlejší knihou Davida Walliamse, který děj netradičně zasadil do minulosti. Ilustrace nakreslil opět skvělý Tony Ross. Elsie vyrůstá bez rodičů na ulicích viktoriánského Londýna. Když jednoho dne uslyší o tajemném chlupatém mamutovi objeveném na severním pólu, rozhodne se zjistit o ledové obludě víc. Netrvá dlouho a Elsie stojí mamutovi tváří v tvář, lépe řečeno tváří v dlouhatánský chobot. A největší dobrodružství jejího života začíná!

